VENERDI' 24 MAGGIO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 117 L. 1200

Cesara Buonamici

TELEVISIONE

Cesara meglio della Gruber

Cesara Buonamici, giornalista di Retequattro, con il suo «porgere tanto a modino» ha soppiantato nei favori del pubblico la Gruber e Carmen La Sorella. Toscana di 34 anni è piena d'entusiasmo: «La tv è in perpetuo movimento ma l'unica cosa ferma sono i telespettatori e io cerco di servirli il meglio possibile».

BORSA

Ripartono le Generali

Giornata positiva quella di oggi in Piazza Affari a Milano con buoni spunti delle Generali a 35.600 (+2,01%), della Fondiaria (+5,4), di Credit (+2,57%), Montedison (+1,46%), di Mediobanca (+2,55), Italcementi (+2,57%). Deboli invece le Fiat dopo gli spunti degli ultimi due giorni.

INDICE MIB
ore 12,30
sull'73%

Rialzo +1,5

ore 10,45	+0,5
ore 11,00	+0,8
ore 11,30	+1,2
ore 12,00	+1,5

DOLLARO

ORE 11	1.269,50
(PRECEDENTE	1.282,80)

REFERENDUM STAMPA SERA Clamorosi risultati: 2488 lettori favorevoli alla riapertura contro 68 no

I commercianti: qualsiasi chiusura o limitazione presuppone una serie di infrastrutture per ora inesistenti

La zona blu? Abolitela!

Il centro città deve essere riaperto alle auto

TORINO ● Siete favorevoli o contrari alla riapertura del centro? Se i numeri parlano da soli, i risultati del referendum dedicato da *«Stampa Sera»* a questa dibattutissima questione non offrono margine a sfumature: la chiusura dell'intera zona blu — quantomeno nella situazione di ritardi e di squilibri che continua a soffocare l'intera città — non s'ha assolutamente da fare.

Lo confermano ancora gli ultimi 910 tagliandi pervenuti dal 17 al 22 maggio scorso, dove i *«sì»* sono risultati 894 contro 16 sparutissimi *«no»* espressi da lettori che considerano invece positivo il provvedimento di traffico limitato. Un vincolo contestato oggi da una maggioranza talmente schiacciante da trasformare il referendum del nostro giornale in una specie di plebiscito a senso unico. In complesso, difatti, risultano ben 2488 i *«sì»* pervenuti globalmente sino all'altro ieri, contro un *«fronte opposto»* di 68 *«no»*.

Torino città aperta, dunque? Non c'è dubbio che sia questa l'aspirazione dei nostri lettori. A cominciare da una presumibile forte rappresentanza dei commercianti che si sono già espressi ripetutamente in questo senso.

Unanime il mondo dei negozi esprime una analisi concorde: qualsiasi chiusura o limitazione del traffico in centro presuppone una serie di infrastrutture che a Torino mancano totalmente; in nessuna capitale europea si è mai trasformata l'area centrale in un ghetto transennato. Ed è intollerabile che a risultar *«tagliata fuori»* sia la gente che sino a ieri, arrivando dalla periferia e dalla provincia, movimentava la mattina torinese, mentre caos e inquinamento in centro restano quelli di prima, perché chiunque ci arriva per lavoro (a partire da impiegati e funzionari degli Enti pubblici, *Comune compreso*) ha il suo *pass*, distribuito a decine di migliaia.

E' così che si intende far decollare Torino e potenziare la sua immagine? L'esercito dei «sì» alla riapertura raccolti da *«Stampa Sera»* dimostra che è vero il contrario. Solo una precisa politica in fatto di viabilità può sostenere qualsiasi limitazione del traffico. E questa politica non può più prescindere da fondamentali presupposti come i parcheggi, le navette, i sottopassi e il potenziamento dei mezzi pubblici. In caso contrario, ogni esperimento resterà sinonimo di fallimento.

INCHIESTA: ECCO IL MARE CHE TROVERETE IN LIGURIA

Continua il viaggio sulla Riviera ligure per scoprire che mare troveranno i torinesi. Dopo l'inquinamento della Haven, la petroliera cipriota affondata al largo di Arenzano, dopo l'allarme per quello che avrebbe potuto essere un disastro ecologico, adesso tutti gli operatori turistici continuano negli ultimi preparativi in attesa del grande esodo. A Varazze (nella foto) c'è ottimismo. (A pagina 8)

Trap: «Questa la mia Juve»

Una squadra realista con un centrocampo ricostruito

La Juve di Trapattoni non sarà come l'Inter vista all'Olimpico nella seconda finale di Coppa Uefa. Chi giudica con superficialità non ha considerato che in quel tipo di match gli svantaggi li subisce chi è costretto a disputare in trasferta il match di ritorno, anche se in vantaggio di due reti. Inoltre nel calcio, in condizioni ambientali particolari, si osa anche in base a ciò che l'avversario consente. Chiedere informazioni a chi ha avuto la sfortuna di andarsi a giocare in Inghilterra un «ritorno» di Coppa.

Detto ciò, la Juventus di Trapattoni sarà certamente più realista di quella che è stato costretto a mettere in campo Maifredi. Costretto poiché non sarebbe stato facile per lui relegare in panchina Schillaci o Casiraghi o Baggio oppure Haessler. E da settembre si va dicendo che la Juventus era troppo sbilanciata in avanti e, di conseguenza, molto fragile. Il realismo sarà dettato dalle esigenze, del tutto speciali, del nostro campionato. L'eccezione milanista (con Franco Baresi, Maldini, Tassotti, Evani, Rijkaard, Van Basten, Gullit e Ancelotti si può tutto...) resta tale e sarebbe pericoloso imitarla.

Il nuovo tecnico ripristinerà il ruolo di libero alle spalle dello stopper e davanti a Tacconi, e ciò non vorrebbe dire negare aiuto al centrocampo e all'attacco. I nomi sono quelli di Julio Cesar e di Gregucci oppure di Carrera. Difensori di fascia saranno il tedesco Reuter, bravo sia nell'interdizione che nella fluidificazione, e De Agostini, che potrà dedicarsi meglio ad un'opera di spinta in appoggio alle punte. Il centrocampo va ricostruito poiché è il tallone d'Achille e verrà rinforzato dal granata Dino Baggio e forse anche da Crippa. Se Luca Montezemolo e Nello Governato non riusciranno ad agganciare il napoletano, dovranno ugualmente trovare un uomo dinamico e grintoso che sappia fare argine. Marocchi completerebbe la cerniera.

Usiamo il condizionale poiché Trapattoni potrebbe rinunciare al terzo centrocampista di sostanza, per riproporre un regista (come ai tempi di Platini) al fianco di Roberto Baggio e dietro alle punte Schillaci e Casiraghi. Uno degli obiettivi è il talento jugoslavo Savicevic, che però non è regista ma rifinitore offensivo.

Giovanni Trapattoni

A questo punto due sono le soluzioni: o sarà venduta una punta (Schillaci, che però ci risulta incedibile) oppure Casiraghi e Schillaci verranno assemblati insieme con Savicevic e Roberto Baggio, con tutti i rischi connessi ad una formula un po' spregiudicata, come quella di quest'anno. Ma siamo all'inizio delle operazioni di mercato e comunque Giovanni Trapattoni è un maestro nel far quadrare il famoso cerchio.

Per quanto riguarda l'altro centrocampista jugoslavo Boban, la Juventus è interessata a lui soltanto per un'utilizzazione limitata alla tournée negli Stati Uniti. Questa è la situazione, anche se il giocatore vorrebbe garanzie che lo rassicurassero in prospettiva.

Intanto domenica c'è un'edizione molto interessante di Genoa-Juventus che vale un posto in Uefa. La squadra di Maifredi non deve assolutamente perdere. Se vince tanto meglio: un punto potrebbe bastarle, visto che non sarà facile al Parma strappare un pari al Milan. Gli uomini di Sacchi, dopo le delusioni sofferte in una stagione totalmente fallimentare (hanno dovuto subire perfino la mortificazione di una squalifica in campo europeo), non intendono salutare il pubblico di San Siro con un colpo di scena che sarebbe clamoroso davvero e che i tifosi non gli perdonerebbero facilmente.

Angelo Caroli

FLASH

TORINO

Nell'associazione culturale spunta anche una microspia

Un'associazione culturale che fa «controinformazione» e presta la sua sede a collettivi della sinistra extraparlamentare, un microfono-spia trovato casualmente in una scatola di derivazione della corrente elettrica: sono gli ingredienti di un «caso» che *scoppierà domani, alla conferenza stampa convocata dai responsabili di «Sapere vivo»* nel teatro della vicenda, i locali di via Cesare Balbo 10, zona Vanchiglia.

TORINO

Muore a 20 anni di overdose in casa dell'amica drogata

E' morto stamane a vent'anni per overdose Carlo Volpatto. E' spirato in un alloggio che gli aveva prestato un amico in carcere per associazione a delinquere. Anche la donna che stava con lui è tossicodipendente.

La madre del giovane, Clementina Galasso vedova Volpatto, 50 anni, ha ricevuto la notizia della tragica fine del figlio nella sua abitazione a Gassino in via Collina Serra 72. Viveva da anni, in solitudine per l'angoscia di avere un ragazzo drogato. Aveva fatto di tutto per aiutarlo ad uscire dal giro.

MUSICA

Morto a 95 anni Wilhelm Kempfí grande interprete di Beethoven

E' morto nella sua casa di Positano il compositore e pianista tedesco Wilhelm Kempff: aveva 95 anni ed era affetto da morbo di Parkinson. Kempff ha influenzato una intera generazione di esecutori con le sue interpretazioni delle opere dei musicisti classici e romantici, soprattutto Beethoven.

AUTOSTRADE

Bossi «studia» con Prandini di abolire tutti i caselli

Il senatore Bossi, leader della Lega Lombarda, ha annunciato che he sta mettendo a punto un progetto di legge per abolire tutti i caselli autostradali. E lo sta facendo d'accordo con il ministro Prandini. Non si tratta di abolire i pedaggi, ma i caselli evitando per lo meno le barriere e le code. Anche la Regione Lombardia sta per varare analogo progetto per le autostrade regionali (Como, Varese e tangenziale). Bossi propone il sistema svizzero.

LETTERE A DADA ROSSO

Extracomunitari in casa?

Confesso che avevo grande simpatia per la signora Reagan.

Mi piaceva come seguiva il lavoro del marito standogli vicino. Mi è molto dispiaciuto che abbiano scritto tutte quelle brutte cose su di lei.

Vi sembra giusto che si possano pubblicare tante cattiverie, vere o false che siano?

Vera B.

Cara lettrice, salvarsi dai pettegolezzi, anche per i comuni mortali, è un grosso problema. Due sono le strade da seguire: una è sottrarsi completamente alla possibilità, anche vaga, di dare adito a qualche chiacchiera, evitando scientificamente i nidi di vipere. E' la così detta ricetta «dei Camaldolesi», adottata dagli eremiti: evidentemente non alla portata di tutti. L'altra è scegliere per primi l'argomento più indolore sul quale attirare il pettegolezzo.

E' il trucco escogitato da molti personaggi famosi che preferiscono vedersi attribuire molti flirt piuttosto che subire incursioni nel loro privato su argomenti più delicati. A questo punto però sarebbe curioso sapere se l'ex first Lady si è inventata il flirt con Frank Sinatra per nascondere la sua mania di riciclare i regali o viceversa.

Ho letto su «Stampa Sera» di venerdì 17 maggio che a New York si aggira un «ladro di gabinetti»: smonta complicati congegni idraulici dalle toilette degli edifici pubblici per rivenderli. A volte ho l'impressione che certi articoli nascano dalla fantasia di qualche giornalista burlone. Davvero mi sembra una notizia improbabile.

Luigi D. Torino

Caro signor Luigi, capisco la sua perplessità: in Italia e Torino purtroppo non è diversa dalle altre città le toilette dei locali pubblici sono così mal tenute, così primitivamente attrezzate, così in disarmo, da far sembrare assolutamente assurda l'idea di un furto di accessori da bagno in locali aperti al pubblico. All'estero non è così, come dimostra l'investimento di 3000 dollari per le toilette degli edifici amministrativi nuovayorkesi di cui parla l'articolo di «Stampa Sera».

In compenso i dipendenti di molti uffici pubblici italiani - ma anche di bar e ristoranti - potrebbero addirittura esigere un'indennità di disagiata sede per il sc fatto di doversi servire di certe toilette durante le ore di lavoro.

Eppure, mi creda, nonostante il livello, qualcuno riesce a rubare anche da noi. Dai bagni della Camera dei Deputati - quelli sì ben attrezzati - scompare di tutto. Gli asciugamani (che evidentemente sono la refurtiva numero uno) vengono poi abbandonati sui vagoni letto usati dai deputati per tornare ai collegi elettorali. Qualcuno si giustifica pietosamente affermando che, in fondo, è una forma un po' particolare di «fai-da-te»: sui treni, si sa, gli asciugamani mancano regolarmente.

Nella nostra casa (per cortesia omettete l'indirizzo) abitano tre ragazze di colore. Premettiamo che non fanno nulla di male: lavorano come pollinatrici, escono al mattino presto e rientrano alla sera verso le otto. Ma noi inquilini vorremmo evitare che il palazzo si riempisse di extracomunitari.

Lo abbiamo detto all'amministratore. Ha fatto orecchie da mercante: ci ha risposto che sono puntuali a pagare, che tengono l'appartamento benissimo e che se ci fossero tanti inquilini così lui sarebbe felice. Cosa dobbiamo fare?

Mario V., Rosetta C., Amalia e Paolo R.

Gentili signori, qualche giorno fa è stato pubblicato sull'Economist - uno dei più prestigiosi settimanali economici inglesi - un articolo che parla della riconoscenza che gli Stati Uniti devono agli immigrati provenienti da tutto il mondo per le abitudini che hanno portato con sé. Tra l'altro nelle grandi città statunitensi i migliori negozi di frutta sono coreani, gli edicolanti più efficienti sono indiani, le lavanderie più affidabili sono cinesi. Senza parlare dell'incetta di borse di studio fatte da studenti asiatici nelle high school.

A Torino un fenomeno simile si è già verificato in passato con le prime immigrazioni e certamente si ripeterà in futuro con quelle attuali. Non guardiamo ai massimi sistemi, ma a minime quotidianità: nei nostri mercati certa verdura (ormai gradita a tutti) non sarebbe arrivata se non a seguito di immigrati calabri e lucani, senza immigrazione i piemontesi non avrebbero mai imparato ad amare (e a cuocere) il pane toscano o la cartamusica sarda.

Veniamo ai giorni nostri: i ristoranti cinesi fanno parte del nostro panorama urbano esattamente come le pizzerie. E intanto molte panetterie incominciano a vendere ottimo pane arabo, nei supermercati è comparso il cous cous, nelle drogherie occhieggiano diverse marche di Henné per lo shampoo.

E' una piccola idea: non avete mai pensato, invece di boicottare le vostre vicine, di farvi insegnare qualche ricetta tipica del loro Paese o di chiedere l'indirizzo del parrucchiere dove lavorano? Il look africano nei capelli va sempre fortissimo. Meglio che il taglio alla Bossi.

Sono fumatrice e cattolica. Non avevo mai pensato di dover confessare al mio parroco il numero di sigarette che accendo ogni giorno. Adesso leggo che l'Arcivescovo di Lecce considera peccato mortale il fumo. Ma non è un po' esagerato?

Milena G.

Cara signora, onestamente non so dirle se con il fuoco delle sigarette lei si stia meritando i fuochi dell'inferno. In compenso mi pare che Monsignor Ruppi meriti una tessera d'iscrizione speciale al club dell'intolleranza. E' un club sovrappopolato da sempre, che da qualche tempo ospita un gran numero di non fumatori e di ex fumatori pentiti. Sappiamo tutti quanto il fumo, anche di seconda mano, sia dannoso. Non credo però - e lo dico da non-fumatrice - che ciò giustifichi la campagna del «dagli all'untore» che sta criminalizzando chi fuma. Negli Stati Uniti si stanno rafforzando i gruppi di ultras antifumo: hanno dato fuoco ai distributori automatici di sigarette, hanno inscenato enormi roghi di «bionde», appiccati da bambini delle scuole elementari. Probabilmente monsignor Ruppi approva l'operato di quei «fedeli». Confesso che personalmente certe dimostrazioni mi fanno un po' impressione. Soprattutto, cara signora Milena, mi sembra francamente eccessivo scomodare i «peccati mortali». Lasciamo stare i Dieci Comandamenti. Basta un po' di buona educazione. Reciproca.

Ho quasi trent'anni e non sono brutta. Faccio l'insegnante di inglese e sono da sposare. La solitudine incomincia a pesarmi: vorrei incontrare una brava persona per avere un po' di compagnia e, magari, farmi una famiglia. Vivo a Torino da pochi anni, non ho amici, non sono tipo da discoteca e non ho il coraggio di rivolgermi a una agenzia matrimoniale. C'è qualche sistema per conoscere qualcuno senza essere scambiata per una ragazza in cerca di facili avventure?

Marina L.

Cara signorina Marina,

le consiglio un metodo quasi scientifico. Identifichi il tipo di uomo che l'attrae e si studi con cura tutte le occasioni in cui può incontrarne una interessante concentrazione.

Le piacciono i medici? Non si lasci sfuggire nessuno degli appuntamenti - congressi, tavole rotonde, manifestazioni, stages - dedicati ai camici bianchi (a Torino ce ne sono spesso).

Se si tratta di situazioni in cui il pubblico può prendere la parola, sieda in prima fila e non perda l'opportunità di fare una domanda a chi la interessa. Tenga poi presente il fattore vanità: a tutti piace ricevere complimenti.

Un pizzico di adulazione nei confronti di un conferenziere alla fine di un dibattito è un'arma di seduzione fantastica.

Può darsi che con questo sistema lei trovi l'anima gemella. In ogni caso avrà la soddisfazione di frequentare gli ambienti in cui si muovono le persone che la interessano. Magari in tempo per cambiare idea sul loro conto.

di **Piero Soria**

OTTAVA PUNTATA

IL Topo annuì. Intimidito. Quella confessione lo aveva lasciato senza fiato. Era inattesa. Si era aspettato il solito piano di lavoro. I dati del problema. Con le incognite, le variabili e le costanti. Non un atto di verità totale. Un animo messo a nudo.

Il loro era un rapporto professionale. Profondo. Ma esclusivamente professionale. Da cui erano banditi i sentimenti. Le debolezze. Quelli che i vinti chiamavano «risvolti umani».

Fece per parlare, ma fu preceduto dalla voce divertita del Pirata.

— Non si commuova, amico mio. Sono solo affari. Qualcuno sta usando Serena come un grimaldello.

— Chi?

— Non lo so. Ma certamente un essere rozzo. Che non capisce quale profonda differenza esista tra un cervello che si irrigidisce all'altezza dei pantaloni e la mente di un esteta.

— Ha dei sospetti?

— Sì. La minaccia è troppo becera per non poter restringere il campo. Ecco il motivo di quei nomi...

— Ma perché?

Il Pirata alzò le spalle. Che cosa si poteva dire delle ingordigie umane che già non fosse stato detto? La sete di potere sembrava inestinguibile. E l'odio l'accresceva giorno dopo giorno. Chissà che non ci fosse qualche novità sotto il sole...

In ogni caso bisognava combattere per saperlo. E lui non si era mai sottratto ad una nuova partita. Anche se quella volta incominciava con le carte truccate...

— Direi che ci sono solo due ipotesi. O difendono se stessi. O difendono i loro figli.

— Ma cercano di tirare nel fango anche lei. Di modo che, nell'acqua torbida, si possa vedere solo il pesce più grosso...

— Sì. Evidentemente si trovano con le spalle al muro. Ed hanno bisogno di un diversivo. Affinché il dito non venga subito puntato contro di loro.

— In altre parole: se riescono a tirare nel gioco anche lei, sanno che un giudice ci penserà dieci volte prima di accusarla.

— C'è di più. Contano sul fatto che io risolva il problema prima di arrivare a tanto. Puntano su una totale immunità.

— E cercano di forzarle la mano su quello che ritengono essere il suo unico punto debole: Serena...

— Già...

Il Topo si alzò. Fece alcuni passi verso la libreria. Prese un volume. E lo sfogliò distrattamente. Poi si girò. E fissò il Pirata negli occhi.

— E Serena è davvero il suo punto debole?...

Il Pirata sospirò. Andò alla finestra e guardò fuori. Il sole sembrava aver vinto sull'inverno. E la neve sulla piazza si stava sciogliendo in piccoli specchi d'acqua dai riflessi scuri. Che mandavano bagliori cupi, ma pieni di luce.

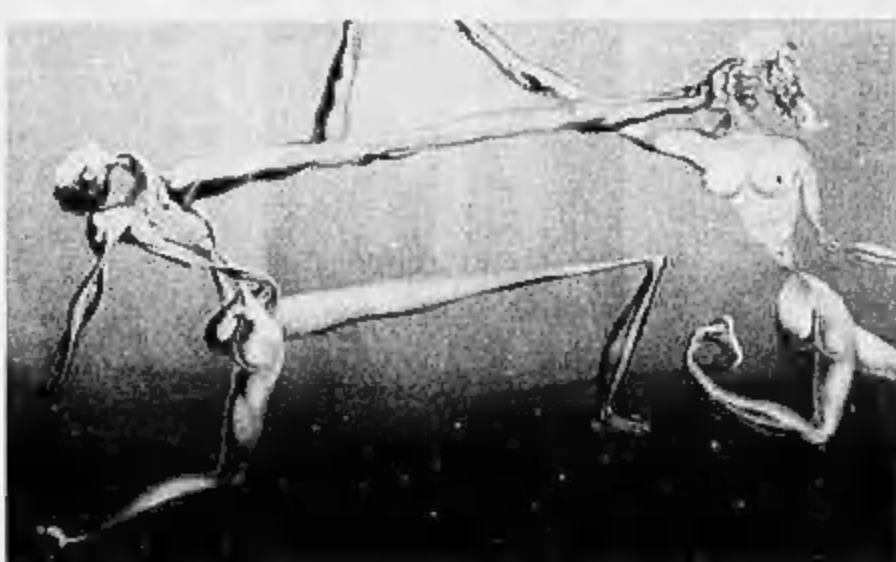
La signora Lucentini, con le soprascarpe di plastica trasparente ed un foulard verde annodato sui capelli, stava scegliendo con attenzione mazzetti di cicoria dalle cassette esposte sotto i portici. Mentre Gero, il verduriere, andava avanti ed indietro a sistemare tra le arance ed i peperoni i suoi grandi fogli gialli di paper mais. Che annunciavano con orgoglio: «Roba bella: 3000 lire al chilo»...

Il Topo osservò il Pirata in silenzio. Colto da una specie di ansia inattesa. Quasi che quella risposta potesse condizionare, in un modo o nell'altro, il suo futuro. Il suo legame con quell'uomo.

FEUILLETON

La caccia era aperta

PERSONAGGI			
		Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Fabio Cohen	*Il Pirata*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Sandro Operti	*Il Topo*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
Abdellah al Khali	*Il contabile*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Dora	*La direttrice di Elia*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Al Topo, Sandro Operti, viene ordinato un «affare» dal Pirata, Fabio Cohen. Il Topo si muove, va allo Sporting. Qui trova una donna cadavere nella piscina. Il Pirata dice al Topo: «Buttala nel Po». La morta è Carla Di Benedetto. Il Topo, con Abdellah al Khali, «il Contabile», esegue. Il Pirata dice al Topo che deve indagare fra i tetti, dove c'è un altare. L'altare di Satana...*

Salvador Dalì, La danse (olio su tela, 1957)

Alla fine il Pirata si voltò. Si passò la mano tra le mille rughe di quella fronte ruvida come il cuoio. E sorrise.

— Sì. Serena è il mio punto debole. Ma ricordi: solo finché vorrò io...

Il Topo tirò il fiato. Ed annuì.

— Ne ero sicuro. Per questo ha deciso di vedere il bluff?

— Sì. Hanno già un cadavere di troppo per le mani. E per di più involontario, suppongo... No. Non si arrischieranno mai a mettere in atto le loro minacce. Ma quel messaggio è curioso...

— Già. Soprattutto quel: «Non ti cederà mai all'altare delle tenebre»...

Il Pirata fissò per un attimo il Topo. Ridusse gli occhi ad una fessura. Come per afferrare un'immagine sfuggente. Ma non ci riuscì. Ed il momento passò. Allora alzò le spalle. E tornò a sedersi sulla sua poltrona. Tirandosi sulle ginocchia la sua vecchia coperta di lana. Che lo proteggeva dal freddo e dal mondo. Come un talismano.

Poi sospirò.

— Sì, è curioso. Ma è di qui che lei dovrà incominciare la sua indagine. Anche se il Diavolo, come sempre, sarà soltanto un falso scopo...

IL Topo si ritirò nella sua stanza. A far funzionare il cervello. Non aveva tutti i dati di partenza. Perché il Pirata si concedeva sempre una carta di riserva. Ma poteva incominciare a tessere la sua tela. Aveva un sistema ordinato. Lento, ma scrupoloso. Doveva inserire tutte le incognite nello schema. Per poi trasformarle, a poco a poco, in certezze. Questa volta il campo era abbastanza ristretto.

Accese il suo computer. Ed inserì un dischetto vergine. Sarebbe stato il taccuino di quel nuovo caso. Il contenitore in cui riversare tutte le informazioni che, da quel momento, sarebbero arrivate copiose.

La caccia era aperta.

Il Topo era una spia. Abituata a frugare nei segreti degli altri. Il Pirata l'aveva scelto proprio per questo. Perché la finanza aveva sempre bisogno di memorie in cui incasellare ogni dettaglio per sopravvivere a se stessa.

Una volta erano i libri neri. Specchio di una realtà che, all'esterno, offriva solo immagini deformate per ingannare il fisco e la concorrenza.

Poi la magia elettronica aveva offerto nuovi nascondigli. Su cui riversare anche formule e piani. Miniaturizzando gli spazi e rendendo obsolete le casseforti.

Ma gli accessi, a prova di scasso, prevedevano livelli di protezione sempre più esasperati. In un preallarme continuo. Che cozzava contro l'imperfezione umana. Con i suoi momenti di rilassamento. E di attenzione distratta.

Non doveva mai succedere cioè quello che era successo a quel generale americano. Che, sprofondato nella quiete degli affetti famigliari, aveva rivelato per gioco una chiave d'accesso al figlio quindicenne che stava combattendo una battaglia immaginaria sul suo piccolo Atari. Ed improvvisamente il Pentagono si era trasformato in un vero parco di divertimenti. Dove i wargames stellari non erano più le innocue fantasie di un ragazzo. Ma la tragica realtà di un mondo che faceva di tutto per distruggersi.

Ed il Topo era specialista proprio in questo. Nel ricuperare chiavi d'accesso. Sfruttando tutti i mezzi. Dal denaro al ricatto. Come in una vera guerra di spie. Dove non contavano i sistemi, ma i risultati.

(8 Continua)

La basilica di Maria Ausiliatrice

VALDOCCO

La processione dell'Ausiliatrice

Stasera alle 20 si svolgerà la tradizionale processione per la festività di Maria Ausiliatrice. Dopo il consueto percorso - Basilica di Valdocco, corso Regina, casa del Cottolengo, ritorno in Basilica - Monsignor Giovanni Saldarini concelebrerà la Messa.

PSI ATTACCA

Le polemiche su Coda Zabet

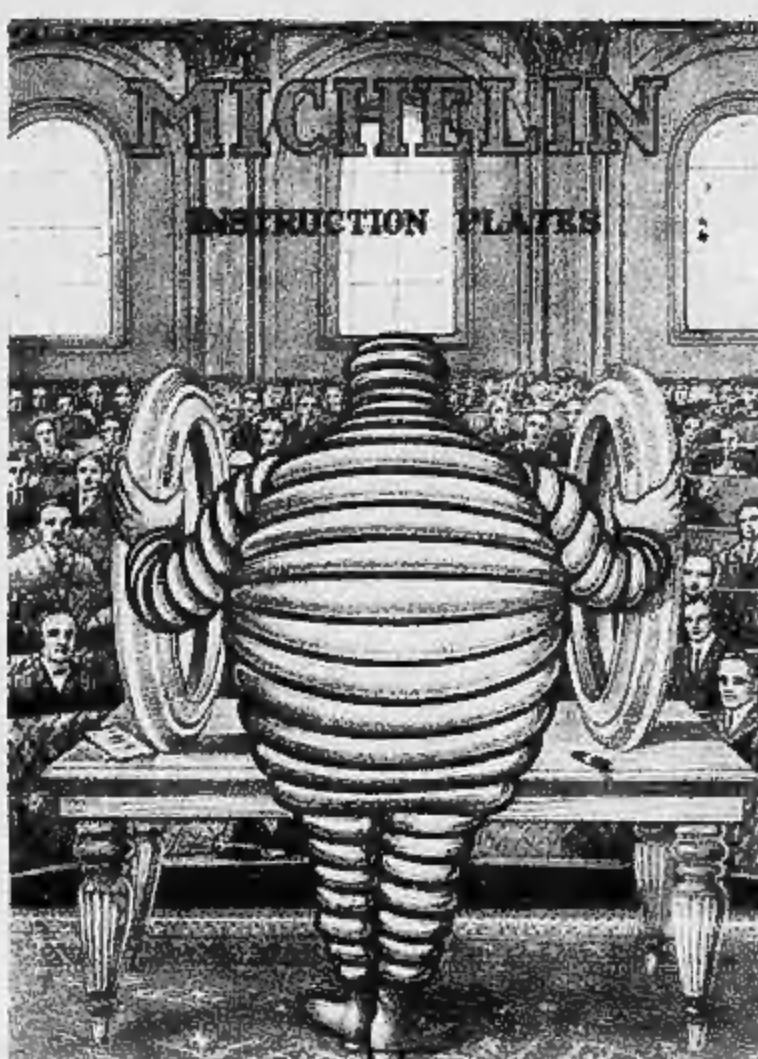
Contro le polemiche suscitate dalla nomina di Francesco Coda Zabet a consigliere della Crt, la segreteria del psi ha emesso un duro documento in cui si ribadisce «la necessità, nell'interesse di tutti, di evitare un copione persecutorio».

Francesco Coda Zabet

PRIMA ESPOSIZIONE del mondo su un prodotto che ha mutato la nostra vita

Nelle sale di corso Unità d'Italia una rassegna che racconta anche mille segreti

Le scoperte fatte da Charles Goodyear, John Dunlop e dai fratelli Michelin. Poi la nascita del famoso «Bibendum», il simbolo pubblicitario che ha fatto sognare milioni di bambini ed è conosciuto da tutti gli automobilisti

La storia dei pneumatici viene adesso ripercorsa nella sala del Museo dell'auto di corso Unità d'Italia anche attraverso le immagini dei vecchi manifesti pubblicitari che si sono susseguiti nel corso degli anni

Pneumatici da museo sorpassano la storia

Hanno attraversato la storia di oltre un secolo, hanno continuato a correre seguendo le strade tracciate da Charles Goodyear, Robert Thomson, John Dunlop, André ed Edouard Michelin.

Non si sono mai fermati, sono diventati sempre più sofisticati grazie a tecnica e scienza, ed ora, per la prima volta nel mondo, diventano anche protagonisti in un museo. Pneumatici primattori non soltanto più in spot pubblicitari di dieci secondi, ma autentici testimoni della vita di tutti i giorni da quel lontano 1839 in cui Goodyear scoprì la vulcanizzazione della gomma.

E oggi pomeriggio, alle 18, al Museo dell'automobile di corso Unità Italia, la grande inaugurazione della sezione dedicata a loro.

Nella sala progettata dagli architetti Toni Cordero e Giuseppe Raimondi, di fatto si ripercorrerà tappa dopo tappa il cammino di quest'invenzione che ha contribuito a mutare il modo di vivere. Accanto alle vetture d'epoca, fianco a fianco ai primi modelli di auto e ai bolidi di Formula 1, realizzata con il l'aiuto della Michelin Italiana e la partecipazione della Pirelli, seguendo l'allestimento curato da Raimondi con la consulenza del professor Valerio Castronovo, la «sala storica del pneumatico» affronta temi ed evoluzioni, risponde a curiosità e domande, sterza di fronte alla difficoltà di rendere affascinante quell'oggetto «sempre nero e rotondo», soltanto all'apparenza invariato negli anni.

Si parte così da «I mutamenti dei fondi stradali» e si arriva alle «Condizioni estreme: dalla performance all'utilizzo quotidiano». E ci sono anche i materiali utilizzati nel corso del tempo, si scopre che soltanto nel 1912 i pneumatici diventano neri con la presenza del nerofumo nella gomma per aumentare la resistenza all'usura, si incontrano i primi battistrada scolpiti che impediscono all'auto di slittare sul terreno.

Le vie dell'antica Roma, le strade in terra battuta o le moderne autostrade, gli inventori che passo dopo passo hanno reso possibile realizzare quello che un tempo era considerato soltanto un sogno, il primo pneumatico per la bicicletta e la nascita del "radiale", diventano punti importanti di quello che si trasforma in un autentico viaggio a ritroso nel tempo.

Ancora: i primi manuali di istruzioni, la grafica pubblicitaria, l'evoluzione tra le due guerre.

Si incontrano personaggi il cui nome è ormai diventato per tutti pseudonimo di pneumatici, si scoprono le intuizioni di Goodyaer, Dunlop. Ma si trova anche «Bibendum», il simbolo pubblicitario Michelin, l'uomo con il corpo fatto di gomme. Metà Hulk e metà gigante buono.

Lui che ha appassionato milioni di bambini ed è conosciuto ormai da generazioni di automobilisti, nasce nel lontano 1898 grazie ad una battuta di Edouard Michelin: «Guarda quei penumatici, se avessero le braccia sembrerebbero degli uomini...». E qualche tempo dopo, la matita del disegnatore O'Galop e l'intuizione del fratello di Edouard, André, lo creano. A proposito: perché proprio quel nome un po' strano? Soltanto frutto di una grande fantesia? Neppure per idea: il motto iniziale della campagna pubblicitaria - nei primi manifesti l'uomo di gomme alzava un boccale ricolmo di cocci di vetro e chiodi - era il latino «Nunc est bibendum» (Ora bisogna bere). Alla fine la frase latina sparì, ma Bibendum rimase. E soprattutto piacque a tutti.

Non solo. Nella sala del Museo dell'automobile il pneumatico celebra sì il suo grande passato, ma guarda con occhio attento anche al proprio futuro. Gomme per le vetture che corrono i gran premi, ma anche quelle per il Concorde o i Jumbo, gomme per la bicicletta o per i trattori, adesso sfruttano un'altissima e super specializzata tecnologia d'avanguardia. Dopo l'invenzione del radiale da parte della Michelin, dopo aver ridisegnato completamente la struttura interna dei pneumatici sostituendo la carcassa a tele incrociate, oggi tutto avviene seguendo la logica ferrea del computer. Si parla quindi di innumerevoli varianti ai disegni originali, di valutazioni sul suo utilizzo, del comportamento su strada. La precisione diventa elemento da cui non si può prescindere. Il discorso sicurezza sta ormai di fronte a qualsiasi altra necessità.

E non bisogna dimenticare che il settore dei pneumatici è anche un importantissimo elemento dell'economia di molte nazioni. Un esempio: il gruppo Michelin impegna nei suoi 70 stabilimenti in 15 Paesi, oltre 130 mila persone.

Produce 3300 tipi di pneumatici (il più grande pesa oltre 4 tonnellate), dispone della rete commerciale in 140 Paesi. E la Michelin italiana - 6 stabilimenti, oltre 9 mila dipendenti - ha esportato più del 60 per cento della sua produzione in 80 Paesi.

VANDALISMO a lavori avviati

Il monumento colpito di notte

Il maquillage per la statua di Cavour

Perché i vandali devastano le tettoie delle fermate del tram? Danno fuoco ai citofoni? Amano sconciare con scritte i monumenti? Attaccano anche Cavour?

La vistosa incastellatura azzurro Savoia, adorna sulle quattro facce della bianca sagoma del monumento con l'annuncio del restauro (voluto dagli assessori all'Arredo, alla Cultura e ai Lavori pubblici, dalla Sovrintendenza e dalla Società di Archeologia, sponsor il Medio Credito), campeggia in piazza Carlina di cui via via sono stati già ritinteggiati gli antichi edifici: quasi una sfida alla volontà distruttrice che a volte appare - parole amare - la seconda anima della Torino di oggi. Questo Cavour, deturpato, ha bisogno di un *maquillage* ma non è ancora restaurato è già se ne fa scempio.

Del resto è sempre stato difficile per i torinesi identificare in quel monumento l'immagine del loro più famoso concittadino. Quando, nel giugno del 1861, morì quell'*ometto* (così lo vedeva Massimo d'Azeglio) *«dal cui volto quando passava per strada i concittadini argomentavano dell'andamento della cosa pubblica»* e che, naturalmente, era bersaglio ricorrente di strofette scanzonate, fu lutto per tutti. Il Municipio aprì una sottoscrizione a cui risposero d'impeto anche gli stranieri. Si raccolsero 856.561 lire. Ma 12 anni dopo, l'inaugurazione dell'opera firmata dallo scultore *«cavalier»* Giovanni Duprè di Firenze suscitò unanime delusione. Quel *«fermacarte»* (come impietosamente lo definirono) con *«papà Camillo»* avvolto in un lenzuolo a mo' di toga che accenna un'Italia discinta, circondato da figure dal significato enigmatico (un guerriero nudo, un gigante coronato d'ulivo, due donne con due fanciulli dall'aria mesta) non piacevo. Con le critiche *«si sarebbero potuti riempire due volumi»*. Ma era pur sempre un simbolo di torinesità aristocratica. E la piazza dove fu collocato, ampliata atterrando le casupole che vi si affacciavano, divenne tra le più care al cuore della città.

Più vasta di quel che sembri a prima vista (14.800 metri quadrati) piazza Carlo Emanuele della *Carlina* era stata aperta nel 1678 e dalla seconda Madama reale destinata a mercato del vino. Per due secoli vi agirono i brentatori in camiciotto azzurro con le loro bottalle e i mercanti di legna, carbone o fieno. I nobili, che a Torino hanno sempre amato vivere a contatto con servitù e artigiani, quando fu nobilitata dal monumento non persero tempo ad arredarla con bellissimi palazzi. All'angolo con via del Soccorso la piccola *reggia* dei conti Roero di Guarene con la facciata dello Juvarra, passata nel 1846 al Ferrero di Ormea, che al piano terra ospitava il fornitissimo magazzino di un robivecchi, meta abituale degli appassionati di antiquariato. Accanto il retro del palazzo dei D'Azeglio. Di fronte il Collegio *delle Provincie* ora caserma dei carabinieri. E, all'angolo con via Accademia, la chiesa sorta nel 1718 su disegni di Juvarra nel convento di Santa Croce che, ora, è restaurata e spicca bianchissima (e chiusa) a far da scenario al monumento ingabbiato.

Vittoria Sincero

Il monumento a Cavour che Torino, subito dopo la morte dello statista, con i soldi di una sottoscrizione, ha innalzato in piazza Carlina

RISTORANTE di Anna Bona

Alla Smarrita: il pesce si fa Chateaubriand

LA SMARRITA Corso Unione Sovietica 244 Tel. 390.657 Chiuso lunedì. Moreno propone una cucina di alta classe sempre molto fresca e leggera. Ma è particolarmente in questa stagione primaverile che la natura offre un tripudio di erbette, insalatine, germogli, ortiche, cocorbiche; borragine, violette che servono allo chef per comporre autentici capolavori. Poi: sottilissime fette di manzo «scottate», germogli del luppolo, erba San Pietro e mentuccia: maltagliati impastati con ortiche; carni di manzo o di bue: pisellini e calamaretti; patate novelle cotte nella cenere con gamberi al basilico e la superba Chateaubriand di pesce spada. Infine: deliziosi dessert

CONVEGNO

Chirurgia-anziani Quali problemi?

Nel Salone dell'Istituto Bancario San Paolo, via Santa Teresa 0, si tiene domani, dalle 8.30, un convegno dedicato ai problemi immunitari nella chirurgia dell'anziano. All'incontro, promosso dal professor Mario Nano, titolare dell'insegnamento di Chirurgia geriatrica dell'Università di Torino, partecipano il vice sindaco Franco Pizzetti, i professori Paletto, Fabris, Morino, Masenti, Olivero, Maggi, Massaioli, Masera, Tesauro, Negro, Terranova, Berti Riboli, Rodolico.

PALAVELA

Popolo della Pace Week-end di festa

Affermare il diritto alla gioia e alla vita, riflettere sul senso della guerra. E' l'obiettivo della «Festa del 'Popolo della pace'», al Palavela. Domani: dalle 9,30 alle 19,30 una non stop sulla pace dal punto di vista di cooperazione, economia, ambiente, con vari interventi di rappresentanti dei numerosi gruppi e associazioni che aderiscono all'iniziativa. Pranzo e cena con cibi tipici proposti da African Club e Tam Tam Tavola. Domenica, testimonianze, musiche e incontro con «Nevé Shalom».

CORSO FRANCIA

Qualcuno ha visto quell'auto pirata?

Si cercano i testimoni dell'incidente di ieri, verso le 13,30, in corso Francia nei pressi della Tesoreria. Il quindicenne Nicola Venuto, strada Cascinotto 62, stava per raggiungere la fermata del tram numero 1 quando un'auto bianca che percorreva il controviale in direzione piazza Statuto l'ha investito alle spalle gettandolo a terra. Il guidatore è fuggito. In soccorso del ragazzo si è fermato un giovane in moto e alcuni passanti. E' ricoverato in osservazione per sospetta frattura cranica.

VIA GALLIARI

Scippa una donna ma viene arrestato

Il carro attrezzi dei vigili urbani passava per via Bernardino Galliari quando lo scippatore gli è sfrecciato vicino inseguito da alcuni cittadini che l'avevano visto rubare la borsa a una donna. Non è stato difficile raggiungerlo e bloccare Davide Capanna, 20 anni, abitante a Fontaneto Po in via Montana 13. Avrebbe voluto discolparsi ma i vigili rintracciata la derubata e raccolta la sua denuncia di Caterina Malo, 49 anni, hanno messo in manette Davide Capanna.

Negozi & Negozi di Luisella Re

La verdura del mattino

E le scarpette (di platino) di Cenerentola

Frutta, verdura e... servizi-primizia. Stalattiti di asparagi, montagne rosse di fragole, ghirlande di bacche esotiche, cespi profumati in cui si mescolano erbe aromatiche di ogni specie. E tutt'intorno un'atmosfera verde il cui nitore sembra reinventare frutta e verdura, con colori e profumi che ondeggiano tra l'iperrealismo e la fiaba ecologica.

In corso De Gasperi 46 bis, l'anello più recente della catena *«Ortomattino»* merita una visita e una riflessione. Perché è proprio nel cuore sofisticato della Crocetta che l'ultimo nato di questa catena ha espresso il meglio della sua formula, radicata su una ruspante genuinità e il più aggiornato know-how tecnologico. Di qui un indirizzo buono non soltanto per i vegetariani ma per quanti auspicano un aggiornamento del commercio tradizionale: finalmente un negozio *specializzato* non soltanto a parole, in grado di far toccare con mano cosa può e anzi dovrà diventare una distribuzione al passo coi tempi.

Dunque questo *«Ortomattino»*? Più facile dire ciò che non ha. Per esempio il disordine folcloristico ma incivile dei soliti mercati rionali. E neanche l'approssimazione un po' appassita delle vecchie botteghe ortolane o il gelo di certe rutilanti boutiques di primizie. Mentre riesce a enfatizzare il fascino tradizionale dei banchetti, il calore del solito erbivendolo sottocasa e l'attrattiva dei migliori negozi del settore. Tutto ciò con prezzi a livello della grande distribuzione e una serie aggiuntiva di *«servizi»* altrimenti introvabili. Tra i più significativi, il particolare scomparto *«a vista»* in cui il personale lava e asciuga automaticamente le verdure in una specie di supervitaminica vasca da idromassaggio, cuocendole poi a vapore in pochi attimi per non disperderne i valori nutritivi e infine utilizzandole per piatti semplici e raffinati, reinventati quotidianamente con fantasia. Tra le altre offerte: spremute e cocktails freschi di frutta e verdura ottenuti al momento e consegnati in contenitori sigillati appositamente per l'asporto; macedonie e pinzimoni di ogni tipo; bagne caude, insalate miste e minestroni all'Arcimboldo. Rimandate alla prossima estate le conserve di pomodoro alla casalinga, le marmellate *«come una volta»* e, al prossimo inverno, la frutta esotica di ogni varietà. Tra le tante gourmandises abbinate all'ortofrutta sin da adesso, invece, paté al tartufo, birre rare, paste alimentari alle erbe, spezie cosmopolite e inediti completi per il *«sushi»* giapponese. Al posto d'onore, una carrellata variopinta di sottaceti, stuzzichini in maggioranza vegetali ed olive di ogni varietà.

Ogni giorno, inoltre, alcuni esperti guidano i consumatori verso una scelta corretta e sana, illustrando i vantaggi alimentari e ricette inedite di ciascun prodotto. Mentre alla loro garanzia di freschezza provvede un sistema di assorbimento studiato appositamente per evitare giacenze. Per cui nessun centro Ortomattino, scartato ogni magazzino, rifornisce ogni mattina i propri scaffali con merce selezionata.

L'Ortomattino della Crocetta si aggiunge a quelli già attivi a Torino in via San Secondo, corso Racconigi, via Nizza nei pressi del Lingotto e piazza Santa Rita, cui seguirà il prossimo giugno un'altra sede in via Cibrario. A settembre l'arrivo di Ortomattino a Castellamonte ed a Moncalieri, in aggiunta a quelli di cintura già collaudati a Chivasso e Settimo. Nel prossimo futuro, infine, la società torinese «3 × 3» che è titolare della catena, già in concreto contatto con grossisti emiliani e lombardi, coinvolgerà nella stessa formula i colleghi del Triveneto, di Roma e Firenze.

Una storia in impetuoso crescendo, tant'è che l'informatissimo *«largo Consumo»* le ha dedicato una pagina intera, esaltando il risultato di questo esperimento-pilota nato nel nostro mercato all'ingrosso di via Giordano Bruno. Dove alcuni grossisti abituati a rifornire i supermercati han deciso, attraverso una propria società di servizi, di diversificare la propria attività, intervenendo in prima persona sia nell'ambito della media distribuzione organizzata sia in una rete autonoma di negozi specializzati e direttamente riforniti, in modo di saltare il costoso anello legato al passaggio grossista-dettagliante. L'anno scorso presso una *«superette»* Crai di Settimo Torinese il varo del prototipo, che sotto l'insegna del *«Fresco & Presto»* è arrivato a fatturare nei soli primi tre mesi di attività circa 130 milioni. Nel cuore della Crocetta, adesso, il suo *«gemello»* più promettente.

Sostengono i responsabili: *«Vivere di corsa in città tra le convulsioni del traffico e i fumi dello smog non implica una rinuncia alla qualità della vita»*. E precisano: *«Il bisogno che ci spinge sempre più a cercare la genuinità degli alimenti che compaiono sulla nostra tavola non è altro che un segno indicatore. Di qui una proposta commerciale aderente al rifiuto generalizzato di additivi e sofisticazioni, nonché alla ricerca di prodotti della terra fedeli per prezzo e freschezza alla campagna che tutti rimpiangiamo»*.

La scarpetta di Cenerentola. La favola di Cenerentola non perde il suo smalto e la scarpina perduta nella sua fuga di mezzanotte continua a colpire la fantasia collettiva: chi non ha sognato di allungare il piede verso un premuroso Principe Azzurro? Ora un gioielliere torinese consentirà finalmente di realizzare questo piccolo sogno, con una preziosissima ed aggiornatissima scarpetta in platino che vale la bellezza di trenta milioni. Le aspiranti Cenerentole torinesi potranno tentare di calzarla, sabato 25 e domenica 26 maggio, nella gioielleria Finotti di via Principi d'Acaja 38. In più, il Principe Azurro ha pronti bellissimi omaggi anche per quelle signore che proprio non ce la faranno. Nel corso della manifestazione, organizzata insieme con la Platinum Guild International Italia, verranno presentati i nuovi gioielli in platino di Michi Proposto e le leggerissime catene della linea *«Pallin ASir»*, realizzate con un procedimento tecnologico unico al mondo.

«Ortomattino» al lavoro in corso De Gasperi 46

Si è spenta
Brenda Margaret Kleckner née Drake
Lo annunciano il marito **Loyal William** e i figli **Mark Edward** e **William Henry**.
— **Buttrio**, 22 maggio 1991.

Partecipano al lutto il fratello **George Drake** e la cognata **Charlotte**.

I **Colleghi** della **FIAT-Relazioni Esterne** prendono parte al dolore del dr. William Kleckner per la scomparsa della **MADRE**.

E' mancata
Maria Abrate ved. Polpavetto
Lo annunciano: la figlia **Vittorianna** con **Renzo**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Madonna delle Rose. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 maggio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Santina Micali
anni 66
Ne danno il triste annuncio: i fratelli **Ugo** e **Gianfranco**, i nipoti **Elena, Andreina, Alessandra, e Stefano**, le cognate **Gina, Ginelle e Franca**. Funerali in Cantalupa, sabato 25 ore 15,30 parrocchia Santa Maria Assunta.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Edilio, Luciana e Alberto Rusconi sono vicini a Gianfranco Micali nel suo dolore per la scomparsa della sorella
Santina Micali
— **Milano**, 23 maggio 1991.

La **Presidenza**, il **Consiglio d'Amministrazione**, le **Direzioni Generali**, le **Direzioni** e le **Redazioni** dei **Periodici** del **Gruppo Rusconi**, la **Direzione** e **Redazione** del quotidiano **La Notte**, i **Dirigenti** e i **Collaboratori** della **Rusconi Editore**, della **Rusconi Pubblicità** e delle **Società Collegate** partecipano al grave lutto del dottor Gianfranco Micali, delegato editoriale della Rusconi Editore, per la scomparsa della sorella
Santina Micali
— **Milano**, 23 maggio 1991.

Partecipano al lutto
Giancarlo Lunati
Renato Corrada
Rinaldo Carasa.

Improvvisamente è mancata
Ida Migliorero in Pastore
anni 67
Addolorati l'annunciano il marito, il figlio, zio, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 25 corr. ore 14,30 partendo dalla propria abitazione via Galilei 10 Borgaretto frazione Beinasco.
— **Borgaretto**, 22 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Rabino
Sovrintendente F.F. S.S.
di anni 56
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Ida**, il figlio **Paolo**, mamma, sorelle, fratello, cognati e nipoti. Funerali in Villanova d'Asti 24/5 alle ore 14,30 partendo dall'ospedale C.T.O. di Torino alle ore 13,30.
— **Villanova d'Asti**, 23 maggio 1991.

Francesco Rosa Giachino con **Carla Giovanni** e famiglie partecipano commossi al dolore di Ida e Paolo.

Giancarlo Mesini profondamente colpito dalla notizia della scomparsa del vecchio amico
Renato Mieli
partecipa commosso al lutto di Paolo e della sua famiglia.
San Francisco, 23 maggio 1991.

Gianni Riotta è vicino a Paolo per la morte del padre
Renato Mieli
— **New York**, 23 maggio 1991.

FIAT Auto, la Presidenza, l'Amministratore Delegato, Dirigenti e Collaboratori tutti partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia Vinante per la scomparsa dell'
Ing. Pompeo Vinante
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Colleghi ed Amici della Direzione Tecnica partecipano commossi al dolore della famiglia Vinante per la scomparsa dell'
Ing. Pompeo Vinante
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e i **Dipendenti della Cassa Rurale ed Artigiana di Bene Vagienna** partecipano con profondo dolore al lutto che ha colpito la famiglia del direttore rag. Luigi Audino per la scomparsa della suocera
Anna Verrone ved. Borravicchio
— **Bene Vagienna**, 23 maggio 1991.

E' mancata
Maria Pia Ormezzano ved. Simi
L'annunciano con infinita tristezza gli amici **Silvana** e **Battista Ferrerio**. La cara salma partirà da Villa Grazia S. Carlo Canavese venerdì 24 alle ore 14,30. Funerali in Masserano Santa Maria (Vercelli) ore 16,15 dalla chiesetta del cimitero Santa Liberata.
— **San Carlo**, 23 maggio 1991.

Dopo tante sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Tettone
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Giovanna**, la figlia **Annita** con **Roberto**, il nipotino **Davide**, cognate, cognati e parenti tutti.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Franco Miglio
Nei nostri cuori un ricordo indelebile **Mamma, Luciana, Maurizio, Mafi, Bianca.**
— **Torino**, 24 maggio 1991.

Zii **Mario** e **Vanda** con **Mariateresa Giancarlo** e **Stefania** ricordano il caro **FRANCO**.

Morsi e **Vera** piangono la perdita di un vero amico.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Letizia Gallarato ved. Burzio e ved. Alisetta
Lo annunciano il figlio **Fiorenzo**, nuore, fratello, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 25 c.m. nella parrocchia di San Gioachino alle ore 8,15. La cara salma sarà accolta nel cimitero di Varza d'Alba. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Florido Saldo
di anni 83
L'annunciano: **Emma**, figli, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 25 maggio ore 10,30 parrocchia di Cossano Belbo.
— **Canelli**, 23 maggio 1991.

Famiglie **Oldero Gabbatore** affettuosamente partecipano.

La malattia ha vinto la sua grande voglia di vivere. E' mancato
Renato Truffo
Lo annunciano la moglie **Ada**, la figlia **Loredana** e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 11,45 parrocchia S. Alfonso. Un particolare ringraziamento al dottor Cesare Ferrero.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Bartolomeo Basolo
L'annunciano: moglie, figlie, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 25 maggio ore 10 parrocchia Divina Provvidenza via Asinari di Bernezzo, 90. La cara salma sarà tumulata a Rivara Canavese.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Presidente Direzione Soci della **Canottieri Armida** partecipano commossi al dolore dell'amico Riccardo Steinleitner per la scomparsa della moglie signora
Nerina Bosco Steinleitner
— **Torino**, 23 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Arturo Bergese
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Cecilia Dotto**, il figlio **Franco** con **Elsa, Cristina** e **Andrea**, le cognate **Edvige, Maria, Wanda** e parenti tutti. Funerali sabato 25, ore 8,15, ospedale G. Bosco (largo Gottardo), la cara salma sarà tumulata in Fossano.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Partecipano al dolore di Franco gli amici
Aldo, Paola Allegri
Giorgio, Bruna Peyrano
Emanuele, Elisabetta Finello
Mario, Cristina Moselli
Sergio, Patrizia Bonsiglio
Riccardo, Daniela Rossetti
Clara Truffelli
Renato Bosco
Pier Sandro Bertolin.

Le famiglie **Gentile, Ostorero, Ballio** partecipano al dolore della signora Cecilia, di Franco ed Elsa.

Piero Cesi partecipano commossi al dolore di Edvige per la scomparsa di **NINO**.

I cugini **Ferrero** e **Celosso** affettuosamente partecipano.

Affettuosamente vicini a Ceci partecipano gli amici:
Eugenio, Giovanna Gatti
Teresio, Giannina Rolando
Paola, Mavi, Rinaldo Agudio.

Il **Laboratorio Cavallo** partecipa al lutto del dott. Franco Bergese per la scomparsa del padre
Arturo Bergese
— **Torino**, 24 maggio 1991.

Carlo, Felicia, Mariavittoria Reschia con infinita tristezza piangono l'amico carissimo di sempre.

Condomini ed Inquilini di **Via Lamarmora 56** si associano al dolore della famiglia.

E' mancato all'affetto dei propri cari
Lelio Arace
La moglie **Anna** e le figlie **Antonella** ed **Arianna**, costernate e prostrate dal dolore, ne danno il triste annuncio. Il rito funebre verrà celebrato nella chiesa di Santa Maria Maddalena in Vercelli, piazza della Vittoria 2, sabato 25 maggio alle ore 11,30.
— **Vercelli**, 23 maggio 1991.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Leasint SpA**, partecipano con cordoglio al profondo dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del Direttore Generale
rag. Lelio Arace
— **Milano**, 23 maggio 1991.

La **Direzione Generale**, i **Direttori di Filiale e tutti i Dipendenti** della **Leasint SpA**, ricordano con immenso affetto e nostalgia
Lelio Arace
e si uniscono commossi al profondo dolore della famiglia.
— **Milano**, 23 maggio 1991.

Il **Direttore**, il **Vicedirettore** e i **Colleghi** della **Filiale di Torino** della **Leasint SpA**, addolorati per la prematura scomparsa del loro Direttore Generale
rag. Lelio Arace
profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 22 maggio 1991.

Cesare Vietti prende parte commosso al dolore della famiglia Arace per la prematura scomparsa del loro **CONGIUNTO**.

I **Colleghi** del **Coordinamento Amministrativo Partecipazioni Italia** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del
rag. Lelio Arace
— **Torino**, 22 maggio 1991.

Renato Guarini e **Vincenzo Gagliardi** con **Orazio Vagnozzi, Stefano Tenzi** e **Silvano Manolni**, unitamente agli altri **Soci** della **Kpmg Peat Marwick** partecipano costernati al lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del signor
Lelio Arace
— **Milano**, 23 maggio 1991.

Presidente, Vice Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direttore Generale e Personale della Sanpaolo Formazione S.p.A. partecipano con profonda commozione e dolore al grave lutto della famiglia Arace per l'improvvisa scomparsa del collega ed amico **LELIO**.

Presidente, Amministratore Delegato e **Direttore Generale** della **Findata Finanziamenti SpA** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di
Lelio Arace
— **Torino**, 24 maggio 1991.

Rita e **Rurik Spolidoro** partecipano al dolore di Angela.

Locat SpA è vicina al dolore della famiglia e ricorda con sincero rimpianto la figura del
rag. Lelio Arace
Direttore Generale Leasint SpA.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Gianfranco e **Donatella Maffei** con animo commosso partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
rag. Lelio Arace
Torino, 24 maggio 1991.

I **Colleghi tutti** dell'**Area Piemonte e Valle d'Aosta** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico
rag. Lelio Arace
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Bruno Marisa Tozzini
Ugo Daniela Tozzini
sentitamente partecipano al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa dello stimato amico
rag. Lelio Arace
— **Torino**, 23 maggio 1991.

La **Presidenza**, i **Consiglieri**, i **Componenti** del **Collegio dei Revisori**, il **Segretario generale** ed il **Personale dell'Associazione Tecnica** delle **Società Finanziarie**, di **Leasing** e di **Factoring - A.TE.FI** partecipano il proprio dolore per la scomparsa del
rag. Lelio Arace
consigliere per lunghi anni
— **Milano**, 23 maggio 1991.

La **Direzione**, il **Personale** dell'**Istituto San Paolo di Torino filiale** di **Piacenza** partecipano al lutto della famiglia Arace per la prematura perdita dell'amico **LELIO** e porgono sentite condoglianze.

La **Sanpaolo Invest S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del
rag. Lelio Arace
direttore generale della Leasint S.p.A.
— **Roma**, 24 maggio 1991.

Il presidente **Sergio Abis**, l'amministratore delegato **Massimo Ballerati**, i **Consiglieri**, il **Collegio sindacale** ed il **Personale tutto** della **BN Leasing** partecipano al grande dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa di
Lelio Arace
direttore generale della Leasint
— **Napoli**, 23 maggio 1991.

Partecipano **Elsa Benedetto Calimeri.**

La Società **Leasimpresa** e l'amministratore delegato **Gualtiero Caudera** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Lelio Arace
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
rag. Lelio Arace
Mario Alberti
Giovanni Bernabino
Mario Boero
Luigi Capuano
Alberto Castello
Franco Confortini
Ezio Cullino
Pier Vittorio Fornetti
Gilberto Godino
Franco Mel
Claudio Martinoli
Ferruccio Prato
Franco Saracco
Antonio Taricco
Lanfranco Vivarelli.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

E' mancato
Domenico Demo
Con immenso dolore lo annunciano: i figli **Carla** con **Emilio, Paolo** con **Clara**, gli adorati nipoti **Valeria** e **Giorgio**. Funerali sabato 25 maggio, ore 10, ospedale Mauriziano. Tumulazione nel cimitero Abbadia di Stura. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

Il fratello **Angelo** con **Rina** e figlie **Laura** con **Pino** ed **Elisa, Graziella** con **Massimo**, partecipano al dolore di Carla e Paolo.

Le cognate **Lucia, Vittorina** ved. **Lanfranco** con **Marco, Massimo** e rispettive famiglie, **Margherita** e **Bruno Ghivarello** con **Doriana** piangono il caro **DOMENICO**.

I consuoceri **Ines Senna, Ida** e **Celeste Revizzo** si associano al dolore dei familiari.

La famiglia **Trisoglio** ricorda commossa monsù **DEMO**.

Giorgio Neni De Carlo
Meco, Gina Attala
Piero, Bice De Carlo
Tonino Gallo
sono affettuosamente vicini a Carla e Paolo.

I **Dipendenti** del **«Paradiso dei bambini»**, partecipano al dolore di Carla e Paolo.

Sono affettuosamente vicini a Paolo e Carla gli amici:
Marisa, Michel Sotharel
Ada, Giorgio Busei
Mari, Gianni Dolino
Gianni Fassetta
Michela, Aldo Ferrero
Lidia, Massimo Olivotti
Milena, Beppe Peretti
Daniela, Roberto Pellitti,

Gli **Studi Asteggiano** e **Capello** partecipano al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata
Agostina Facta ved. Gilardi
anni 94
Ne danno il doloroso annuncio **Luisa** e **Flavio**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 25 corr. ore 8,15 parrocchia San Michele Arcangelo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 maggio 1991.

E' mancata ai suoi cari
Gina Martini in Novarino
Ne danno il triste annuncio il marito **Giovanni, Carlo** e **Angela**, la sorella **Nina**, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 25 corr., alle ore 9,30, partendo dall'abitazione via Antonelli 1. Non fiori ma devolvere eventuali offerte in opere di bene.
— **Nichelino**, 23 maggio 1991.

Tino e **Rita Arena** sono vicini a Carlo Novarino e padre per la scomparsa della mamma signora **MARTINI**.

RINGRAZIAMENTI

Paolo Mieli profondamente commosso dalle espressioni di rimpianto e di stima in ricordo del padre
Renato Mieli
ringrazia tutti coloro che con le loro parole e il loro affetto gli sono vicini in questo momento doloroso.
— **Torino**, 23 maggio 1991.

ANNIVERSARI

1989 — 1991
Giuseppe Camerario
Il nostro pensiero è costantemente rivolto a te, per continuare a vivere, confortati dall'amore che ci ha sempre uniti. I tuoi cari. La S. Messa presso la parrocchia S. Giulio d'Orta il 25 maggio ore 18.

Elisa Paro Cappelletto
I tuoi nipoti.
— **Torino**, 24 maggio 1991.

1984 — 1991
Carlo Carpegna
Ricordandoti.

1982 — 24 maggio — 1991
Remo Prono
Sempre con noi.

1990 — 24 maggio — 1991
Carlo Ferreri
Sei sempre nel cuore di coloro che ti amarono. I tuoi cari.

Oggi, nel venticinquesimo anniversario della scomparsa del suo adorato marito
Cino del Duca
Simone Cino del Duca lo ricorda a quanti lo amarono e stimarono, con sempre immutato rimpianto.
— **Milano**, 24 maggio 1991.

1982 — 1991
Teresa Martilla Poma
I tuoi cari ti ricordano.
— **Torino**, 24 maggio 1991.

1988 — 1991
Fabrizio Giachetti
Sei sempre vivo e presente nei nostri cuori nel silenzioso dolore di ogni giorno. Messa venerdì 24 ore 18,30 parrocchia Calasso.

LE NOSTRE TASSE

Chi è esentato dal 740

UNA delle affermazioni che troviamo più frequentemente nelle tante guide per la compilazione del modello 740/91 è la seguente: la dichiarazione dei redditi deve essere compilata da chi ha avuto redditi tassabili nel 1990. L'affermazione può essere esatta in senso generale e quindi solo di massima, ma in particolari casi è errata. Infatti, esistono intere categorie economiche che, anche in mancanza di reddito, sono tenute alla dichiarazione: si tratta di tutti coloro che sono obbligati alla tenuta delle scritture contabili. Così, imprenditori, professionisti ed artisti, anche se hanno avuto più spese che ricavi (e quindi hanno chiuso l'anno 1990 senza alcun reddito ed anzi con una perdita) sono pur tuttavia tenuti a compilare il modulo 740/91. La ragione è ovvia: l'amministrazione finanziaria deve poter controllare la verità dei ricavi e la deducibilità delle spese.

A parte questa ipotesi, permane nella nostra legge un esonero dall'obbligo della dichiarazione (che ha sempre meno significato man mano che aumentano i redditi catastali rivalutati) per coloro che nel 1990 hanno avuto solo redditi fondiari (di terreni e fabbricati) per un ammontare complessivo non superiore a lire 360 mila. Per i fabbricati occorre però tener conto dell'aumento di un terzo del reddito catastale rivalutato per le abitazioni secondarie o a disposizione e dell'aumento del 300 per cento per le abitazioni non locate per almeno sei mesi situate nei Comuni ad alta tensione abitativa.

Qualora il titolare di redditi fondiari fino a lire 360 mila abbia avuto altri redditi tassabili di qualunque tipo (ad eccezione però dei redditi esenti o di quelli soggetti a ritenuta alla fonte a titolo d'imposta) deve presentare la dichiarazione.

Infatti non debbono presentare la dichiarazione coloro che nel 1990 hanno avuto soltanto redditi esenti, sia dall'Irpef sia dall'Ilor; sono esenti dall'Ilor e dall'Irpef le pensioni di guerra, le pensioni sociali e gli interessi del debito pubblico per i titoli emessi fino all'entrata in vigore di un decreto legge del 1986. Non debbono neppure presentare la dichiarazione coloro che hanno avuto nel 1990 solo redditi soggetti a ritenuta alla fonte a titolo d'imposta come per esempio gli interessi da obbligazioni, quelli dati dalle banche e dalle Poste ai depositanti e correntisti e gli interessi del debito pubblico per titoli emessi dopo l'entrata in vigore del citato decreto legge.

Per gli interessi dei titoli del debito pubblico, pur dovendosi distinguere tra quelli emessi con esenzione e quelli con ritenuta alla fonte a titolo d'imposta per tuttavia essi non costituiscono mai reddito tassabile in sede di 740, in quanto se riguardano emissioni prima del decreto legge del 1986 sono esenti, se dopo sono tassati alla fonte a titolo d'imposta.

L'elenco dei soggetti esonerati dall'obbligo della dichiarazione non finisce però qui: le rendite erogate dall'Inail (esclusa l'indennità giornaliera per inabilità assoluta e temporanea) non costituiscono reddito tassabile e quindi non esistono fiscalmente.

Infine, nel campo del lavoro dipendente, sono esonerati dalla dichiarazione coloro che nel 1990 hanno avuto solo redditi di lavoro dipendente o di pensione, anche da più datori di lavoro o da più enti, per un ammontare complessivo fino a lire 7 milioni 136 mila.

Gianfranco Gallo Orsi

(2 - Continua)

IL MERCATO ITTICO di corso Ferrara 46 commercia centinaia di tonnelate di pescato al giorno, 7 chili pro capite

Il torinese è un consumatore esigente: gli ambulanti, i problemi di chi viene dalla provincia e i controlli sanitari

Che pesce arriva in tavola?

Il veterinario Marco Miglietti, Pietra Nera e la signora Zanella: i suoi camion trasportano pesce per tutta Europa

Mercato del pesce Corso Ferrara, 0.30 del mattino ed è subito protesta. *«Abbiamo pagato un pesce spada 26 mila lire il chilo. Da pulire. Perciò ci costa 40 mila lire. Con la scusa che lo importano dalla Spagna paghiamo prezzi sempre più alti».* Poi: *«Gli acquirenti non sanno che li paghiamo a 120 mila alla cassa e quando mettiamo le acciughe a 10 mila lire il chilo hanno ragione di lamentarsi».* Ancora: *«Torino? Un solo mercato e troppi pescivendoli».*

Lei da dove arriva? *«Da Pinerolo, ci alziamo alle 4. D'estate anche prima. Eppure non riusciamo ad aprire prima delle 9. Gli altri riescono ad aprire due ore prima».*

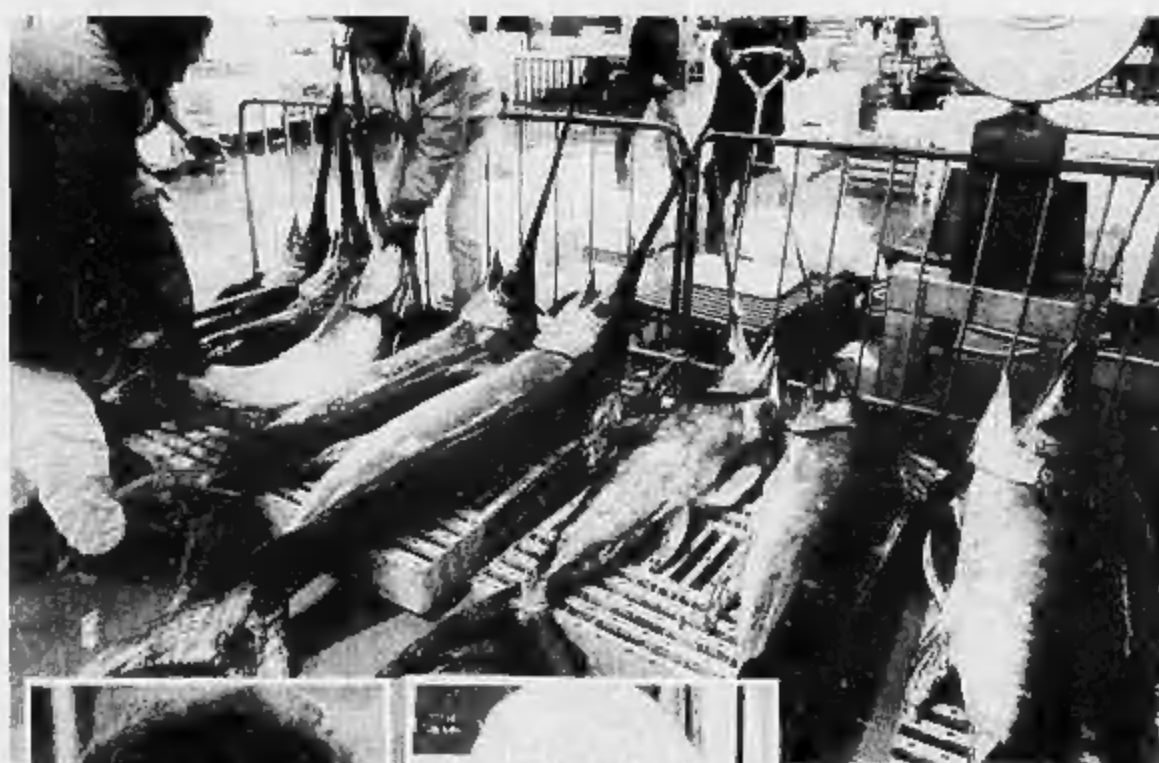
C'è qualcuno che vende il pesce senza controllo adeguato? *«Purtroppo. Si chiama servizio "porta a porta" ed elude i controlli sanitari. L'amministrazione dovrebbe obbligare i grossisti alla certificazione sanitaria. A Torino ci sono più controlli ma in provincia...».*

Il pesce arriva da tutta Italia. Quando si dice: il pesce a Torino è più fresco che al mare è quasi vero, perché il camion che porta il pesce in Liguria prima scarica a Torino poi in Liguria.

Cosa determina i prezzi? *«La domanda e l'offerta. La giornata in cui, ad esempio, l'acciuga arriva in quantità va a 10 mila lire. Se non arriva per lunghi periodi, arriva anche a 180. Con variazioni da 50 a 150 mila lire da un giorno all'altro sullo stesso prodotto».* Quanto è il commercializzato a Torino? *«Pro capite, 7 chili. Il consumo nazionale arriva a 14-15. Torino è indietro, ma sta recuperando».*

Il veterinario Marco Miglietti, direttore Sanitario del Macello, sostiene che il piemontese è un consumatore esigente. *«Il controllo sanitario del mattino è quasi una pro-forma. Piuttosto dobbiamo stare attenti all'invenduto e al controllo delle certificazioni sui frutti di mare, gli unici a essere accompagnati da certificazione al momento del confezionamento ed etichettatura perché le norme dopo il colera di Napoli sono diventate molto restrittive».* Si parla di vendita sui mercati senza controlli. *«Eravamo più efficaci quando Torino era un'unica unità sanitaria? C'era più rispondenza tra controlli e utenza. Ad esempio: la presenza di un certo prodotto sul territorio da noi non registrato era facilmente individuato. Ora il territorio è diviso in 4... Noi controlliamo il nostro! Questo mercato è torinese, provinciale e regionale: vengono da Aosta, Asti, Alessandria. Il rischio non è sulle partite di pesci avariati, ma sui frutti di mare».* La regione Piemonte è all'avanguardia in questo settore? *«Il Piemonte rappresenta una punta di diamante rispetto a tutta l'Italia. Ovunque situazioni sanitarie preoccupanti. Noi, invece, applichiamo la normativa nazionale non in modo ineccepibile, ma certo al meglio».*

Le proteste? *«Le lagnanze di grossisti e dettaglianti [illegible] della pressione sanitaria... Ogni tanto arriva una stangata. Un tempo erano multe da 133 mila lire. Adesso vanno dalle 500 mila in su. Solo noi in Piemonte, dopo notevoli pressioni, abbiamo i banchi con i vetri davanti a norma di legge».*

Le partite non fresche subiscono il sequestro? *«E' rarissimo. Generalmente è merce passata e magari dal punto di vista alimentare ancora buona, non ancora a termine ma non commerciabile».* Avete segnalazioni e richieste di intervento? *«Da ristoranti concorrenti e da mercati rionali».*

Cos'è la bollettina? *«Viene vidimata dalla banca al momento del pagamento e fornita con il datario con la descrizione della merce per controllo sanitario, in questo modo i veterinari che vanno a fare vigilanza sul territorio possono effettuare e controllare le quantità di pesce comprato».* E l'evasione? *«Esempio: comprano una cassa di acciughe, poi ne fanno arrivare 9, di frodo, quindi, evadono su Iva e Irpef e la Finanza facendo controlli incrociati raggiunge l'evasore. Sono mezzi e canali illeciti che danneggiano il prodotto sanitariamente per evadere fiscalmente».*

Diego Gerardi, perché pesce tunisino? *«Perché è migliore, anche come resistenza».* Che tipo di pesce è? *«Triglie, dentici, polpi, gamberi, gamberoni. Pesce favoloso! I gamberi tigrati sono i migliori! Grossi, hanno la testa piccola e sono tutta coda».* Costo all'ingrosso? *«33 mila lire».* E al minuto? *«40/45».*

Pietra Nera, da quanti anni ha la pescheria? *«40».* Come sono cambiati i gusti dei torinesi? *«Non sarebbero cambiati per niente se non ci fossero i supermercati che rovinano la piazza. Ci sono delle settimane che il salmone può valere 5 o 15 mila lire e la gente compra al supermercato anche se noi manteniamo il prezzo molto bilanciato».* Da quanti anni si consuma più pesce? *«Da una decina d'anni».* Su quale zona di Torino c'è più distribuzione? *«La zona centrale».*

Da Auchan, Michelino Gagliano, spiega che i ragazzi che lavorano al banco della pescheria hanno fatto corsi specializzati. *«All'estero, per conoscere il mercato e i tipi di pesce in commercio».* Quali sezioni? *«Abbiamo i molluschi, i pesci conservati quindi trattati come salmone, salmone atlantico e i grandi banconi dei prodotti congelati e surgelati».* Cosa compra la gente? *«Fino a pochi anni fa Torino conosceva poco il pesce fresco perché erano pochi i punti di vendita. Adesso con lo stimolo delle grandi strutture si vede che il pesce fresco è prodotto molto apprezzato. Qui, se facciamo un raffronto tra fresco e scongelato, abbiamo un rapporto di 80 di fresco e 20% di scongelato. Il grande richiamo è sul pesce fresco. Da noi: 500/700 chili di pesce venduto».*

Da dove arriva il pesce? *«Molluschi e lamellibranchi devono provenire unicamente da uno specchio d'acqua autorizzato dalla sanità. La maggior parte arriva dalla Riviera adriatica».* E l'importazione? *«C'è, ma si deve passare attraverso i centri di depurazione italiani che certificano il prodotto. I costi all'ingrosso sono alti. Il 50% arriva dalla Francia, dal Mare del Nord e un 50% dalla Liguria, dalla Sicilia e dal Mediterraneo in genere. Approfittiamo della Francia perché Auchan è una catena di supermercati con un potere di acquisto molto forte».* Il pesce tunisino e senegalese? *«E' un po' più caro. Noi tendiamo a bilanciare i prezzi».*

Adriana Faza

Strip dietro la tenda sognando Armani

Lara, protagonista della serata di ieri all'Ethos

Giuseppe, 19 anni, stampista e barista part-time, capelli biondi fin sulle spalle, sogna di fare l'indossatore. Più o meno lo stesso futuro si augurano i suoi compagni che ieri sera, alla discoteca Ethos di via Andrea Doria 9, si sono improvvisati spogliarellisti. «Sulla scia di 9 settimane e 1/2», come recitava il cartoncino d'invito alla soirée «Nudo nudo», presentata da Nunzio Occhipinti e Alda Rizzo.

Gianni è studente «fuori corso» all'Istituto Plana. Il suo datore di lavoro ideale è Armani. «Ma anche Rocco Barocco — dice — andrebbe benissimo. Per il momento, però, mi hanno offerto di indossare abbigliamento sportivo...». Lara è la più concreta: «Torino offre poco. Se si vuole sfondare bisogna andarsene. Va bene per prepararsi, come sto facendo io, frequentando un corso».

Così, dal poco di Torino allo strip il passo è breve, quasi obbligato. Obbligata è, in ogni caso, la frequentazione delle discoteche. Perché è lì che si fanno gli incontri giusti, che ci si mette in evidenza.

Ma che cosa significa strip sulle orme di Kim Basinger? Significa un casto volar di vestiti dietro una veneziana: gli spettatori vedono soltanto un'ombra cinese. Sulla musica del celebre film, 4 ragazzi e Lara han fatto volare calzini, pantaloni, camicie e quant'altro. Non sempre con la grazia e il coinvolgimento che — anche da dilettanti — ci si sarebbe potuto aspettare. E' necessario? Beh, ecco fatto. Via tutto, mutande escluse. L'effetto? Per la verità (a parte Lara, brava) non troppo diverso dalla visione di una radiografia o di uno che si stia preparando a una doccia. Altre «selezioni» seguiranno ogni giovedì fino a giugno inoltrato. In palio, oltre alla speranza, due videoregistratori.

MONCALIERI

Con «sorrisi d'estate» tutti sul Po Tanti giochi e gare di canottaggio

E' stata presentata a Moncalieri l'iniziativa «Sorrisi d'estate». La manifestazione si terrà dal 31 maggio al 9 giugno. E' una serie di appuntamenti che avvicinerà i cittadini al Po. Il clou delle manifestazioni sarà l'8 o il 9 giugno, quando sul tratto del fiume che termina al ponte dei Templari si disputeranno i giochi che vedranno protagoniste le scuole medie inferiori e superiori e le gare di canoa. Domenica 9 si disputeranno due altre gare. Sponsorizzati dalla Hennesy, si disputeranno il campionato regionale di canottaggio dell'otto con timoniere e un'esibizione di dragoon boat, ovvero le imbarcazioni di origine cinese con un equipaggio di 24 persone guidate al ritmo di un tamburo.

Luigi Matteoli, il gran patron della manifestazione, afferma: «Abbiamo anticipato l'appuntamento a giugno per questioni atmosferiche e di luce. L'invito è giunto dal pubblico che ha partecipato numerosissimo lo scorso anno a settembre».

Remare sul Po

VOLPIANO

Il Comune dice no all'impianto Sotrin per trattare rifiuti tossici industriali

No all'impianto di trattamento dei rifiuti tossici industriali. Il Comune di Volpiano è contrario alla concessione dell'area alla Sotrin-Ambiente Spa che vuole realizzare l'inceneritore e quello di Settimo si esprimerà allo stesso modo nel consiglio comunale convocato per questa sera. Delle intenzioni della Sotrin a Volpiano non si conosce molto: si sa solo che il progetto è stato presentato alla Regione per le necessarie autorizzazioni.

Il Comune il mese scorso ha nominato una commissione di tecnici e di consiglieri che è giunta alla conclusione di esprimere parere sfavorevole alla concessione di disponibilità dell'area «data la mancanza di dati riguardo alla situazione di inquinamento attuale nell'area e alla quantità e qualità delle sostanze tossiche che si intenderebbero trattare, considerata anche la carenza di sicure garanzie sia nei riguardi dell'impatto ambientale, sia per quanto riguarda il profilo sanitario dell'insediamento riferito agli abitanti del Comune».

No alle discariche

SAN CARLO

Anziano in bici travolto da auto

Incidente a San Carlo Canavese. Luigi Bordato, pensionato, 86 anni, stava percorrendo via San Giovanni in bicicletta ma all'incrocio con via delle scuole è stato travolto dalla Mercedes 300 di Sergio Grasso, 45 anni, San Carlo via Papandrea 1, industriale. L'anziano, Varisella via Roma 56, nell'urto è andato a sbattere contro il parabrezza dell'auto ferendosi gravemente. Trasportato all'ospedale di Rivarolo, è stato poi trasferito in eliambulanza al Cto dove è ricoverato in prognosi riservata.

MONCALIERI L'incredibile episodio durante una sera di festa

Le proteste di un consigliere comunale e molte polemiche

Jeep free-climbing assalta il Municipio

Un fuoristrada che, come un free climbing, si arrampica per le scale del Municipio? I verdi sono «verdi» di rabbia. Indignati per la piega che ha preso la festa organizzata da Telecupolo, il 23 marzo, in piazza Vittorio Emanuele, a Moncalieri. Chiedono l'intervento della magistratura perché accerti se sono stati commessi dei reati. Hanno presentato un'interrogazione e vogliono che se ne parli al Consiglio comunale di questa sera.

Il motivo di tanto disappunto dipende da una gazzarra provocata durante la manifestazione *«Il trovarobe»* che consiste, per l'appunto, nel trovare qualcosa. In quell'occasione - pietra dello scandalo - *i concorrenti dovevano procurarsi un fuoristrada* e, in un lampo, la piazza medievale della città è diventata un parcheggio che straboccava di queste mega-auto. Duecento, mal contate.

Fino a quel momento la manifestazione era stata, tutto sommato, disciplinata. Doveva svolgersi in Borgo Navile ma, poi, le cattive condizioni del tempo hanno consigliato gli organizzatori a spostarsi sotto i portici del *centro*. Un'orchestra davanti a Palazzo Duch. La lotteria. Cristina Rapelli che conduceva il gioco *«esterno»*. Davanti al Caffè di Città, Claudio e Ketty Rampon alle prese con le patatine e i pesci da friggere.

Quando è *«degenerata»*? Quando il conduttore ha proposto un colpo di clacson agli autisti dei fuori strada. Un segno di allegria, via! La piazza è esplosa in una rincorrersi di acuti che hanno cominciato a intrecciarsi, a rincorrersi e ad amplificarsi. Chi li fermava più? Ne è venuto fuori un concerto male intonato, fatto di note stridule e di acuti assordanti. Allegro, certo, come i caroselli del Mundial. Ma è comprensibile che ha qualcuno possa dare fastidio.

Nel chiasso e nel trambusto un fuoristrada si è arrampicato sulla scalinata di Palazzo Duch per accompagnare Cristina Rapelli che doveva concludere il collegamento con la televisione. Galanteria meccanica. Esagerato?

Proprio in quel momento Mario Broscia, capogruppo verde, stava uscendo dal Municipio dopo aver partecipato a una riunione politica. *«Ma siamo diventati matti?»* Lo spettacolo non deve essergli piaciuto nemmeno un po'. Perché ha preso carta e penna e ha scritto un esposto da presentare alla Procura e, utilizzando gli stessi argomenti, ha firmato un'interrogazione per il sindaco di Moncalieri.

Mario Brescia la racconta così: *«Alle ore 21, in piazza Vittorio Emanuele, cuore del centro storico, si radunavano 192 fuoristrada. Di questi uno dava dimostrazione di sé salendo sulla gradinata dello storico Palazzo Duch, opera di certo non progettata né tanto meno costruita per sopportare il peso di tali mezzi. Si fa notare come tutto il centro storico cittadino sia soggetto a particolari restrittive norme di tutela del patrimonio architettonico»*.

Dunque *«Alle ore 23, dopo che da parecchi minuti questi mezzi sostavano con i motori accesi e gli avvisatori acustici, di cui molti fuorilegge, a pieno volume nel cuore di un centro storico abitato, mentre il traffico di fatto bloccato veniva deviato da due vigili e da una mezza dozzina di individui senza divisa, distintivo o fascia di riconoscimento, ma con uso di ombrelli, il sottoscritto interveniva presso i vigili urbani»*

Paolo Barisone

UNA TRADIZIONE di Casalnuovo Monterotaro

Per un giorno balli, giochi e tanta musica

Alpignano festeggia la Madonna della Rocca ricordando la storia

Un momento della manifestazione-gemellaggio dell'anno scorso

Domenica la tranquilla cittadina di Alpignano sarà trasformata in un vivace animato e folcloristico centro del Sud. Le sue contrade ospiteranno, come ormai accade da tre anni, la festa della Madonna della Rocca, patrona di Casalnuovo Monterotaro, un paese agricolo in provincia di Foggia sui monti della Daunia, i cui abitanti dal dopoguerra ad oggi sono emigrati in massa in Piemonte, Lombardia e Veneto. «Circa 5 mila persone — informa il presidente dell'Associazione Casalnuovese di Torino, dottor Pasquale Agnusdei — che hanno trovato lavoro e residenza nel Nord, ma conservano inalterato l'amore per la loro terra e le loro tradizioni. Una volta all'anno sentono il bisogno di ritrovarsi, rinnovare i legami affettivi, pregare insieme la loro Madonna protettrice, fare festa con la gente dai natali diversi con la quale vivono».

Secondo il censimento fatto da due degli animatori di questa iniziativa, i fratelli gemelli Filippo e Nicola Rago, nel Torinese sono 1500 le famiglie originarie di Casalnuovo. Altrettante vivono nel Milanese e nel Veneto. Ad Alpignano i nuclei familiari casalnuovesi sono 125 e ad Alpignano è custodita nella chiesa di San Giovanni nel rione Sassetto la copia perfetta del quadro di Maria Santissima della Rocca, la cui effigie originale, conservata nella parrocchia del paese, risale al 1700.

Quattro anni fa i capifamiglia hanno pensato che spostarsi a migliaia nel Sud per onorare la patrona era difficile, meglio e più pratico per bambini ed anziani festeggiarla al Nord e precisamente ad Alpignano, vista la grande disponibilità dell'amministrazione comunale. Così nell'ultima domenica di maggio Casalnuovo Monterotaro si gemella idealmente con Alpignano e prega la Madonna. Dal paese arriva il parroco monsignor Domenico D'Avella, il sindaco Simino Di Fiore, il vicepresidente della Provincia di Foggia Armando Palmieri.

A migliaia al mattino — lo scorso anno erano oltre 2 mila — seguono in processione l'effigie mariana, assistono alla Messa, pranzano, partecipano nel pomeriggio al concerto di bande, balli, giochi popolari.

Stampa SERA
Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 650306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1936

Certificato ADS (Accertamento diff.stampa)
n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

SAN DAMIANO

Abitano a Torino tre accusati di rapina e di aver ucciso nell'84 i coniugi orefici

■ Il giudice per le indagini preliminari di Asti, Franca Viola Carpinteri, ha rinviato a giudizio con l'accusa di duplice omicidio Antonio Schimonti, 40 anni, nativo di Termini Imerese, Vito Altieri, 41 anni, entrambi già in carcere per altri reati, e Francesco Eramo, 34 anni; tutti e tre abitanti a Torino. I tre, secondo l'accusa, avrebbero ucciso il 14 febbraio del 1984 i coniugi Elio Sorba, di 47 anni, e Prospera Toso, di 42, gioiellieri a San Damiano d'Asti. Un «caso» su cui si sta facendo luce a sette anni di distanza, in seguito alla confessione di un pentito, compagno di cella di uno dei tre. Il processo è stato fissato per il 26 giugno prossimo davanti alla corte d'Assise di Asti. La dinamica della rapina alla gioielleria era stata ricostruita grazie alle testimonianze di alcuni abitanti della zona. Per coprirsi la fuga i banditi non avevo esitato ad uccidere i coniugi con due colpi di pistola. Il rappresentante della pubblica accusa ora ha presentato le fonti di prova a carico degli imputati e una serie di indizi e testimonianze.

L'accusato Vito Altieri

VOGOGNA

Discoteca in fiamme

● Un incendio di origine dolosa ha distrutto la discoteca «Kiwi», a Vogogna. Secondo i primi accertamenti, alcune persone, dopo essere entrate da una finestra ed aver rubato l'impianto stereofonico,hanno appiccato il fuoco al locale. Negli scorsi mesi, contro una vetrata della discoteca erano stati sparati anche alcuni colpi di pistola. Il titolare della discoteca, Sandro Aiello, ha detto ai carabinieri di non aver mai ricevuto minacce o subito tentativi di estorsione.

Gabriele Broglio, l'aggressore

BIELLA

Il bravo ragazzo diventa rapinatore e accoltella una prostituta torinese

■ Tutti a Masserano lo conoscono come un bravo ragazzo. Invece Gabriele Broglio, 22 anni, residente in frazione Bozzonetti, l'altra sera ha accoltellato una prostituta, Angela Di Pace, 46 anni, residente a Torino, procurandole gravi lesioni, e ora si trova in carcere con l'accusa di tentato omicidio. In questi giorni scadeva la rata dell'auto e Gabriele doveva trovare mezzo milione. Così ha pensato di rapinare una prostituta alla Rotina di Masserano. Ha avvicinato Angela Di Pace, una donna che aveva visto altre volte sulla strada. Per nulla insospettita, la prostituta ha accettato di salire in auto. L'auto con i due si è fermata poco lontano, nemmeno distante dal ciglio della strada. Gabriele Broglio ha estratto un coltello. Ne è nata una violenta colluttazione: sberle, pugni e infine il coltello che si è conficcato nel petto della donna. Alla scena ha assistito un geometra di Roasio che transitava in auto: l'uomo è intervenuto e dopo un breve inseguimento è riuscito a bloccare l'aggressore e a consegnarlo ai carabinieri.

FRINCO Il suggestivo maniero astigiano pagato 250 milioni

Chi sono i calabresi padroni del castello?

FRINCO ● La notizia della vendita del castello a una società immobiliare calabrese ha destato molta curiosità in paese. L'interesse è accresciuto dal fatto che, almeno per il momento, non si conoscono i particolari della transazione, né tantomeno i nuovi proprietari e i loro progetti sulla futura destinazione del maniero. Sa poco o nulla il sindaco Renzo Gavello, che non è ancora stato informato ufficialmente del cambio di proprietà. E dichiara di non essersi interessato alla transazione Antonio Santoro, l'avvocato astigiano a suo tempo incaricato dall'ex proprietario, lo scienziato toscano Alessandro Pera, di condurre le trattative con gli eventuali acquirenti. Santoro, tra l'altro, aveva chiesto alla Soprintenza ai Beni architettonici e ambientali se intendeva esercitare il diritto di prelazione, ma l'ente ha rifiutato.

Pare che l'unico astigiano a conoscere qualche particolare in più sia il geometra Agostino Vercelli, ex sindaco di Frinco. A lui, infatti, sarebbe stato affidato dagli imprenditori calabresi il compito di preparare il progetto per i primi lavori di restauro del maniero. In questi giorni, però, il professionista è fuori Asti. L'atto di vendita è stato firmato domenica nello studio del notaio Ludovico Placco a Cassano allo Ionio (Cosenza). Ufficialmente, la transazione è costata agli imprenditori calabri della «Nuova Sybaris» (che si occupa della gestione di alcune aziende e di attività immobiliari) 250 milioni.

Il notaio ha poi riferito che «tra i progetti della nuova proprietà per il castello di Frinco potrebbe esserci la realizzazione di un club per golfisti, un albergo di lusso, un atelier per sfilate di moda o un'esclusiva casa di riposo per anziani». Placco è stato evasivo anche sul nome degli acquirenti. I soci della «Nuova Sybaris». Li conosco poco anche Alessandro Pera, che precisa: «Il primo a contattarmi, qualche mese fa, è stato Luigi Lopez, un industriale del legno di Cosenza. Aveva appreso che il castello di Frinco era in vendita durante un viaggio di lavoro nell'Astigiano». Pera ha anche aggiunto che «è stato l'importatore di legnami cosentino, a capo di una grande azienda del Mezzogiorno che produce serramenti, a presentarmi all'amministratore unico della "Nuova Sybaris", Giuseppe Capparelli, e al notaio Placco».

Tutti sperano che ci sia comunque e la volontà di restaurare il maniero. Anche il parroco don Guido Martini: «Sul tetto e sul sagrato della chiesa parrocchiale da anni continuano a cadere dal castello coppi e altro materiale. Oltre ai danni causati alle costruzioni, i crolli rappresentano una minaccia per l'incolumità dei cittadini». Resta, comunque, un altro pericolo: quello che il costo dei restauri (si parla di cifre con nove zeri) finisca per scoraggiare i proprietari, entrati nell'operazione per far soldi e non certo mecenatismo.

Uno scorcio del castello di Frinco d'Asti che sta andando in rovina

FLASH

VERCELLI

Avvocati in sciopero

● Da oggi al prossimo 9 giugno gli avvocati e i procuratori del foro vercellese sono in sciopero. La protesta è stata decisa per sottolineare le carenze nel numero di magistrati al tribunale ed alla pretura. Per questo attualmente risulterebbero «congelate» almeno 1400 cause civili, pari a quasi la metà di tutte quelle in corso di svolgimento.

NOVARA

Atterraggio di fortuna

■ Due mongolfiere, con 14 tedeschi a bordo, hanno compiuto un atterraggio di fortuna in Val Vigezzo, nell'Alto Novarese. Gli aerostati, del peso di 11 quintali ciascuno, erano partiti da Lucerna diretti in Germania. Una perturbazione, però, ha costretto gli equipaggi ad uno sconfinamento in territorio italiano.

CASALE Già 113 i profughi che saranno rimpatriati

Via gli albanesi «pericolosi»

CASALE ● «I cittadini albanesi responsabili di reati e quelli comunque pericolosi per l'ordine pubblico dovranno essere espulsi dall'Italia». L'ha deciso ieri pomeriggio il Consiglio di Gabinetto presieduto da Giulio Andreotti, riunitosi in seduta straordinaria su richiesta del ministro Margherita Boniver. A Casale il provvedimento dovrebbe riguardare 113 profughi denunciati o arrestati.

Inoltre «per attenuare la tensione sociale e gli immanenti pericoli di ordine pubblico», si è deciso di ripartire immediatamente» in Italia gli albanesi ospitati nei campi profughi. Il Consiglio di Gabinetto ha anche puntualizzato che se non saranno «raggiunte intese definitive entro il 25 maggio, dovrà procedersi alla distribuzione territoriale degli albanesi di intese con le prefetture e i commissari di governo». Un ultimatum, insomma.

Il Consiglio di Gabinetto ha poi deciso che sarà agevolato il rimpatrio di coloro che intendono tornare in Albania e che, allo scopo, saranno stipulate convenzioni attraverso organizzazioni internazionali. Coloro che non saranno riconosciuti rifugiati politici e non avranno trovato lavoro entro il 15 luglio «dovranno tornare in patria».

Da Alessandria, intanto, l'ex assessore Umberto Rossini, pds, in merito al suo voto contrario all'ordine del giorno approvato dal Consiglio comunale sul problema albanesi, puntualizza di essersi limitato a sostenere «che sarebbe mio desiderio che tutti i cittadini fossero trattati allo stesso modo, mentre ci sono pensionati che vivono, si fa per dire, con poco più di 400 mila lire mensili». «Il mio» aggiunge - voleva essere un richiamo al governo perché se proprio intende favorire i profughi non dimentichi quegli italiani che hanno anch'essi bisogno di aiuto».

Un gruppo di giovani albanesi ospiti della caserma «Mazza» di Casale

Il sindaco di Asti, Galvagno, con il primo cittadino di Curdjani

Asti si gemella con la Georgia

ASTI ● Una delegazione georgiana è stata ricevuta ieri in municipio dal sindaco di Asti, Giorgio Galvagno. Ne facevano parte il sindaco di Curdjani (una città di 80 mila abitanti) e componente del parlamento georgiano, Tiberi Dvalishvili, la moglie Nana, il figlio David. Stefano Icardi, primo cittadino di Rocchetta Tanaro e Raffaella Bologna, primogenita di Giacomo, il noto produttore di vini, recentemente scomparso. Dvalishvili era venuto a Rocchetta proprio per rendere omaggio alla tomba di Bologna, di cui il sindaco georgiano era amico di vecchia data.

Il deputato sovietico, che due anni fa aveva guidato nell'Astigiano una delegazione economico-commerciale del suo paese, si è incontrato con Galvagno proponendo un «gemellaggio» economico commerciale con Asti. «Il Monferrato e la Georgia hanno molte affinità, a cominciare dalla identica vocazione vinicola. Per questo potrebbero essere avviati rapporti commerciali diretti» ha sostenuto Dvalishvili. Galvagno ha replicato: «Credo che possano esistere i presupposti per instaurare un più stretto legame tra le due città». E' stato dato mandato al sindaco di Rocchetta per fare da tramite tra le due realtà e per studiare, sul piano tecnico, i possibili punti di collegamento per avviare un interscambio commerciale. Al termine c'è stato lo scambio dei doni: Galvagno ha offerto all'ospite sovietico una pergamena antica e un piatto di ceramica; il sindaco georgiano ha ricambiato con alcuni dolci tipici locali a base di mosto d'uva e di noci.

GIUNTA REGIONE

Stanziati due miliardi per riqualificare trecento lavoratori piemontesi

Oltre due miliardi sono stati stanziati dalla giunta regionale su proposta dell'assessore regionale al Lavoro e formazione professionale Giuseppe Cerchio, finalizzati a riqualificare 300 lavoratori piemontesi, per rendere più competitive le aziende in questa regione di particolare difficoltà congiunturale. Si tratta di un'integrazione ai 23 miliardi già approvati a fine aprile per altri 3000 lavoratori piemontesi. Fra le aziende interessate che potranno così collocarsi in misura più competitiva sul mercato vi è anche la King-Mec di Settimo, la Benvenuta di Forno Canavese e ancora l'Italtest di Volpiano, Alco di Leinì, Zuliani di Rivoli, Osra di Venaria, Delta di Grugliasco, Giustetto di Piscina e la cooperativa consumatori Coop di Pinerolo.

«Si tratta - rileva l'assessore Cerchio - di un piano particolarmente significativo che prevede interventi nel settore dell'innovazione tecnologica dell'ambiente e dello sviluppo delle piccole e medie imprese». [p. g.]

L'assessore al Lavoro Cerchio

PREMIO FREZZA

A Rita Levi Montalcini riconoscimento per la sua «umanità e professionalità»

● Il premio Nobel per la Medicina Rita Levi Montalcini consegnerà martedì prossimo il «premio Frezza» a un giovane medico e a un paramedico che, nel corso del 1990, si sono maggiormente distinti, per professionalità ed umanità nell'assistere i malati di cancro ricoverati presso l'istituto «Regina Elena» di Roma. Con l'occasione, alla professoressa Montalcini sarà consegnato il premio speciale «Professionalità e umanità», a riconoscimento dei suoi altissimi meriti scientifici e umanitari.

Il «premio Frezza», intitolato alla memoria del prof. Fernando Frezza, primario del «Regina Elena» scomparso due anni fa, è giunto quest'anno alla sua seconda edizione. E' un riconoscimento istituito dalla «Amso», associazione «per l'assistenza morale e sociale negli istituti oncologici». L'Amso svolge attività di volontariato offrendo servizi gratuiti di sostegno e riabilitazione psico-fisica ai malati di tumore. In 23 anni di attività ha assistito oltre 75 mila persone.

Rita Levi Montalcini

«MESSAGGERO»

Raccolta fondi per i più poveri

● Il «Messaggero di Sant'Antonio», mensile cattolico a larga diffusione, in occasione del 13 giugno (festa di Sant'Antonio) lancia un appello per la realizzazione di tre importanti opere di promozione sociale «per non dimenticare chi vive situazioni di gravi difficoltà». I tre progetti, presentati nel numero di giugno della rivista, riguardano la costruzione di una casa per bambini a El Bolson in Argentina, di un ospedale a Tura in India e di un centro sanitario a Laba.

FLASH

QUIRINALE

Andreotti da Cossiga

● Il Presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, ha ricevuto questa mattina al Quirinale il presidente del Consiglio dei ministri, Giulio Andreotti. Secondo quanto si è appreso al Quirinale, Andreotti ha riferito al Presidente sui risultati della recente visita a Mosca. Cossiga ha ricevuto anche il ministro della Difesa, Virginio Rognoni.

CAGLIARI

Annega figlio di eurodeputato

Luca Raggio, 27 anni, cagliaritano, figlio dell'eurodeputato del pds, Andrea, è annegato durante una battuta di pesca nelle acque antistante Capo Spartivento sul versante sud occidentale della Sardegna. Il giovane deve essere stato colto da malore mentre inseguiva una preda.

PAPA

Venti preti dell'Opus Dei

■ Un ingegnere nucleare italiano, del Politecnico di milano, Domenico Sarotto, di 33 anni, sarà ordinato sacerdote dal papa Domenica prossima, assieme ad altri 60 neo sacerdoti. Di questi, venti sono membri della prelatura dell'Opus Dei, e sono stati ordinati diaconi lo scorso 28 gennaio dallo stesso prelato dell'Opus, don Alvaro del Portillo. Provengono da 12 Paesi d'Europa, Asia e America.

CATANZARO

Due netturbini uccisi sul lavoro

Due netturbini, Pasquale Cristiano, di 28 anni, e Francesco tramante, di 40, sono stati uccisi in un agguato, poco dopo le 6, nella frazione Sambiase di Lamezia Terme. Cristiano e Tramante, che al momento dell'agguato erano a bordo di un automezzo per la raccolta dei rifiuti, sono stati fatti segno a più colpi di arma da fuoco. I due sono morti all'istante. Un altro netturbino è rimasto gravemente ferito. Non risultano precedenti penali a carico delle tre persone.

N'DRANGHETA

Sequestrati 4 miliardi

Alcuni appezzamenti di terreno, un'azienda agricola, due fabbricati rurali, ed uno stabile a tre piani, per un valore complessivo di oltre 4 miliardi di lire, di proprietà di Domenico Rodà di 65 anni, e del figlio Tommaso, di 39, entrambi latitanti, sono stati sequestrati, dai carabinieri, nel territorio del comune di Condofuri. Padre e figlio, latitanti dal 1980, sono stati condannati, nel 1986, dalla Corte d'Appello di Messina a 27 anni di reclusione ciascuno, perchè ritenuti responsabili del sequestro di Giuseppe Gullì.

ABRUZZO

Verde protetto (500 mila h.)

L'Abruzzo come regione verde d'Europa, un «South European Park», è l'obiettivo di ambientalisti del Wwf, del Club Arve e di altre associazioni d'intesa con l'esistente Parco nazionale d'Abruzzo. In tutto, 500 mila ettari di verde protetto.

Dimenticare l'Haven...

Una videocassetta sulla Liguria: tutto ok

DAL NOSTRO INVIATO

VARAZZE ● Soltanto l'Aurelia sembra voler mantenere le attese. A tutti i costi. Come al solito, in alcuni tratti, cantieri, sensi unici alternati e interruzioni trasformano il viaggio alla ricerca dell'estate dei torinesi in una corsa ad ostacoli. E nelle ore di punta tutti in coda a guardare e a maledire le altre vetture che sfrecciano sull'autostrada dei Fiori. Ogni cosa alla fine segue un copione ormai ampiamente collaudato: era così l'anno scorso, è così anche oggi. Cambiano soltanto i luoghi dei rallentamenti e delle frane.

Lasciata Arenzano e le preoccupazioni degli albergatori per prenotazioni che non ne vogliono sapere di arrivare, sorpassato Cogoleto e il suo ricordo dell'onda nera della Haven, percorsi i pochi chilometri sufficienti per poter ribadire «che qui l'inquinamento non è arrivato», il panorama turistico cambia completamente. Adesso si attendono la settantina di miliardi stanziati due giorni fa per la bonifica; a Varazze è tutto un susseguirsi di iniziative, di programmi per questa nuova stagione ormai alle porte. E se da una parte c'è parecchia preoccupazione per il pericolo di ripercussioni legate alla vicenda della petroliera cipriota, dall'altra si preferisce far finta di nulla. Almeno ufficialmente.

Rimane però il fatto che è stato istituito un numero verde (è sufficiente comporre l'167806071 per avere gratuitamente informazioni sulle condizioni di salute del mare) ed è stata distribuita a tour-operator e anche negli Stati Uniti una videocassetta per dimostrare - ovviamente - che nulla è cambiato. Sulle mancate prenotazioni non ci sono invece cifre attendibili. Si dice solo che «tutto sta andando benissimo. Un quadro completo lo potremo comunque fare soltanto a settembre».

Enrico Valle, quarantotto anni, presidente degli albergatori, vicepresidente della sezione turismo della Camera di Commercio di Savona, parla di progetti e studi per rendere Varazze sempre più punto di diamante del turismo della Riviera di Ponente, soprattutto tenta di gettare acqua sul fuoco delle polemiche. Una settimana fa aveva rilasciato un'intervista al «Secolo XIX» in cui di fatto sparava a zero sull' amministrazione comunale e parlava dell'immobilismo dei politici, adesso dice invece di non condividere le critiche sollevate da Arenzano, sostiene addirittura che «l'amministrazione è stata efficientissima. D'altra parte la questione Haven è stata caratterizzata dall'emergenza continua e quindi qualche errore deve essere considerato ammissibile».

Su cosa sta succedendo, sul movimento turistico, ammette però che «bisognerà impegnarsi a fondo per potenziare l'immagine. Avere un mare pulito - e lo dimostrano gli ultimi prelievi effettuati due giorni fa -, mettere a disposizione 5 mila posti letto in 103 alberghi può anche non essere sufficiente per avere una stagione estiva ad ottimi livelli. Quelle immagini della petroliera hanno danneggiato tutti, anche chi come noi è stato toccato in maniera molto lieve dal greggio».

Tre discoteche - Nautilus, Boschetto e Da Carlin - un cinema, 300 posti barca, un'affluenza stima dell'anno scorso che ha toccato le 30 mila presenze, Varazze sta comunque continuando gli ultimi preparativi per il grande esodo. Lungo via Santa Caterina e corso Matteotti le cabine e i dehors sono ormai pronti, il calendario delle manifestazioni sta per essere ultimato. Non c'è la rabbia e la delusione che si respirano ad Arenzano, c'è soprattutto organizzazione. Si minimizza e si cerca di tranquillizzare, fino in fondo. All'ufficio dell'Azienda autonoma di soggiorno di viale Nazioni Unite ripetono che «è tutto ok». Ed infatti sono in parecchi a telefonare per chiedere informazioni sulla disponibilità di posti in hotel e alberghi (qualcuno però si accontenta di sapere soltanto i prezzi: quattro stelle 120 mila, tre stelle al massimo 80 mila).

Sulle reali prospettive dell'estate sono comunque tutti molto vaghi. Previsioni non se ne fanno, al massimo si ammette una buona dose di ottimismo. Si guarda soprattutto al prossimo anno, alle Colombiadi, si continua a ribadire la necessità di investire in una campagna d'immagine che tenga conto di ogni particolare (la cifra ipotizzata si aggira sui 800 milioni). E su questa necessità sono comunque d'accordo anche Celle ed Albisola Marina. Anche loro hanno avuto problemi e timori legati all'emergenza Haven, anche loro hanno avuto di che lamentarsi per quanto è successo - e in particolare per quello che non è successo - nelle settimane successive all'affondamento della petroliera, anche loro adesso aspettano di vedere che cosa accadrà nei prossimi due mesi.

Paolo Negro

Referendum giugno Più elettrici (7%)

Mario Segni

ROMA ● Saranno 47 milioni 208 mila 790 gli elettori che il 9 e 10 giugno si recheranno alle urne per esprimere la loro preferenza sul referendum abrogativo.

Il numero delle donne elettrici, supera quello degli uomini del 7,47%, e rispettivamente sono: 24.521.443 contro 22.687.347.

Tra i giovani che si recheranno alle urne per la prima volta, la percentuale cambia in favore degli uomini e si attesta su più 5.1%. I giovani elettori maschi infatti, sono in totale 446.770 rispetto alle 423.945 donne.

Il totale delle sezioni per votare sono 88.287, stesso numero per i presidenti di seggio, mentre gli scrutatori saranno all'incirca 264.861. Le schede stampate sono circa sessanta milioni, l'eccedenza è dovuta agli eventuali errori dell'elettore nel momento della votazione.

Volete voi che sia abrogato il...: queste le prime parole che gli italiani leggeranno sulla scheda elettorale nel momento in cui si recheranno a votare nei giorni 9 e 10 giugno.

Il quesito, sul quale gli elettori dovranno pronunciarsi con un «si» oppure un «no», riguarda sostanzialmente la scelta di uno o più candidati alla Camera dei Deputati, come previsto finora dal testo unico delle leggi sulle norme riguardanti le elezioni politiche.

Nel caso prevalessero i «si», alle prossime elezioni, i cittadini potrebbero indicare un solo nome, quello del candidato prescelto.

Invece se si esprimessero per il «no», nulla cambierà e gli elettori potranno continuare a scegliere più di un candidato come avveniva prima della consultazione popolare.

LA STAMPA

AVVISO PER I LETTORI della provincia di Torino

Domenica 19 maggio, "LA STAMPA" non era in edicola. Si è quindi resa necessaria una variante al calendario di uscita dei fascicoli di

in modo da non alterare la sequenza di pubblicazione nei giorni successivi.

Il fascicolo di VA' PENSIERO di Torino non uscito 19 maggio sarà consegnato con LA STAMPA domenica 7 luglio.

Ci scusiamo per l'inconveniente, che è stato peraltro indipendente dalla nostra volontà.

LOS ANGELES

Dea del sesso (48 anni, 2746 amanti) «La religione mi impone di prostituirmi»

LOS ANGELES ● «Non è facile far capire ai giudici che anche le religioni minoritarie hanno diritto a esistere»: è l'amaro sfogo di Mary Tracy, alias Sabrina Asel, nome di «battaglia» (sessuale), somma sacerdotessa della «Chiesa della dea suprema», singolarissimo culto che contempla riti sessuali e sacrifici con compenso «in moneta». Mary Tracy è infatti ricorsa in appello contro la condanna a dodici mesi di carcere per sfruttamento della prostituzione inflittale da un Tribunale poco rispettoso dei suoi diritti e poco disposto ad ascoltare le sue ragioni.

La signora, che ha 48 anni e otto figli e che sostiene di aver avuto rapporti sessuali con 2746 uomini «per motivi di culto», ha fatto presente che la prostituzione sacra è una delle forme di religiosità più antiche del mondo; in prima istanza era stato condannato anche il marito, accusato ovviamente di lenocinio, cioè sfruttamento della prostituzione. *(Agi-Efe)*

George Bush

WASHINGTON

Bush costretto a tradire lo jogging

WASHINGTON ● George Bush, che ha ammesso di sentirsi stanco, si attiene alle indicazioni dei medici che gli hanno consigliato di rallentare il ritmo, e sta per concedersi una breve vacanza di quattro giorni, che trascorrerà nella sua casa nel Maine; il presidente andrà a pesca e praticherà il golf; per il momento ha messo da parte lo «jogging». Bush ha detto che le medicine che prende per ridurre l'iperattività tiroidea lo fanno sentire meno sveglio del solito. *(Agi-Ap)*

SCOZIA

Dal Paese dei produttori di whisky «Il consumo di alcol fa vivere a lungo»

LONDRA ● Un consumo moderato di alcol può prevenire una morte precoce, anche se non è chiaro quale sia il grado di protezione offerto. La notizia proviene, manco a dirlo, dalla Scozia, Paese grande produttore di whisky, dove nel corso di un congresso di medici organizzato a Edimburgo da un gruppo di ricerca sull'alcolismo, il professor Michael Marmot ha contestato le statistiche recenti dell'Organizzazione contro l'alcolismo («Alcohol concern»), secondo la quale 28.000 decessi ogni anno in Inghilterra e Galles sono imputabili all'alcol. Ma Marmot non si limita a parlare dei consumi moderati: arriva a dichiarare, riferendosi alle statistiche, che il consumo di alcol non manda più gente all'altro mondo ma, «anzi, diventa un fattore di protezione». Ad avallare questa criminale ipotesi è stato chiamato anche un «esperto di statistica», John Duffy, che ha tentato di dar forza alle conclusioni di Michael Marmot con complicate estrapolazioni di dati. (r. e.)

BRASILE

Ministro del Lavoro «I cani esseri umani»

RIO DE JANEIRO ● Il ministro del Lavoro brasiliano, Antonio Magri, ha infilato ieri un'altra gaffe da aggiungere alla sua ampia collezione (che rischia di battere quella di Dan Quayle): ad un intervistatore che gli aveva chiesto per quale motivo sua moglie avesse usato un furgone di proprietà del governo per portare il cane di famiglia dal veterinario, ha fornito la seguente risposta: «Lo avrebbe fatto chiunque. Dopo tutto, un cane è un essere umano come tutti gli altri». *(Agi-Ap)*

Ultimo omaggio a Rajiv

Folla di principi e leader ai funerali di Gandhi

NEW DELHI ● Si sono svolte oggi a New Delhi le solenni esequie di Rajiv Gandhi. Subito dopo la cerimonia, si è riunita la direzione del partito del Congresso, per designare il proprio nuovo leader.

L'indisponibilità della moglie italiana Sonia Maino a raccogliere l'eredità politica del leader scomparso ha lasciato il partito del Congresso (che secondo le previsioni doveva tornare al governo proprio grazie alle elezioni che sono attualmente in corso) senza una guida autorevole.

I servizi di sicurezza e i funzionari del cerimoniale hanno dato stamane gli ultimi ritocchi ai preparativi per le esequie di Rajiv alle quali hanno assistito numerose personalità e rappresentanti di governi stranieri. Fin dall'alba la polizia ha sistemato transenne lungo i 16 chilometri percorsi dal corteo funebre per raggiungere gli argini del fiume sacro, lo Yamuna, dove la cerimonia per la cremazione dell'ex primo ministro assassinato è cominciata alle 16 locali, le 12 in Italia.

E' stato il figlio del defunto, Rahul Gandhi, un giovane di 17 anni tornato in patria ieri dagli Stati Uniti — dove studia all'università di Harvard —, a presiedere la cerimonia che è stata celebrata secondo i riti indù. Il corpo di Rajiv Gandhi, deposto su un affusto di cannone, era avvolto nella bandiera nazionale.

Il corteo era aperto dalla vedova Sonia Maino, pallida ma composta, e dai due figli Rahul e Priyanka e accompagnato da plotoni dell'esercito e della marina.

Un elicottero ha sorvolato il corteo spargendo sulla salma petali di rose.

Le ceneri di Rajiv Gandhi riposeranno a pochi metri da quelle della madre, Indira Gandhi, assassinata da due sue guardie del corpo sikh nel 1984, e da quelle del fratello Sanjay, morto nel 1980 in un incidente aereo.

Sessantamila poliziotti sono stati dispiegati nella capitale per vigilare sullo svolgimento del corteo funebre. L'esercito è stato messo in stato di allerta; il traffico era molto ridotto e scuole, uffici e negozi sono rimasti chiusi.

Duecentocinquanta operai avevano lavorato tutta la notte per erigere sulla riva del fiume Jamuna la piattaforma di mattoni alta tre metri sulla quale è stato cremato l'ex premier. Fra i dignitari stranieri presenti c'erano il vicepresidente americano Dan Quayle, il principe Carlo d'Inghilterra, il ministro degli Esteri tedesco Hans-Dietrich Genscher e il presidente del Senato italiano Giovanni Spadolini.

La temperatura era superiore ai 40 gradi.

Proseguono intanto le indagini per individuare gli autori della strage; la polizia è ormai quasi certa che a firmarla siano state le «Tigri di liberazione dell'Eelam Tamil», i separatisti dello Sri Lanka, e le indagini puntano in quella direzione. L'istituto di medicina legale dello Stato di Tamil Nadu ha reso noto che la presunta assassina di Gandhi, che aveva legato sul petto l'esplosivo che ha causato la strage, non è stata identificata, ma aveva un'età compresa fra i 20 e i 30 anni, la pelle scura e le fattezze di una tamil. Il quotidiano «Hindu» di Madras pubblica oggi la foto di quello che dice essere «il cadavere ricomposto» dell'assassina: il volto è intatto, ma il corpo dilaniato.

I responsabili delle «Tigri» Tamil hanno «smentito fermamente» ogni possibile coinvolgimento della loro organizzazione nell'attentato contro Rajiv Gandhi. *(Agi-Ansa)*

I preparativi per il «rogo funebre» di Rajiv

FLASH

COREA DEL SUD

Chung è il nuovo primo ministro Ma l'opposizione protesta ancora

SEUL ● I partiti di opposizione sudcoreani hanno vivacemente contestato la decisione del presidente Roh Tae-Woo di nominare l'ex ministro dell'educazione, Chung Won-Shik, nuovo primo ministro in sostituzione del dimissionario Ro Jai Bong. Chung, 63 anni, ex professore universitario, è stato ministro dell'educazione dal 1988 al 1990 distinguendosi per la linea dura adottata verso gli insegnanti progressisti. Nell'estate del 1989 ne fece arrestare alcune centinaia in tutto il Paese perché avevano tentato di fondare un sindacato indipendente, un diritto negato ai dipendenti pubblici. *(Ansa)*

URSS

Cernobil: oltre mille bonificatori sono stati uccisi dalle radiazioni

NEW YORK ● La radioattività provocata dall'incidente alla centrale elettronucleare di Cernobil ha ucciso oltre mille degli operatori che hanno lavorato alla bonifica delle terre contaminate. Lo ha rivelato ieri l'ex campione del mondo di scacchi Anatoly Karpov, in veste di presidente del Fondo istituito per aiutare le vittime di quella sciagura. Secondo Karpov, molti rappresentanti del governo sovietico si adoperano per minimizzare la gravità di quel disastro, e il recente documento dell'Onu che ne ridimensiona le conseguenze sanitarie «si fonda solo su quanto riferito dalle autorità sovietiche». *(Agi-Ap)*

ULSTER

Bambini giocano a pallone con bomba carica di semtex

BELFAST ● Ad Eniskillen, nell'Ulster, alcuni bambini nordirlandesi, alunni dell'istituto «Saint Joseph», mentre stavano andando a scuola, hanno trovato per strada un oggetto, rivelatosi poi contenente circa mezzo chilo di semtex, un potente esplosivo, e l'hanno preso a calci per centinaia di metri pensando che fosse un giocattolo rotto. Un insegnante che li ha visti ha lanciato l'allarme. *(Ansa-Reuter-Afp)*

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

Tutti «in campeggio» con la Rca-Columbia

La Rca/Columbia manda i video fans *«In campeggio a Beverly Hills»* con la spumeggiante Shelley Long, interprete di una divertente commedia del regista Jeff Kanew. Ennesimo tentativo di brivido della *«Cosa 7»*, un *«horror show»* di James Isaac, con Lance Henriksen e Brion James (visto nel film *«I due criminali più pazzi del mondo»*); ritorna il thriller psicologico *«Alterazione della realtà»*, una produzione Rca di grande effetto scenico che tenta di risolvere un intricato caso di omicidio.

Con una nomination al premio Oscar 1990, come migliore attore non protagonista, Bruce Davison è l'interprete di *«Che mi dici di Willy?»* del regista Norman René, un drammone che tratta la diffusione dell'Aids. Più divertente *«U.H.F. i video idioti»* con Michael Richards, una storia demenziale diretta da Jay Levey.

Restando nel filone comico, ecco due commedie di sapore estivo: *«Come fare l'amore con un negro senza stancarsi»* di Jacques Benoit, una sexy avventura, peraltro molto divertente; *«Commedia d'estate»* di Daniel Vigne, con Maruschka Detmers (già vista nel film *«Il diavolo in corpo»*), si tratta di una ironica storia da godersi tutta d'un fiato.

L'Empire video ci presenta *«Il diario di Edith»* con Angela Winkler e Vadim Glowna, un soggetto drammatico tutto racchiuso in un malinconico diario.

Escono in riedizione tre buoni titoli da cineteca: *«Charlotte for ever»*, con grandi passioni per Serge e Charlotte Gainsbourg; l'avventuroso *«Il libro della giungla»*, tratto dal romanzo di Kipling, prodotto negli Stati Uniti nel 1942, diretto da Zoltan Korda ed interpretato da Sabù e Joseph Calleia; infine *«La calda notte»*, una pregevole commedia degli Anni 70 con l'avvenente Raquel Welch, sexy-simbol di quel periodo.

Concorso fotografico per fondali puliti

A Torino, presso il Museo di Antichità, è stata aperta nei giorni scorsi la mostra *«I tesori dei Kurgani del Caucaso Settentrionale»*, visibile sino al prossimo 26 maggio. Si tratta di interessanti reperti, circa 650 tra gioielli, armi, terrecotte e vasellame di vario genere, suddivisi in 4 sezioni.

Il Gruppo 3M Italia, utilizzando materiale sensibile fotografico Scotchchrome 100 Iso, ha preparato tutto il materiale iconografico utile per la realizzazione della rassegna, organizzata tra l'altro dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte e dall'Assessorato ai Beni Culturali ed Ambientali della nostra regione, in collaborazione col Museo Statale delle Arti di Mosca.

Salvaguardia dell'ambiente è un tema ricorrente che sensibilizza anche le industrie fotografiche.

In questa ottica ecologica si sta muovendo anche 3M con la seconda operazione *«Fondali puliti»*, un'idea nata in collaborazione con la rivista «Sub». Si intende pulire le acque italiane e per questo salvataggio sono impegnate almeno 100 associazioni subacquee con oltre 4 mila 500 sub che hanno raccolto in fondo al mare oltre 60 tonnellate di rifiuti, tra lotti, sanitari, sedie, motociclette e materiali di ogni genere.

Come per le precedenti edizioni la 3M Italia ha organizzato in abbinamento un concorso fotografico per fissare in immagini alcuni momenti di recupero dei materiali collocati in fondali alla profondità massima di 15 metri.

Importante affermazione in una classifica promossa dalla prestigiosa rivista economica *«Fortune»* tra i suoi lettori (circa 8 mila), al Gruppo 3M operante negli Stati Uniti: 1° posto assoluto tra le aziende più ammirate nel settore *«Attrezzature scientifiche e fotografiche»* e terzo posto nella categoria dei prodotti innovativi.

CONTRATTO

CNA, dov'è l'impresa nei nuovi statuti?

«Le imprese hanno bisogno di certezze e programmi. E invece negli Statuti comunali sono trascurati i riferimenti alle economie locali». E' questo il parere preoccupato della Confederazione dell'Artigianato di Torino in merito alle prossime approvazioni degli Statuti comunali in base alla legge 142 del '90. La Cna teme che gli enti locali non intervengano nella creazione di infrastrutture e di servizi alle imprese a scapito della concorrenzialità rispetto ai partner europei.

Tessili, a giugno il referendum

Dopo l'accordo sul contratto nazionale dei tessili, i tre sindacati piemontesi di categoria - Filtea-Cgil, Filta-Cisl e Uilta-Uil - hanno indetto due attivi unitari per analizzare i contenuti contrattuali in vista del referendum previsto per l'ultima settimana [illegible] giugno. Il primo, per il Piemonte Sud (Torino, Cuneo, Alessandria, Casale, Asti, Ivrea) si svolgerà lunedì prossimo [illegible] in sede Cgil di Torino; il secondo, martedì, per il Piemonte Nord a Valdengo [illegible] Biella.

SIP

Agnes: dal 1992 più efficienza

Razionalizzazione rapida della Sip in 4-6 «aree funzionali» operative all'inizio del '92; rafforzamento dell'alleanza con Att, attraverso nuovi progetti tecnologici; sguardo attento ai mercati del Sudamerica, con una possibile «campagna brasiliana». Sono questi i prossimi «appuntamenti» del presidente della Stet, Agnes. Ad essi si affiancano il piano per la creazione di «Stet International» e il progetto per una «Società europea per i servizi telefonici internazionali».

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di [illegible]

	24/05	23/05
Dollaro Usa	1272,90	1282,80
Sterlina inglese	2208,50	2208,20
Marco tedesco	743,60	743,15
Franco svizzero	874,00	877,05
Franco francese	218,90	218,95
Franco belga	36,158	36,134
Fiorino olandese	660,00	659,77
Scellino austriaco	105,70	105,629
Dracma greca	6,78	6,764
Peseta spagnola	11,98	11,998
Escudo portoghese	8,500	8,508
Ecu	1527,00	1529,85

«CAPITAL»

Cesare Romiti: «2600 miliardi per un'auto più ecologica Gli automobilisti che fanno?»

TORINO ● L'ecologia è entrata nel bilancio delle grandi aziende tra cui anche la Fiat. Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat, spiega le motivazioni alla base di tale scelta in un'intervista al mensile economico «Capital» che gli dedica anche la copertina. Romiti ha recentemente firmato con il ministero dell'Ambiente uno storico accordo per ridurre l'inquinamento derivante dal gas di scarico delle auto. E già nei mesi scorsi la Fiat ha avviato a Milano e a Roma campagne per il controllo gratuito delle auto, di qualunque [illegible]. «Migliaia di persone sono venute a fare la diagnosi della loro vettura: un successo. Ma - racconta Romiti - quando si è trattato di spendere dei soldi per mettere in regola i veicoli inquinanti quasi tutti si sono defilati».

Romiti ricorda che nei prossimi tre anni la Fiat investirà per la ricerca su tutte le possibili forme di tutela dell'ambiente oltre 2600 miliardi (un sesto degli investimenti globali del gruppo).

Cesare Romiti

MILANO

Ancora in rialzo il mercato a Piazza Affari, ma la Fiat registra una battuta d'arresto

● Ultima riunione della settimana in positivo per il mercato azionario che, pur dovendo registrare una battuta d'arresto su Fiat ord. (-0,35%), ha collezionato una serie di spunti che hanno fatto progredire la quota.

Tra le particolarità di rilievo, l'interesse per i valori del gruppo di Camillo De Benedetti (Galc e Fondiaria) il recupero di Generali (+2,01% a 35.600 lire), la buona tenuta dei finanziari e gli interventi in denaro sui titoli del settore banche.

Si è arrestato il progresso di Fiat, ma il mercato ha interessato al rialzo Montedison (+1,46%), Snia (+2,01%), Italcementi (+2,57%); resistente Pirelli spa (+0,18%) e Olivetti. Nel finanziario, nuovo progresso di Ifi (+0,95%), di Cir (+0,52%), in recupero (+1,32%) Pirelli e c. E bene intonata (+0,87%) la chiusura di Ifil.

Nel settore; blande oggi la domanda su Fatin, ma ancora robusta su Gemina, Italmobiliare, Sme.

L'attività sui bancari si è sviluppata su Credit, Mediobanca, Banca Agricola milanese e Lariano; trascurati Banco Roma e Comit. La buona chiusura di Generali ha ridato tono all'assicurativo, che ha fatto registrare buoni rialzi di Ras (+2,46%). Sai (+2,58%), Alleanza (+1,41%) e ha potuto contare sul rilancio di Fondiaria che ha chiuso a +5,41%). Tra le particolarità della giornata, da segnalare i progressi di Rodriquez (+9,23%), di Bassetti (+4,60%), di Benetton (+1,92%) di Ratti (+1,16%) di Stefanel (+4,03%).

●**Banca d'Italia.** La Banca d'Italia ha immesso oggi liquidità nel mercato monetario per 3.468 miliardi di lire, attraverso un'operazione temporanea di finanziamento che ha fatto segnare tassi stabili. Il tasso minimo è stato del 10% ed il medio del 10,08%. Identici a quelli della precedente operazione di mercoledì scorso. L'offerta di via nazionale era pari a 3.500 miliardi di lire.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	24/05	23/05
Enel 84/92 I indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 II indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 III indicizzato	113 10	113 10
Enel 84/93 IV indicizzato	113 60	[illegible]
Enel 85/95 I	108 50	108 50
Enel 85/00 II	105 50	105 50
Enel 85/00 III	106 80	106 80
Enel 86/93 II 0 50%	97 20	97 20
Enel 86/93 III indicizzato	152 00	152 00
[illegible] 86/93 IV [illegible]	95 95	95 95
[illegible] indicizzato	105 95	105 95
Enel 87/93 indicizzato	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	97 30	97 30
C.C. OO. PP. 5 5%	81 80	81 80
C.C. OO. PP. 6%	85	84 50
C.C. OO. PP. 7%	81	81
C.C. OO. PP. 8% 74	80	79 50
C.C. Ind. SI. 7% 71 III	98	98
C.C. Ind. SI. 7% 72 IV	99	99
C.C. Ind. SI. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Ind. SI. 7% 73 VI	98	98
C.C. Ind. SI. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Ind. SI. 7% [illegible]	99 50	99 50
C.C. Aut. SI. 7% 70 I	85	88
C.C. Aut. 7% 72 II	81	81
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/02	101 30	101 30
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	107 10	107 10
Amm. FF.SS. 85/97 II	108 30	108 30
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	105 15	105 15
Amm. FF.SS. [illegible]	78 80	[illegible]
Amm. FF.SS. 86/94	92 60	92 60
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVI 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVII 7%	94 60	94 60
[illegible] 73/91 XXXX 7%	98 50	98 60
IMI-CH 73/91 IV 7%	95	95

Titoli	24/05	23/05
IMI Aid. 68/98 I	82	82
IMI Aid. 73/93 II 68	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6 375%	88	88
[illegible]scome 86 8 5%	120	120
Ist. S. Paolo fo 5%	99	99
Ist. S. Paolo fo 6%	82 70	82 70
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	90 40	90 40
Ist. S. Paolo fo 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81 20	81 30
S. Paolo OO. PP. 6%	81 20	81 20
S. Paolo OO. [illegible] 19.a Ind.	100 20	100 20
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	100 40	100 40
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	100 30	100 30
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	100 80	100 80
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 5%	75	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Altheil Immobil. 88/95 7.50%	185	180
[illegible] 86/93 8 50%	[illegible]	94 80
Cir 10% 85/92	98 90	98
Ciga 9% 88/95	102	101 50
La Rinascente 86/93 6 50%	125 50	125
Medio Cir 7% 86/96	88	86
Medio Italgas 7% 86/96	108 50	107 50
Medio Pirelli ec. 6 50% 86/96	94 50	94
Medio Cir di San 7% 86/96	91 90	89 50
Medio Unicem 7%	118	119
Saffa 87/97 6 50%	122	115
Snia 10% 85/93	102 50	101
C.C.T. ECU 8 25% 87/91	100 20	100 20
C.C.T. ECU 11 25% 84/91	99 80	99 80
C.C.T. ECU 9 50% [illegible]	98 60	98 50
C.C.T. ECU 10 50% 84/92	101 20	101 20
C.C.T. ECU 8 5% 88/97 IV	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-91	-	-

[illegible]	24/05	23/05
C.C.T. 1-6-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-7-91	100	100
C.C.T. 1-8-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-9-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-10-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-11-91	100 85	100 85
C.C.T. 1-12-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-1-92	100 40	100 40
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 50
C.C.T. 1-7-95	100 80	100 60
C.C.T. 1-3-95	99 90	99 90
C.C.T. 1-4-95	99 90	99 90
C.C.T. 1-5-95	100 10	100
C.C.T. 1-6-95	99 85	99 85
C.C.T. 1-7-95	99 60	99 60
C.C.T. 1-8-95	99 30	99 30
C.C.T. 1-9-95	98 90	99 05
C.C.T. 1-10-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-11-95	99 65	99 65
C.C.T. 1-12-95	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-96	100	100
C.C.T. 1-3-96	100	100
C.C.T. 1-4-96	100 30	100 30
C.C.T. 1-5-96	100 20	100 20
C.C.T. 1-6-96	100 20	100 20
C.C.T. 1-7-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-8-96	99 20	99 20
C.C.T. 1-9-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-10-96	98 85	98 85
C.C.T. 1-11-96	98 60	98 80
C.C.T. 1-12-96	98 95	98 70
C.C.T. 1-1-97	99 10	98 90
C.C.T. 1-2-97	99 20	99 20
C.C.T. 1-3-97	[illegible]	99 70
C.C.T. 1-4-97	99 95	99 85
C.C.T. 1-5-97	100 05	99 90
C.C.T. 1-6-97	100	99 76
B.T.P. 1-11-91	99 70	99 70
B.T.P. 21-12-91	99 65	99 65
B.T.P. 1-1-92	99	99
B.T.P. 1-2-92	[illegible]	98 90
B.T.P. 1-3-92	99 80	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	24/05	23/05
Alivar	10580	10100
Eridania	6900	6800
Eridania risp	[illegible]	[illegible]
Milano Ass.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
C. Latina	1130	11200
C. Latina r. n.c.	5150	5000
Lloyd Adriatico	15500	15450
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	11400
Generali	35500	[illegible]
Ras	20000	19350
Ras r.	[illegible]	[illegible]
Sai	19100	19000
Sai r.	10700	10300
Toro	[illegible]	25800
Toro p.	13700	13500
Toro r.	13250	13000
Un. Subalpina Ass.	26300	26200
Banca Comm. Ital.	4620	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3800
B. Naz. Agr.	7300	6840
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr. r.	1680	[illegible]
Banco di Roma	2880	2830
Credito Italiano	2500	2420
Credito Italiano r.	2050	2000
Interbanca p.	[illegible]	37150
Mediobanca	[illegible]	15500
Banco Ambroveneto	[illegible]	[illegible]
Banco Ambroven. r.	[illegible]	[illegible]
B. Ambrov. r. 1-7-90	-	-
Burgo	9120	9050
Burgo p.	10320	[illegible]
Burgo r.	11350	1145
Gr. ed. Fabbri p.	4800	4750
S.I.S.A.	1890	1900
Cement. di Augusta	3360	33600
Cement. di Barletta	[illegible]	10650
Cem. Barletta n.c.	8460	8450
Unicem	11300	11200
Unicem r. n.c.	7850	7740
Italgas	[illegible]	3120
Pierrel	1770	1740
Pierrel r. n.c.	960	920
Saffa	7920	[illegible]
Saffa r.	7850	[illegible]
Saffa r. n.c.	6230	6200
Salag	[illegible]	[illegible]
Salag r.	2270	[illegible]
Snia bpd	1430	1400
Snia Bpd r.	[illegible]	1420
Snia Bpd r. n.c.	1130	1150
Sorin	8700	[illegible]
Rinascente	6240	6180
Rinascente p.	[illegible]	4040
Rinascente r.	3200	4150

Titoli	[illegible]	[illegible]
Alitalia	790	800
Alitalia p.	651	650
Alitalia risp. n.c.	760	730
Autostrade To-Mi	16100	[illegible]
Italcable	7550	7420
Italcable r. n.c.	5520	5450
Nai	[illegible]	1120
Sip ord.	1280	1260
Sip risp.	1300	1250
Bastogi ubs	248	230
Avir Fin.	[illegible]	[illegible]
Cir	2860	[illegible]
Cir r.	2720	[illegible]
Cir r. n.c.	1430	1430
Cofide	2730	2700
Cofide r. n.c.	1180	1150
Comau Finanziaria	[illegible]	2100
Ferr. To. Nord	1635	1600
Ferruzzi Finanz. o.	2240	2150
Ferruzzi Finanz. r.	[illegible]	1250
Galc	1650	1540
Galc risp.	1530	1530
Gemina	1640	1600
Gemina r.	1265	1320
Fidis	[illegible]	6060
Pozzi-Ginori	[illegible]	735
Pozzi-Ginori r.	781	[illegible]
Fiscambi	3100	[illegible]
Fiscambi risp	2000	2010
Fornara	1080	[illegible]
Fornara priv.	[illegible]	1060
Gim	6400	[illegible]
Gim r. n.c.	2600	2580
Ifi p.	14900	14750
Ifil	6550	5500
Ifil r. n.c.	3250	3180
Iseft	[illegible]	1460
Isvim ord.	[illegible]	[illegible]
Mittel	1830	[illegible]
Pirelli & c.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & c. r.	2520	2520
Pirelli	1700	1700
Pirelli r.	1710	1730
Pirelli r. n.c.	1440	1440
Serfi	6970	6960
Schiapparelli	1015	1015
Sme	3100	2940
Smi	1110	1110
Smi r.	980	[illegible]

Titoli	24/05	23/05
Sogefi	2480	[illegible]
Stet	2160	2150
Stet risp.	2050	2020
Attività Immobiliari	4320	4250
I.p.i.	16600	17180
Risanamento	56200	55700
Risanamento r.n.c.	29100	29100
Sifa	1390	1350
Sifa r.	1290	1270
Borio Lamel	11390	11450
Fisia	2780	2780
Fiat	5604	5715
Fiat p.	[illegible]	4298
Fiat r.	[illegible]	4840
Gilardini	[illegible]	3210
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2800
Magneti Marelli	935	925
Magneti Marelli r.	930	935
Saes Getters p.	6200	6210
Tecnost	1980	1850
Olivetti	3670	3570
Olivetti p.	2460	2450
Olivetti r. n.c.	2470	2470
Pininfarina	16300	[illegible]
Pininfarina r.	16400	16500
Sasib	7760	7600
Sasib p.	7600	7600
Sasib r. n.c.	5660	5680
Westinghouse	47400	47000
Dalmine	392	[illegible]
Teknecomp	651	640
Teknecomp r.	651	650
Valeo	[illegible]	[illegible]
Benetton	6930	6800
Cantoni	[illegible]	5150
Cantoni r.	3950	[illegible]
Fisac	-	-
Fisac r.	-	[illegible]
Acque Potabili	16000	16000
Ciga	2730	2810
Ciga r. n.c.	1620	1620
Gabetti Holding	2540	2520
Pacchetti	533	538

LE AZIONI A MILANO

[illegible]	24/05	23/05
Alivar	[illegible]	10100
Bonifiche Ferr.	38700	38500
Eridania	6891	6910
Eridania r. n.c.	5161	5040
Zignago	6670	6590
Alleanza Ass.	54750	53980
Alleanza r.	50820	50000
Assitalia	[illegible]	[illegible]
Ausonia	1090	[illegible]
Milano Ass.	[illegible]	28430
Milano Ass. r. n.c.	16965	16450
C. Latina	[illegible]	11300
C. Latina r. n.c.	5495	5175
Fata	12510	12285
Firs	805	820
Firs r.	399	399
Generali	[illegible]	34900
L'Abeille	102550	102300
La fondiaria	14300	14080
Fondiaria Spa	[illegible]	41190
Fondiaria Spa w.	—	18651
La Previdente	[illegible]	[illegible]
Lloyd Adriatico	[illegible]	15490
Lloyd Adriatico r.	11410	11300
Ras	19990	19510
Ras r. n.c.	[illegible]	12489
Sai	[illegible]	19010
Sai r.	11130	10650
Toro	25800	25630
Toro p.	[illegible]	[illegible]
Toro r.	13500	13200
Un. Subalpina Ass.	26510	26100
Unipol [illegible]	[illegible]	[illegible]
Unipol priv.	13390	13160
Vittoria Ass	11100	11100
B. Agr. Milanese	14325	14050
Banca Comm. Ital.	[illegible]	4615
Banca C. Ital. r. n.c.	4040	4001
B. Manusardi	1289	1260
B. Mercantile	7070	7060
Bna	7330	7330
Bna p.	[illegible]	[illegible]
Bna r. n.c.	[illegible]	1541
Bnl r. n.c	13320	13450
Banca Toscana	[illegible]	4650
B. Chiavari	4335	4300
B. Ambrov. ord.	5180	5100
B. Ambrov. r. n.c.	2940	2945
Banco Lariano	8960	[illegible]
Banco Napoli r.	15800	[illegible]
Banco Roma	2873	2865
Banco Roma w. 7%	—	610
Banco S. Spirito	[illegible]	[illegible]
B. Sardegna r.	18580	18500
Credito Comm.	[illegible]	[illegible]
Cr. Fondiario	6015	5805
Credito Italiano	2585	2489
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Credito Lombardo	3350	3200
Cred. Varesino	5540	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	3099	3115
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	37000	37000
Mediobanca	16100	15700
Binda - Sottrici	996	995 50
Burgo	9250	9100
Burgo p.	10310	10780
Burgo r.	10850	11280
Cartiera Ascoli	4030	3911
Ed. Espresso	25900	26000
Fabbri p.	4799	4790
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	13300	12500
Poligrafici Ed.	5680	5760
C. Augusta	3420	3355
C. Barletta	10410	10530
C. Barletta r. nc	8210	8450
C. Merone	8780	8990
C. Merone r. nc	4280	4150
C. Sardegna	10200	9800
C. Siciliane	11050	10720
Cementir	2048	2029
Italcementi	21840	21000
Italcementi r. n.c.	13400	13040
Unicem	11400	11230
Unicem r. n.c.	8200	7830
Alcatel cavi	[illegible]	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c	[illegible]	[illegible]
Auschem	—	1740
Auschem r. n.c.	—	1550
Boero	6495	6500

Titoli	24/05	[illegible]
Caffaro	787	784
Caffaro r.	828	805
Calp	4480	4885
Enichem A.	1320	1325
Enimont	1491	1491
F.M.C.	3340	3270
Fidenza Vet.	2630	[illegible]
Italgas	3100	3119
Marangoni	—	2590
Montefibre	738	[illegible]
Montefibre r. n.c.	[illegible]	645
Perlier	1389	1385
Pierrel	[illegible]	1771
Pierrel r. n.c.	985	970
Pirelli Spa	1703	1700
Pirelli Spa r.	1700	1675
Pirelli Spa r. n.c.	[illegible]	1440
Pirelli Spa w	—	160
Recordati	—	7400
Recordati r. n.c.	—	4800
Saffa	8000	7820
Saffa r.	7950	7800
Saffa r. n.c.	6251	6200
Salag	—	3110
Salag r. n.c.	—	2255
Snia	1423	1385
Snia r.	1470	1440
Snia r. n.c.	1112	1111
Snia Fibre	1241	1230
Snia Tecnop.	4890	4820
Sorin Biom	—	6575
Teleco Cavi	—	14271
Valeria Ital	4780	4715
La Rinascente	6250	6235
La Rinascente p.	4000	3980
La Rinascente r. n.c.	4405	4205
Standa	34450	34500
Standa r. n.c.	6790	6700
Alitalia	780	780
Alitalia p.	646	647
Alitalia r. n.c.	761	760
Ansaldo Tr.	4540	4601
Ausiliare	11750	11700
Autostrada To Mi	16200	16080
Autostrade p.	[illegible]	1000
Costa Crociere	3090	3060
Gewiss	[illegible]	11749
Gottardo Ruff.	3348	3300
[illegible]	—	7500
Italcable r. n.c.	—	5500
N.A.I.	1130	1120
Saes gett. p.	—	6170
Salm	—	3189

Titoli	[illegible]	[illegible]
Selm r.	—	2850
Sip	—	1273
Sip r. n.c.	—	1288
Sirti	—	11538
Sondel	—	1330
Tecnomasio	—	2790
Acqua Marcia	319	321
Acqua Marcia r. n.c.	380	365
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4750	4700
Avir Fin.	6885	6835
Bastogi	244 50	248
Bonif. Siele	—	35100
Bonif. Siele risp.	—	13000
Bonif. Siele r. n.c.	—	8450
Brioschi	807	801
Buton	3600	3450
Cam. Fin.	3602	3545
Cir	2684	2670
Cir r.	2720	2740
Cir r. n.c.	1435	1425
Cir w. 'a'	—	141
Cir w. 'b'	—	195
Cofide	2730	2710
Cofide r. n.c.	1228	1164
Cofide warr. ord.	—	234
Cofide warr. risp.	—	160
Comau	2175	2150
Editoriale	3140	3155
Ericsson	52890	52890
Euromobiliare	—	4500
Euromobiliare r. n.c.	—	2380
Ferruzzi fin	2240	2235
Ferruzzi pr.	1304	1295
Ferr. To. Nord	1850	1584
Fidis	6175	6098
Fimpar	1759	1758
Fimpar r. n.c.	900	879
Finarte	3150	3180
Finarte priv.	1189	1178
Finarte r. n.c.	[illegible]	1070
Finarte Asta	5000	5001
Fin Breda	—	540
Fin Breda warr.	—	145
Finrex	880	815
Finrex r. n.c.	[illegible]	895
Fiscambi	2920	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	2000
Fornara	1070	1055
Fornara priv.	1050	1049
[illegible]	1546	1550
Galc risp.	1590	1530
Gemina	1670	1630
Gemina r.	1370	1355
Gerolimich	110 50	110

[illegible]	24/05	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	94 50	93
Gim	—	6400
Gim r. n.c.	—	2605
Ifi p.	[illegible]	14710
Ifil	5570	5522
Ifil r. n.c.	3285	3151
Ifil w. 6.50%	—	1390
Ifil w. r. n.c. 6.50%	—	[illegible]
Iseft	1550	1501
Isvim ord.	11820	11820
Italmobiliare	74350	72500
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Kernel	580	[illegible]
Kernel r. n.c.	802	835
Mittel	1901	[illegible]
Montedison	1459	1438
Montedison r.	[illegible]	1630
Montedison r. n.c.	1048	1038
Parmalat Fin.	13440	[illegible]
Partec. Finanz.	3130	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	1590
Pirelli & C.	6130	[illegible]
Pirelli & C. r.	2551	[illegible]
Pozzi	747	738
Pozzi r. n.c	—	777
Premafin	[illegible]	15900
Premafin warr.	—	2590
Raggio Sole	[illegible]	[illegible]
Raggio Sole r. n.c.	1719	1715
Riva Finanz.	[illegible]	8450
Santavaleria fin	[illegible]	2070
Schiapparelli	—	1011
Serfi	—	6950
Sifa	—	1380
Sifa r. n.c.	—	1298
Sisa	1845	1869
Sme	—	3100
Smi	—	1108
Smi r.	—	857
Smi warr.	—	275
Sogefi	[illegible]	[illegible]
Sogefi warr.	—	207
So.pa.f.	3700	3651
So.pa.f. r. n.c	[illegible]	2370
Stet	—	2155
Stet risp.	—	2050
Terme Acqui	2601	2490
Terme Acqui r. n.c.	838	840
Tierno	3261	[illegible]
Tripcovich	13200	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	8700	8549
Unipar ord.	1002	1002
Unipar risp	1056	1050
Aedes	20100	19650
Aedes r.	10700	10490

Titoli	24/05	23/05
Attività Immobiliari	4310	4250
Calcestruzzi	20090	19800
Calcestruzzi warr	—	5100
Caltagirone	5000	4930
Caltagirone r. n.c	4118	4105
Cogefar	[illegible]	4177
Cogefar r.	[illegible]	2979
Del Favero	—	6249
[illegible]	2550	[illegible]
Grassetto	18210	17900
Imm. Metanopoli	[illegible]	1968
Risanamento	58450	58900
Risanamento r. n.c.	29650	29050
Vianini Ind.	1525	1510
Vianini Lav.	5310	[illegible]
Aturia	—	2689
Danieli & C	7790	7649
Danieli & C. r. n.c.	5116	4985
Dataconsyst	[illegible]	3251
Faema	—	4000
Fiar	13310	13260
Fiat	5679	5699
Fiat p.	4309	4260
Fiat r.	4596	4620
Fisia	2839	2770
Fochi Filippo	31320	8150
Franco Tosi	31320	31930
Gilardini	3350	3318
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2845
Ind. Secco	—	1279
Magneti M.	934	924
Magneti M. r.	920	925
Magneti M. w. o.	—	94
Magneti M. w. r.	—	95
Mandelli	6575	6850
Merloni	2480	2480
Merloni r. n.c.	1400	1351
Merloni r. n.c. [illegible]	1240	1240
Necchi	1238	1250
Necchi r.	1535	1535
Nuovo Pignone	4606	4880
Nuovo Pignone w.	—	235
Olivetti	3675	3640
Olivetti p.	2410	2400
Olivetti r. n.c.	2480	2460
Olivetti warr.	—	204
Pininfarina	[illegible]	16290
Pininfarina r.	16300	16560
Rejna	—	10000
Rejna r. n.c	—	33100
Rodriquez	[illegible]	6500
Safilo	—	10020
Safilo r.	—	11630
Saipem	—	1625

Titoli	24/05	23/05
Saipem r.	—	2050
Saipem r. w.	—	48
Sasib	7690	7710
Sasib p.	7590	7680
Sasib r. n.c	[illegible]	5642
Tecnost	1970	1975
Teknecomp	648	651
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	654
Valeo	[illegible]	3770
Westinghouse	48100	47600
Worthington	—	2655
Cantier. Metall. Ital.	—	—
Dalmine	—	392
Eur. [illegible]	—	1019
Eur. Metalli [illegible]	—	48
Falck	—	7680
Falck r.	—	8700
Maffei	4200	3870
La Magona	—	9890
Bassetti	13300	12715
Benetton	9035	8928
Cantoni	—	5230
Cantoni r.	—	3850
Centenari & Zinelli	[illegible]	272
Cucirini	—	1740
Eliolona	3630	3610
Fisac	—	—
Fisac r.	—	—
Linificio	—	935
Linificio r. n.c.	—	853
Marzotto	6200	6188
Marzotto r.	[illegible]	6200
Marzotto r. n.c	5240	[illegible]
Olcese Veneziano	2300	[illegible]
Ratti	4350	4300
Rotondi	84900	85000
Simint	5500	5460
Simint [illegible]	3170	3170
Stefanel	5530	5335
Zucchi	13800	13800
Zucchi r. n.c.	8900	8800
Acq. [illegible] Ferrari	7990	8200
A. De Ferrari r. n.c	2701	2700
Acque Potabili	15680	15750
Ciga	2752	2635
Ciga r. n.c.	1739	1616
Jolly Hotel	14740	14740
Jolly Hotel r.	n.r.	n.r.
Pacchetti	548	531
Unione Manifatture	—	3020

L'ARGOMENTO

La «Marchëtta»

Il saggio educatore, definito un tempo «*el giardiné dle spirit*» (il giardiniere dello spirito), sa che, ancor oggi «*le piante as drisso da giovo*» (le piante si raddrizzano da giovani).

Il suo zelo soleva, allora, ricorrere, a volte, alla correzione energica.

Si diceva, infatti, «*adcò [illegible] baston istòrt a fà marcé drit*» (anche un bastone storto fa camminare dritto) e si spiegava che «*chi ch'at veul bin at ruso e chi ch'at veul mal at rij dapress*» (chi ti vuole bene ti sgrida e chi ti vuol male ti ride dietro).

Ed io ricordo — e con me i condiscepoli degli Anni Trenta — come il prefetto di disciplina (così si chiamava il responsabile del buon ordine e del corretto comportamento di noi ragazzi di collegio) scendesse, sussiegoso, in cortile ed al primo allievo sorpreso a parlare in... piemontese (il dialetto!...) consegnasse una monetina, stile monile. Era la «*Marchëtta*»: il marchio indecoroso del vergognoso misfatto: quello di aver parlato — contro ogni buona regola civile! — in dialetto!

Toccava al meschino disfarsi di quello scomodo testimone, cercando fra i compagni — magari sollecitandoli con astute provocazioni — colui che osasse macchiarsi dell'orrido delitto di esprimersi a sua volta in piemontese.

La «marchëtta» girava così, durante tutta la giornata, da una tasca all'altra dei più recidivi, degli impenitenti e dei più ingenui. All'ora di cena il giudizio era sommario e la condanna sicura ed inevitabile: il possessore della monetina non doveva mangiare la pietanza.

E quel misfatto pesava sulla coscienza di noi ingenui vessati, [illegible]nto da sentire il bisogno di confidarlo al confessore. Era lui che ci rassicurava dicendoci, in paterno piemontese, che «*ëd coj pcà lì a venta fane tanti, fòra dla scòla!*» (Di quei peccati bisogna farne tanti fuori dalla scuola).

E fu quell'amabile «*Pare spiritual*» (Padre spirituale) che mi disse, molto tempo dopo, che «*Parlé piemontèis a veul testa e cheur; parlé italian a ciama mach la testa*» (Parlare piemontese richiede testa e cuore; parlare italiano richiede soltanto la testa).

E lui soffriva di quelle sevizie linguistiche, ispirate ai principi della mistica fascista nazionalistica, non certo dimenticata dalla scuola italiana d'oggi.

Principi punitivi ben lontani dal messaggio offerto dal proverbio che consiglia: «*A l'é mej lassé nòstre masnà con la mocia, pitòst che gaveje 'l nas*» (È meglio lasciare i nostri bambini col moccio piuttosto che toglier loro il naso), ed anche quello afferma: «*Badinand [illegible] discression, as peul desse 'd consej bej e bon!*» (Scherzando con discrezione, si può dar consigli belli e buoni).

Massime, queste, che co[illegible]avano, un tempo, non pochi proverbi concorrenti e contrari. Era pacifico, infatti, il detto: «*A basta [illegible] crijé andon ch'a-i veul ël castigh*» (non basta gridare dove occorre il castigo), tanto da [illegible] provare scandalo per il proverbio che ammonìa «*ël delit a l'é ontos, nen la furca!*» (il delitto è vergognoso, non la forca).

Camillo Brero

RELIGIONI

«Sete di Dio» Torna il fascino della clausura

Una vita solo di preghiere: le giovani ne sono di nuovo affascinate

Le giovani generazioni hanno sete di Dio. E sono sempre più numerose le ragazze che scelgono la vita della clausura.

Ieri, nell'Aula Magna dell'Ateneo Antonianum di Roma, si è aperto il convegno di riflessione e di studio per ricordare i venticinque anni del Decreto conciliare *Perfectae caritatis*, sul rinnovamento della vita religiosa, che si concluderà domenica prossima.

Un appuntamento importante (su) quale informa con ampiezza il quotidiano cattolico *Avvenire*), promosso dal Cism e dall'Usmi, i due organismi italiani che raggruppano rispettivamente i 25.390 religiosi e le 115.302 suore che operano nel nostro Paese. Un convegno il cui interesse va certamente oltre lo stretto ambito degli «addetti ai lavori». [illegible] si tiene conto del nuovo interesse per la fede manifestato dalle giovani generazioni.

Gli oltre mille partecipanti al convegno [illegible] ricevuti sabato in udienza speciale da Papa Giovanni Paolo II.

Suor Lilia Capretti, presidente nazionale dell'Usmi, conferma i dati già emersi da precedenti indagini, compresa la ampia inchiesta giornalistica curata da Maria Pia Bonanate e uscita per Rizzoli con il titolo «*Suore*». Crescono le vocazioni religiose, in particolare quella della vita consacrata in convento di clausura. «Con il rinnovamento voluto dal Vaticano II - spiega - non è certo cambiata la radicalità del seguire Cristo, ma il modo di vivere questa radicalità».

«Le giovani di oggi propendono per scelte globali e totalizzanti - aggiunge la religiosa -. Per questo motivo, la vita monastica ha conosciuto una crisi minore. In Italia, abbiamo oggi 2171 religiose di voti temporanei e circa un migliaio di novizie».

«Rispetto a qualche anno fa - conclude suor Lilia -, si registra una leggera ripresa, da attribuire anche ad una più pertinente animazione vocazionale e ad un maggiore coinvolgimento della Chiesa locale».

Padre Santo Bisignano, presidente del Cism, sostiene invece che - per quanto riguarda i religiosi - «calano le vocazioni, [illegible] non l'apertura ai "segni dei tempi"».

«Sono sotto gli occhi di tutti - spiega - le nuove forme di pre[illegible]za dei religiosi e delle religiose nel sociale, con una coraggiosa testimonianza di carità nel servizio agli emarginati, ai tossicodipendenti, ai malati di Aids, ai terzomondiali e con una presenza più capillare sul territorio. Un secondo passo in avanti e segno di rinnovamento è la creazione di nuovi punti di riferimento, a livello spirituale, di riflessione e di ricerca soprattutto per le giovani generazioni».

Qualche previsione sull'immediato futuro delle vocazioni religiose maschili?

Ancora padre Bisignano: «Fare previsioni non è possibile. Certamente, non si avranno le cifre elevate di un tempo, ma bisogna pure tener presente il minor numero di giovani e di ragazzi dell'Italia di oggi. Comunque, io sono ottimista - conclude il presidente Cism -. Anche perché guardo alla grande varietà di vocazioni, anche laicali, che vanno manifestandosi nel nostro tempo».

Mario Tortello

PREGHIERE

La Madonna dei protestanti

Maggio, mese mariano. Lino Baracco, sacerdote torinese, ha scritto per le Edizioni Gribaudo di Torino un agile volumetto («*Maria, nostra Madre comune*»; pagine 156, lire 12.000) con «cento testi e preghiere di protestanti, anglicani, ortodossi e cattolici sulla Madonna».

Un'opera senza «ambizioni teologiche - spiega - ma con finalità pratiche e pastorali. Prendendo occasione dal "mese di maggio", che in molte chiese italiane ancora si celebra, ho voluto presentare un certo numero di testi esatti e letteralmente riprodotti di nostri fratelli cristiani separati, delle origini e del nostro tempo».

Le sue conclusioni: «Anche Chiese cristiane non cattoliche, ieri e oggi ancora, hanno pure scritto parole [illegible] diverse da quelle riportate nel libro, alimentando a volte polemiche sconfortanti. Però, è commovente pensare che tutti questi fratelli cristiani hanno voluto bene come noi alla Madre di Cristo. Conoscendo un po' meglio il loro pensiero, anche da queste semplici citazioni, scopriremo che su esso ci porta a riflettere e che stimola la nostra preghiera».

● **Spiritualità carmelitana.** In occasione del quarto centenario della morte di Giovanni della Croce, uno dei più illustri predicatori carmelitani, le Edizioni Paoline propongono due testi significativi di un santo schivo e riservato che continua a far scuola lungo i secoli, con l'intento di offrire un contributo al cammino dell'uomo contemporaneo. Il primo volume è di Yvonne Pelle-Douel e si intitola «*Giovanni della Croce e la notte mistica*». L'altro è curato da Eulogio Pacho, si intitola «*Sui sentieri dell'amore con San Giovanni della Croce*» ed è una antologia. *(m. tor.)*

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – [illegible] aprile

L'oscillazione [illegible] propositi provoca, in mattinata, una lite con il partner, [illegible] degli [illegible] e bassi arietini. Imprese fortunate e vantaggi sociali dal pomeriggio, con possibilità di [illegible] in cantiere qualcosa di nuovo e di molto produttivo.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Proposta da accettare, al mattino, se proviene da amici consolidati che propongono imprese stimolanti. Occorre invece diffidare, durante il pomeriggio e la sera, di quelle riunioni mondane poco congeniali, che si tradurrebbero in uno [illegible] certo.

GEMELLI 22 maggio – 21 [illegible]

Sabato privo di contrasti e particolarmente fortunato, specialmente prima di mezzogiorno. Una persona prestigiosa tenterà di coinvolgervi in qualche impresa gratificante da cui sarebbe possibile trarre vantaggi, sia immediati sia futuri: non [illegible] l'opportunità.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Qualche dubbio e esitazione al risveglio, dovuti a sogni falsamente premonitori. Poi la fortuna in amore e le prove di amicizia rassereneranno lo stato d'animo che, con il [illegible] ore, può diventare addirittura euforico. Serata magica e coinvolgente.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Mattinata gratificante, [illegible] possibilità di realizzare un desiderio prima di mezzogiorno. Nel pomeriggio nascono le seccature che richiedono uno scatto della volontà per [illegible] risolte o, almeno, tenute sotto controllo. Scelte difficili in serata.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Una storia d'amore si sta lentamente consolidando in legame stabile e durevole, benché nata in maniera improvvisa. La Vergine alimenta il rapporto con fantasia, in mezzo ad una cerchia di amici fidati e congeniali e il [illegible] risulta bellissimo.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Lo spirito di iniziativa spinge a bussare ad una porta che si riteneva chiusa per sempre e che, invece, [illegible] spalancata per lasciarvi [illegible] là dove si trova la fortuna. Ciò accade durante la prima parte di questo [illegible]. Più tardi, emergono [illegible] malintesi in [illegible].

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Tensione nervosa, ostacoli e rischio di valutazioni pericolosamente sbagliate, prima di mezzogiorno. Le [illegible] miglioreranno improvvisamente durante il pomeriggio e la [illegible] facile. Nel corso [illegible] serali, momenti magici in amore.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

Tenaci [illegible] concilianti, con una gran voglia di rivoluzionare le abitudini, vi inserirete ottimisticamente in un ambiente nuovo e ne trarrete vantaggi. Oltre a conquistare la stima di persone che contano, avrete la possibilità di dedicarvi a imprese diverse dal solito.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Vi accorgerete con disappunto, in mattinata, di quanto sia difficile chiarire un malinteso sentimentale. Poi accantonerete il problema, perché una [illegible] sorpresa vi coinvolgerà in una avventura stimolante, in compagnia di persone congeniali.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Un antagonista influisce negativamente sullo svolgimento della giornata, mentre un contrattempo e un ritardo fanno perdere del denaro. Meglio rimandare i progetti che avete in mente, per [illegible] verso sera, un ulteriore smacco.

PESCI 19 febbraio – 20 [illegible]

Per voi, che amate delegare, esiste qualcuno pronto a svolgere un compito faticoso al [illegible] posto, lasciandovene [illegible] il merito. Così, il sabato viene vissuto spensieratamente, preoccupandosi solo di alimentare una bellissima storia d'amore.

RICETTA

Merluzzo alle olive nere e pomodoro

INGREDIENTI

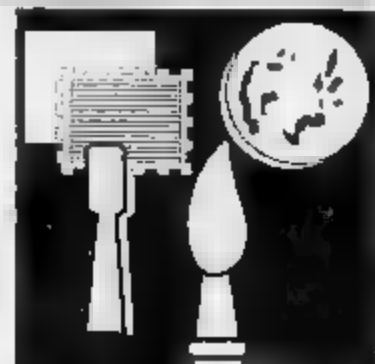
800 gr di merluzzo
già tenuto a bagno,
400 gr di polpa di pomodoro,
125 gr di olive nere
cotte al forno,
uno spicchio di aglio,
4 cucchiai di olio
extra vergine di oliva,
poco sale,
una macinatina di pepe bianco,
un cucchiaio di foglie
di basilico tritato

Acquistare in salumeria o in gastronomia il merluzzo già tenuto a bagno nell'acqua, lavarlo bene, asciugarlo e tagliarlo in pezzi regolari. In una padella sufficientemente larga da poter contenere il merluzzo in un solo strato, mettere a scaldare i quattro cucchiai di olio extra vergine di oliva [illegible] lo spicchio di aglio. Attendere che l'aglio cominci ad imbiondire quindi toglierlo dalla padella ed [illegible]giarvi i pezzi di merluzzo.

Lasciarli rosolare bene per qualche minuto, poi girarli molto delicatamente con l'aiuto di due forchette per [illegible] romperli e far cuocere qualche minuto anche il secondo lato. Salare pochissimo perché il merluzzo tende già ad essere sempre ancora un po' salato, spolverare con una macinatina di pepe bianco quindi versare in padella la scatola di polpa pronta. Unire anche le olive nere tostate tagliate in metà e private del nocciolo e far cuocere non coperchiato a fuoco piuttosto dolce per una ventina di minuti per dar modo al pesce di cuocere ed al sugo di addor[illegible] assumendo un colore più scuro per la presenza delle olive tostate. Un minuto prima del perfetto punto di cottura unire al sugo il cucchiaio di basilico tritato, mescolare molto delicatamente girando ancora una volta i pezzi di merluzzo, togliere dal fuoco e servire.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Costa 3 mila lire lo scudetto vinto dalla Samp

Il francobollo-scudetto, dedicato quest'anno alla Sampdoria, verrà distribuito lunedì agli sportelli della posta. Sarà da tremila lire e mostrerà di schiena un giocatore blucerchiato: ciò per ovviare ad alcuni impedimenti che riguardavano la riproduzione dell'emblema sampdoriano in cui appare un marinaio con la pipa in bocca.

I fogli, da trentadue esemplari ciascuno, recheranno nel margine i nomi di tutte le squadre che hanno preso parte al campionato di calcio. La tiratura sarà, secondo le ultime informazioni da Roma, di due milioni e mezzo di pezzi.

Per questo francobollo c'è molta attesa anche considerando che i precedenti valori-scudetto, per Napoli, Milan e Inter, hanno avuto un ottimo successo e risultano quasi tutti in aumento di prezzo.

● **Per l'infanzia** — Due esemplari (600 e 750 lire) saranno emessi dall'Italia il 14 giugno per celebrare la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia.

Il 600 lire è stato disegnato da Grazia Musmeci, di Taranto, il 750 lire è opera di Giorgio Pollino, di Torre Annunziata. Bozzetti divertenti, fra il *cartoon* e il fumetto.

■ **Elisabetta in Usa** — La regina Elisabetta e il principe Filippo sono negli Stati Uniti e non mancano, anche per questa *Royal Visit*, annulli speciali, cartoline e buste commemorative sulle quali Elisabetta è ritratta accanto a George Bush.

■ **Rose da Londra** — Cinque esemplari, che verranno emessi dalle poste britanniche il 16 luglio, sono stati ieri presentati alla stampa. Riproducono cinque rose presenti nei giardini del Regno Unito. I valori sono da 22, 26, 31, 33, 37 *pence*. Quest'ultimo esemplare riproduce la *Rosa Mutabilis*, uno dei fiori preferiti dalla regina-madre Elisabetta.

■ **Per il WWF** — Dalla Nuova Zelanda quattro valori di propaganda per il Wwf. È un incredibile francobollo di formato rotondo riproducente un kiwi. E' il primo esemplare autoadesivo emesso dalle poste neozelandesi.

■ **Dal Vaticano** — E' stata emessa ieri dal Vaticano la serie di tre valori (600, 750 e 3500 lire) per celebrare il centenario dell'enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII.

Renzo Rossotti

MONETE

Balzo in alto per il Vaticano

Un aumento di prezzo è segnalato per la nuova serie di monete vaticane, con il Papa che avanza attraverso la «cortina di ferro» caduta in pezzi, nel mille lire eseguito da Angelo Canevari.

Giovanni Paolo II aveva «suggerito caldamente» che sulle monete per festeggiare il dodicesimo anno del suo pontificato fosse trattato il tema del cristianesimo riapprodato nell'intera Europa dell'Est.

La serie di monete, dal 10 lire al mille lire, in distribuzione dal 21 marzo è stata subito molto richiesta. In giugno potrebbe compiere un balzo in avanti per poi serbare ancora qualche sorpresa in autunno.

MALIGNATUTTO

Inquinatori da vivi e da morti

DA un dispaccio dell'Ansa. «Il mercurio presente nelle otturazioni dei denti; in amalgama con l'argento, al momento della cremazione dei cadaveri si diffonde nell'atmosfera sotto forma di vapori tossici che [illegible] in alcun modo filtrati». Lo ha detto il sottosegretario belga alla sanità in risposta a un'interrogazione al Parlamento che evocava quanto scritto dalla rivista britannica «Nature» a proposito dei fumi tossici emessi dai crematori inglesi. A Bruxelles il crematorio incenerisce annualmente oltre settemila salme: venti cadaveri al giorno provocano, ha detto il sottosegretario, [illegible] ammontare di emissioni tossiche, che, «anche per ragioni etiche», sarebbe opportuno depurare. Interessante la questione delle «ragioni etiche», anche se difficile da interpretare. Cosa vuol dire, che mandare fuori dal camino i fumi non depurati della cara salma è un po' offensivo per la memoria del trapassato? E che se si abbattessero un po' di polveri le ceneri da consegnare ai parenti, risulterebbero come dire «più integre»? Le preoccupazioni piuttosto riguardano il futuro. Quando ognuno di noi porterà nella fossa non solo otturazioni nei molari, ma una quantità sempre maggiore di protesi in metalli rari e resine sintetiche, pace-makers, organi di plastica, e ogni genere di inserti artificiali. Che destino l'uomo, inquinatore sempre. Da vivo e da morto.

r. sc.

TORINO IERI

Arrotini impagliatori ombrellai

SI potrebbe fare benissimo la storia apparentemente minore di Torino, attraverso le [illegible] cinematografiche degli Anni Cinquanta e Sessanta. Ora, un ragazzo direbbe giustamente: «Eh, come vai indietro tu, a recuperare quei lontani anni». Infatti l'allora a confronto dell'oggi appare medioevo: parcheggiavi l'auto dove volevi, passeggiavi di notte senza guardarti troppo le spalle, sentivi il suono domestico del dialetto e distinguevi il campagnolo venuto a Torino per meravigliarsi. E per i cinema si potrebbe fare una bella serie di [illegible] daglioni sulla antitesi città-campagna. Una Torino dove capitavano [illegible] gli spazzacamini perché i termosifoni funzionavano a carbone e ne sopravviveva qualcuno a legna. E per via Nizza, per via Sacchi, da corso Racconigi fino al Po trovavi, in angoli di strada che diventavano nicchie e icone, impagliatori di sedie, parapioggiai, e poi arrotini ambulanti con la pelle dei pollici tanto scorzosa da potervi verificare l'affilatezza e il giusto taglio della lama, e poi fruttaioli senza plateatico che mai si sarebbero sognati di esibire prodotti fuori stagione dal momento che essi attingevano esclusivamente ai propri orti. [illegible] sento intanto formularsi, nel lettore, un altro punto interrogativo: «E i cinema? Non eri forse partito di là?». Che fretta, diamine. Ai prossimi due incontri: uno per l'Ideal vivente, l'altro per l'Imperial defunto.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 882324; Snam 264416
Guasti luce Aem 7413131; Enel [illegible]
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa [illegible]
Croce Verde 5490[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia 555421
CTO, v. Zuretti [illegible] 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6987141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 53961
[illegible] **Antiveleni**, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 543287
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 [illegible]
C. Francia 1/b 543515
[illegible] ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza [illegible] 6699259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 540409
Aidai, v. Sacchi [illegible]
Ail, v. [illegible] 36 2204232
Ami, 740994
Aaido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio [illegible] 168 6191820
[illegible], via Clemente 4 7497434
Associazione infermieri 389.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) 43.64.978
Amnesty international 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 5961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay [illegible]
AVIS, v. Baiardi 5 638080

PER LA CASA 24 [illegible]

Idraulici

Abadir 9530.432, Aracone 271.242, [illegible] 701 124, [illegible] 707.2361, Abram [illegible] Albano 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 707 0705, [illegible] 335.8380, Bruno 446 444, [illegible] 953.2346, Greco 953 0687, Idraulica 953 0845, Rapid 953.0866, Ridella 377 877, Prole 205 1[illegible]

Elettricisti

[illegible] 378.213, AAE 220.4294, [illegible] 953 0432, AEL 749.3525, Alberti 600.928, Balma 953.0867, Bronzo 220 [illegible] Di [illegible] tanno 766.831, Vruna 679 743

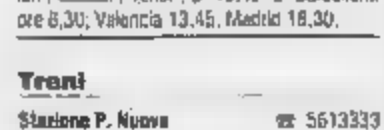
ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 540335

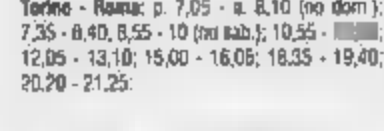
Lipu, v. Livorno 16 [illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Venaria 174 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398386
Dr. Biglia, c. Peschiera [illegible] 338126
Assistance, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. [illegible] **- Rallazzi**, v. Bellioro 51/b 6503033
Dr. Fina - Ghione 568241 cod 1413 - 2633
Ambulatori Associati, 586241 cod 189?
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2057734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 637305
Dr. Michelini, [illegible] cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Pronto [illegible] 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 738.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [illegible] domicilio 4360165
Pren. certif. [illegible] 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
[illegible] Monte Ortigara 95 705658
V. Saccarelli [illegible] 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
[illegible] Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno [illegible] 264444
[illegible] Vercelli 15 7741441
[illegible]
[illegible] Sovietica [illegible] 6192045
V. Nizza 168 6967086
[illegible] Negarville 8/2 [illegible]
[illegible] Campana [illegible] [illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci 116
Europ Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 2[illegible]00, [illegible], riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis 501107; **Europcar** [illegible]
Hertz 6508844, **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi 5740, **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737, **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - [illegible] **- Piacenza** [illegible] 0141/946255
Torino - Ivrea - [illegible] 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra [illegible] ang. c. V. Emanuele 301616
5.45; 6,15. 6.45, 7.15, 7.45; 8 15; 8. 9.45, 10.30; 11.15, 12. 12.45; 13,30, 14.15, 15. 15,45; 16,30; 17; 17,30; [illegible], 19; 19,30, [illegible], 20.30; 21; 21,30; 22. 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525
Part.: 6 solo feriale, 7. 8; 9.30, [illegible], 12, 13, 14.30; 16; 17, 18; 19, 20; 21; 22 [illegible] fest., a Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - [illegible] **-** [illegible], C. Inghilterra p. 7,20, a Alassio 11,20; Diano 11,42, Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix: C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*, 12,30, 14,30*; 16,30; 17.30. Feriale. * Chamonix

Autolinee internazionali
Sadem 5611106, v. Siccardi 6
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio sab [illegible], ore 15; a. ore 19.30. Merc. ven. p. [illegible] 7,30, a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., [illegible], vener., p. 15.45 a Barcellona ore 8,30; Valencia 13.45, Madrid 18,30.

Treni

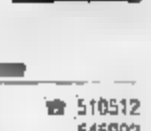
Stazione P. Nuova 5613333

To-Roma: p. 5.20 a. [illegible], 6.38-14.35, 8.12-15,05; 13.12-19,50; 15,12-21;55, 18,20-23,15; 17,35-0.23, 20,40-4.23; 22,00-5.04, 22,10-5,58; 23.07-7.10

To-Milano: p. 4;48, [illegible]; 5,53; 6,53; 7,20; 7,50, 8,53; [illegible]; 11,53, 13.10, 13,53; 15.10, 15,53, 16,53; 17.53. 18.15; 19.10; 19,53; 21.30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [illegible] - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - [illegible]; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18.35 - 19,40; 20,20 - 21,25;
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13.35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7.10 - a. 8,35 (no dom.); 10.05 - 11,30; 18,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 8,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e [illegible]

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 15[illegible] 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo [illegible] 547920
[illegible]**iluri & Motta**, v. XX Sett. 11 518174
[illegible] **Cambio**, p. Carignano 2 543760
Gesting, via Orsani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284
Stellanone, v. M. Vittoria 2 548737
Champagne, p. Castello [illegible] 737172
Nouv [illegible] **'d Gréos**, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 [illegible] domenica [illegible]
Lo Squalo, c. G. Cesare [illegible] 851436
Pronto Pizza, 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 2165389
Videoreporter, c. Telesio 15, 715658; [illegible] **star**, v. M. Rosa 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161, [illegible]; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT [illegible] **la raccolta di** [illegible] **ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud** [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, c. del [illegible] 1, 531421/531036

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10.30; 12. 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. 6.30; 7,30; 8.30; 9,30, 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; [illegible]; 10; 11, 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18.30; sab. ore [illegible]. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. [illegible]. [illegible]. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], tel. 669.2838: dom. ore 10,30
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9:
Chiesa Evangelica [illegible], v. Sertola [illegible], 537,283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra [illegible], 627.0676: dom. [illegible] 16,30.
[illegible] **7° Giorno**, via Rosta 3
Testimoni di Geova, v. [illegible] 243, 738 1234: giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, [illegible] 19,30, [illegible] ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1 [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruino 1, [illegible]; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa [illegible], 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera [illegible], p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a; **S.** [illegible]: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 408, c. [illegible]schiera 151, c. [illegible] 64, c. Re Umb. [illegible], c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio [illegible], p. Rebaudengo 9, v. M. Bernezzo 50, v. Pilfaibi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. [illegible] 156; **B. Roma**: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, c. Balbis 1, p. [illegible]berti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute [illegible]/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. [illegible] d'Acaja [illegible], p. Villari 6, c. [illegible] 30/d, c. Traiano [illegible], c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, c. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, [illegible] Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B.** [illegible]: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo [illegible], [illegible] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. Roma [illegible]2; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia**: c. [illegible] 13/c; **CRT**: v. [illegible] Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4.
[illegible] 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdeso**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319 9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.036.

[illegible]

[illegible]

C. [illegible] Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); [illegible] Stazione [illegible] Nuova (fino [illegible] 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino [illegible] ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); [illegible] Nizza [illegible]; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25, 650.97.59
Club [illegible] Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
Da Paro, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, [illegible] Cigna 47, 436.3147
Garden, strada [illegible] 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto [illegible], [illegible]
Le Roi, [illegible] 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, 661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.795
Charming, via P. [illegible] 82, 484.115
Casanova, [illegible] Volta 4, 643.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
[illegible], c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.058
Don Carlos, via Donizetti 8, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510,955
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, [illegible].9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
IL PAPARAZZO, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo [illegible]
Mythos, [illegible] Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti [illegible], 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.616
Movie Club, via Guarini 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 616.169
«0», via Guastalla 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, 436.449
Patio, c.[illegible] Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, [illegible] Barge 6, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 830.287
Rendez-Vous, [illegible] della Maddalena, 861.0200
Studio 2, via Nizza 82, 650.8431
Tamarè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 26, [illegible]
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via [illegible] 8, 658.680
Vaniglia, via [illegible], 661.1288
[illegible]**age**, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.548

Nights

[illegible] **Chatham**, T. Rossi 3, 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 850.5841
My Club, Madama Cristina 66, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, 682.809

TORINO STORICA

Biblioteca Reale: uno dei rari volumi, l'album con le mille fotografie dei Mille (foto Ugo Liprandi)

IL TACCUINO

FESTIVAL BAROCCO Prosegue la terza edizione del «Festival Barocco», a Moncalvo. L'appuntamento di oggi è con lo spettacolo «Al tremolar del dolce canto», al Teatro Comunale (ore 21).

[illegible] E' il fotografo cecoslovacco specialista di luci, che da stasera alle 20, fino al 27 maggio, terrà alcuni work-shop di fotografia al Caffè Municipio di via Milano 1/b, con la partecipazione di quattro top model, tra le prime classificate al concorso di Miss Cecoslovacchia.

REPORTER Lo spettacolo «L'ordine della natura - Il azione concertata a tavolino da reporter infastelliere» della compagnia Androide va in scena oggi, e poi in replica fino al 26 maggio, al Teatro Juvarra (alle 21). Regia di Dario Brondello. Le musiche sono di Claudio Bagetto.

STORIA DEL PNEUMATICO Al Museo Nazionale dell'Automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia», in corso Unità d'Italia 40, alle 18 viene inaugurata la mostra storica del manifesto Michelin «Bibendum e la pubblicità», in occasione della riapertura della sala dedicata alla «Storia del pneumatico».

I RIFIUTI In corso Bramante 14 alle 10,30 si parla di «L'ambiente, la tecnologia, i rifiuti», con Michele Oparto, responsabile del settore «ecologia industriale» alla Toksid di Torino. Organizza l'Aniat.

INSIEME [illegible] Concerto di musica classica al teatro cinema Orfeo di Pianezza (via Rosselli 39), alle 21, con l'Insieme Cameristico di Torino.

ALESSANDRO [illegible] E' il fotografo che da oggi espone a Palazzo Lomellini - Civica Galleria d'Arte Contemporanea di piazza Sant'Agostino 17, a Carmagnola. Fino al 15 giugno.

READER'S DIGEST «Gli Europei alle soglie del 1992». E' il convegno in programma per oggi alla Sipra di via Bertola 34. Tra i relatori: Ennio Salamon, Fabio Carniti e Pietro Marino Benni. Organizza il Reader's Digest.

MIT[illegible] Sergio Albano, Ezio Gribaudo, Filippo Scroppo e Luciano Verdiani intervengono all'inaugurazione della mostra «Il mito di Prometeo», che da oggi è allestita alla Sala delle Arti del Parco gen. C. A. Dalla Chiesa, ex Ospedale Psichiatrico, di Collegno (ingresso: via Torino).

NOTE [illegible] SAN FILIPPO Concerto di musica classica nella Cappella dell'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5, con Massimo Polidori (violoncello) e Antonio Valentino (pianoforte). Alle 21. Si entra gratis.

[illegible] DI CARMAGNOLA Si terrà l'8 e il 9 giugno il decimo Rally automobilistico di Carmagnola.

ALEXANDER LAZAREV Concerto su musiche di Prokofiev e Stravinskij, stasera all'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro. L'Orchestra della Rai sarà diretta dal maestro Alexander Lazarev.

DONNE DI OGGI Stasera alle 22, nella sede dell'associazione in via Cibrario 33, cabaret e imitazioni con il giovane attore Max Maxwell.

[illegible] MUSICALI Stasera e domani sera al nuovo ristorante cinese «Il lao Hua» di corso Francia 1 a Rivoli (sopra il capolinea degli autobus), un dj di Radio Italia 1 curerà la scelta di musiche. L'iniziativa si ripeterà ogni venerdì e sabato sera.

GREEN CAFE' Domani sera a partire dalle 19 all'imbarco Pot[illegible]no in viale Virgilio (di fronte al castello del Valentino), «La prima volta di Green Cafè», con la musica dei Foot Footer, la voce di Gianni Limone, gli assaggi di Econatura, la cucina di Perosino, giochi di società di Orazio Di Mauro e le occasioni...

Almese

Grandi pulizie nei boschi

Volontari [illegible]

«Rispetto all'ambiente e della natura» è tanto ci propone una giornata ecologica, che si svolgerà domani ad Almese. La manifestazione, organizzata dal Comune in collaborazione con il consorzio scolastico Almese-Rubiana-Villardora, in collaborazione con la Forestale, si prefigge la pulizia di alcune zone particolarmente deturpate da anni di incuria e menefreghismo. Alla giornata ecologica è invitata tutta la popolazione, purché munita di guanti, calzature adatte e tanta buona volontà. Simbolo dell'operazione l'ornacchiotto nell'urbino, cogorta e rastrello. Il raduno è previsto per le 8,30 presso l'area sportiva di via Granaglio, dove si formeranno i gruppi che saranno poi indirizzati verso Rivera, Milanere ed Almese, coordinati dalle guardie forestali. A far corollario all'evento, è in corso nella sala consiliare della cittadina montana, una mostra dei ragazzi delle scuole dal titolo «I ragazzi e l'ambiente: paure e speranze».

● Gran raduno di Penne Nere domenica a Castelrosso di Chivasso in occasione del 20° anniversario di fondazione del locale gruppo guidato da Bruno Santo. La manifestazione prenderà il via alle 9 con il ritrovo in piazza Amato. *(a. au.)*

Caluso

Fiori musica golosità

Il Comune di Caluso e la Pro loco, in collaborazione con i commercianti calusiesi, organizzano per domenica 26 maggio una grande festa, «Caluso in fiore», che prenderà il via alle [illegible]. Le vie principali e le piazze del paese verranno allestite dai vivaisti della zona con meravigliose aiuole di piante e fiori. Parteciperanno pure i fiorai di Caluso e dei paesi del circondario [illegible] proprie composizioni floreali. Inoltre, presso il chiostro dell'istituto Ubertini verranno allestite una mostra fotografica in tema con la manifestazione, a cura di fotografi professionisti e dilettanti, nonché una mostra di ceramica ed un'esposizione dei lavori eseguiti dai ragazzi delle scuole medie di Caluso e Strambino.

Poi, per le vie di Caluso fino a notte, musica, bevande particolari, golosità e tante altre simpatiche sorprese per tutti gli intervenuti. Per l'occasione parteciperà la rete televisiva Videogruppo [illegible] la popolare trasmissione «Fai suonare le campane del tuo paese». Un appuntamento dunque da non perdere.

● Gli oltre 120 donatori di sangue del gruppo Fidas di Casalborgone, guidati dal presidente Luigina Vogliotti, si ritroveranno tutti insieme domenica 26 maggio in occasione del tradizionale incontro annuale, che vedrà la partecipazione di parecchi altri gruppi provenienti da tutto il circondario. L'appuntamento è per le 9 in piazza Bruno con il ritrovo di tutti i partecipanti, quindi Santa Messa nella chiesa parrocchiale di San Carlo, celebrata da don Domenico Ferrero.

Al termine della funzione religiosa rinfresco presso il salone comunale dalle 10,30, sfilata per le vie del paese in compagnia della banda musicale casalborgonese e posa di omaggi floreali al monumento ai caduti e a quello all'alpino. Alle 11, in piazza Cavour, premiazione di 44 donatori benemeriti, di cui 7 medaglie d'oro, [illegible] d'argento, 17 di bronzo e [illegible] attestati.

Al termine della cerimonia breve trasferta a Tonengo d'Asti, dove presso il ristorante Moia si terrà il pranzo sociale.

Ele. and.

Un Quaderno di Storia presentato domani

Un angolo intatto dello splendido, settecentesco centro storico [illegible] Villarbasse

Vita a Villarbasse al tempo della peste

«Arredi e corredi antichi, come si viveva a Villarbasse» è il titolo del primo Quaderno di storia, arte e costume che, scritto dal critico Luciano Tamburini e da Virginia Gozzi Brayda, sarà presentato sabato 25 maggio alle 18 nei locali del «Torrazzo» a Villarbasse, nel corso dell'11ª edizione della Festa di primavera. Novanta pagine ben redatte offrono in modo accessibile a tutti la storia, quella vera, che si viveva nel '600 e nel '700 nel piccolo centro rurale, analizzata attraverso i rogiti notarili ritrovati negli archivi di Stato.

Seguendo tre filoni, gli autori offrono spaccati di vita attraverso una descrizione attenta degli arredi domestici, dei corredi da sposa, del periodo in cui Villarbasse venne aggredita dalla tremenda epidemia di peste. E di riga in riga emergono particolari singolari che evidenziano anche le differenze sociali: nelle case dei notabili, infatti, era possibile trovare quadri, cristallerie, argenterie, candelabri, mentre le abitazioni dei più poveri erano costellate di «[illegible] vecchie e tarlate».

Le descrizioni delle suppellettili, meticolose, si estrapolano dai rogiti, dai testamenti e accanto gli autori offrono flashes di storia e aneddoti. Interessante il capitolo dedicato al corredo della sposa, inteso come atto dalla finalità ben precisa: la dote era infatti il mezzo per affermare il principio che eredità e divisione dei beni sono cose da maschi. Una curiosità è il colore dell'abito nuziale che allora era nero, simbolo di prestigio e nobiltà: solo in seguito si passa a colori più chiari, dal grigio al marrone.

L'ultimo capitolo del libro parla dell'epidemia di peste che si scatenò in seguito all'arrivo dei francesi a Susa nel 1630. E accanto alla terribile malattia non può mancare la cappella dedicata a San Rocco, la cui intercessione secondo la tradizione debellò la piaga che aveva mietuto molte vittime anche fra gli abitanti di Villarbasse. E con San Rocco anche San Sebastiano, che nei dipinti dell'epoca appaiono abbinati. A conclusione di ogni capitolo si trova un glossario che chiarisce il significato di alcuni termini oggi in disuso, insieme ad una «traduzione moderna» dei pesi e delle misure allora in voga. Non mancano stupende fotografie di mobili e «rami» da cucina che completano la meticolosa ricerca. Una storia nella storia da leggere d'un fiato, a cui seguiranno altri Quaderni altrettanto interessanti ed originali. La presentazione del libro sarà fatta da Luciano Tamburini.

Anna Maria Audino

FLASH

Ad Alba giochi e giocattoli e le pazze zucche di Perempruner

Domani alle 16 si inaugura ad Alba presso il palazzo mostre e convegni la mostra dedicata al gioco, al giocattolo e al tempo libero a cura di Giancarlo Perempruner. La rassegna è promossa dall'organizzazione «Gerolamo Paclià» di Racconigi, che si avvale della collaborazione dell'Ente turismo e manifestazioni di Alba, del Comune di Alba, del Comitato Italiano Gioco Infantile, del Centro per la Cultura Ludica, del Gruppo Modellisti della Michelin e della Cooperativa di animazione Valdocco. Negli spazi allestiti si potranno trovare modellini, giocattoli, una mostra sulle zucche (trasformate in giocattoli, strumenti musicali), una ludoteca e giochi all'aperto. La mostra chiuderà il 9 giugno. Orari: feriali dalle ore 16 alle 23. Prefestivi e festivi dalle 10 alle 23. Dal martedì al giovedì (ore 9,30-12), lo spazio è anche riservato alle scuole che potranno prenotare telefonicamente al numero 0173 290.925.

Schifano

La freschezza compositiva di Luciano Schifano, che ha recentemente realizzato le vetrate per Santa Croce in Firenze, si evidenzia attraverso un dipingere intessuto di luce, permeato da un colore vivace, brillante, piacevole nel suggerire una «Figura con bicicletta» o «Il violino», [illegible] «Casolare con albero e agave» o «Musica per un gabbiano». Le immagini hanno il candore di una realtà riconquistata, trasportata nelle pagine di una favola antica con cieli percorsi da nuvole, alberelli, case, prati, oggetti che appartengono da sempre al proprio mondo. Galleria Accademia, via Accademia Albertina 3/a. Sino al 25 maggio. *(a. mi.)*

Schifano: «Case e campi»

«La soffietta 'd la granda» e la Famija dij Pelacordin

Fine settimana nel Chivassese con i ricordi di un tempo. A Cavagnolo, domani per tutto l'arco della giornata, in piazza Vittorio Veneto, terza edizione de «La soffietta 'd la granda», gran mercatino delle pulci. A Chivasso, domenica, dalle 8 alle 19, all'interno del Foro boario di piazza d'Armi si terrà il «Mercà d' la Tòla», mercatino dell'antiquariato e robi vecchi in programma sempre l'ultima domenica del mese, organizzato dall'assessorato al Commercio del Comune. Nell'ambito delle manifestazioni in occasione del decennale di fondazione del gruppo folcloristico «La Famija dij Pelacordin», domani e domenica a San Raffaele Cimena feste e baldorie. Domani alle 14,30, presso i campi della società San Raffaele Bocce (via Chivasso, frazione Cimena), grande gara a bocce riservata ad anziani e pensionati. Seguirà una cena alla campagnola e danze libere a tutti con ingresso gratuito e tante sorprese. Domenica alle 8,30, sulla piazza delle scuole, davanti al Municipio, inaugurazione della prima edizione della «Sagra d'le fròle d' San Rafé», mostra-mercato delle fragole della collina sanraffaelese con esposizione di creazioni dell'estro, floricoltura dei fratelli Acchiardi e di prodotti locali emergenti quale il miele dell'apicoltore Marco Zappogno. Quindi alle 9 è prevista la partenza della corsa ciclistica seconda edizione «Papà e mamma pedostà», gara interregionale per dilettanti e juniores. Nel pomeriggio divertimenti vari per i bambini e degustazione delle fragole sanraffaelesi. *(ale.and.)*

DAVEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE ANTICA (L') (v. Volta [illegible], Torino, tel. 515.83): Rembrandt centododici incisioni. Or.: 10-30, 16-19,30.

ARTE CLUB Della Rocca 39, tel. 836.331): Franca Falcab

CITTADELLA (v. Bertola 31): Artisti da vedere [illegible].

GALLERIA VERSA (via [illegible] Alberto 24, telefono [illegible]): [illegible] pittori dell'800 italiani [illegible].

GALLERIA ROCCA (tel. 874.644): Codex poema (K-17) canti, di M. Mori.

GALLERIA ROCCA (telefono 874 844): Robertonello [illegible] «Percorsi di carta»

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in [illegible] pazo, via Cavour 17. Orario dal lunedì al venerdì: 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 16-19,30.

GALLERIA SANT'AGOSTINO: esposizione d'asta giovedì 30 a domenica 2/6, ore 10-23 lunedì 3 giugno 2 tornata d'asta, ore 18 e ore 21 c/o Hotel Royal - c.so Regina Margherita 249.

LA LANTERA (Moncalieri): personale di [illegible] berto [illegible]

[illegible] ANTICHITA' [illegible] (corso Regina Margherita [illegible], telefono 521.22): mostra dal 27-3 al 26-5-1991 [illegible] d'organi del Caucaso settentrionale. Orari 9-13 e 15-19 (chiuso il lunedì)

RIVERA (v. Vittorio 31): F. Piovano

SALA DELLE ARTI - Collegno (parco Gen. Dalla Chiesa): Il mito di Prometeo: Albano Gribaudo Scroppo Verdiani. Dal 24 maggio al giugno. Inaugurazione oggi [illegible] 18,30

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): L. Schifano.

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11/c): Le grandi tele di [illegible]. Roccopelli.

[illegible] Giovanni Loni e Gino Romiti.

DAVICO: Aspetti del realismo in Europa.

FOGLIATO: [illegible].

GALLERIA [illegible] (v. Juvarra 18): Francesco Capello. Or.: 15,30-19,30

LA BUSSOLA (v. Po 9): U. Fissore, G. Chessa disegni per «Il fischietto».

LA GIOSTRA (Asti): opere scelte

LE IMMAGINI: [illegible] Martina

NARCISO (p. Carlo Felice 18): Wladimiro Tulli.

PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma [illegible]). In collaborazione Assessorati alla cultura della Regione Piemonte e della Città di Reggio Emilia inaugura [illegible] ore 18 una mostra di artisti emiliani

[illegible] (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Edouard Chappel (1854-1944)

MUSEI

[illegible] REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e [illegible] 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17, venerdì chiuso

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica, 10-17. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. [illegible]): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun. La [illegible] «Arte & Arte» è in programma fino al 31/5

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547 440). Or.: da mart. a dom.: ore 9-14; lun. chiuso.

MOLE [illegible] (v. Montebello 20, tel. 839 73.60). Or.: 9-19. Lun. chiuso.

MUSEO [illegible] ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521 2251): [illegible] 9-13, 15-19, dom. ore 9-13. Chiuso lun.

[illegible] CIVICO [illegible] NUMISMATICA - ETNOGRAFIA [illegible] ORIENTALI (Via Bricherasio 8, t. 541 557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso

[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI [illegible]» (c. U. d'Italia [illegible], tel. 677 666). Or. 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingr. [illegible], rid. 2500, scuole 1500 compresa vis. [illegible]

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

Museo Naz. dell'Artiglieria (c. Galileo Ferraris 0, t. 553.925): mar. e gio. 9-13,50; Sab. e dom. 9-11,50.

MUSEO [illegible] DELLA [illegible] «DUCA DEGLI [illegible]» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 688 737): sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino 23/6. Or.: [illegible], dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a [illegible] 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511 147). Martedì-sabato 9-18,30, domenica 9-12,30, lunedì chiuso, domenica 10,30 visita guidata gratuita

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez [illegible], tel. 660.1066): Tutte [illegible] 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI [illegible] STORIA [illegible] GIA - Pessione di [illegible] (25 km [illegible] (To) - 18 sale, t. 947 0345): Or.: 9-12/14-17,30.

[illegible] MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MU[illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte [illegible] Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fest. 10-18,30. Chiuso lun.. Sino all'8 sett.

PALAZZO REALE (tel. 436 1455) aperto [illegible] i giorni 9-14. Lunedì chiuso

BIBLIOTECA [illegible] [illegible] Castello 191, tel. 543 855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lun. e merc. ore 9-17,45

FLASH DANCE

BE BOP A LULA Si terrà domani sera in piazza d'Armi la data torinese del maxitour «Be bop a lula», inauguratosi ieri a Savona. Di scena: dodici giovani cantanti, Eccoli: Ilungaro, Costa Bravo, Dario Gai, Marco Conidi, Giovanni Nuti, Massimiliano Cattapani, Matteo Teo, Paola Donnas, Tiromancyno, Roberto Kunstler, Stefania La Fauci e Valentina Gautier. «Padrini» Gino Paoli, Enrico Ruggeri, e Maurizio Vandelli. A Red Ronnie sarà affidato il compito di presentare e movimentare l'atmosfera con brevi interviste tra il pubblico. Biglietti a 25 mila lire. Con Stampa Sera buono sconto di 5 mila lire.

LOSCHI DEZI All'Hiroshima di via Belfiore 24 alle 22 concerto della rock band torinese Loschi Dezi, in occasione dell'uscita del loro primo album distribuito dalla Ricordi.

[illegible] In via Cavour 41, a Moncalieri, alle 22 concerto jazz di Pippo Calvagna, Moreno Donofrio e Danilo Polo (dehors estivo).

I NOMADI Sabato 1° giugno i Nomadi saranno in concerto a San Sebastiano da Po. Biglietti: 15 mila lire.

BIG CLUB Consueto appuntamento col party «Tam Tam» alla discoteca di corso Brescia 28, alle 22.

ROBERTO B[illegible]O E' il musicista che domani suonerà al Folk Club di via Perrone 3/bis.

BROADWAY In piazza Matteotti 9, a Rivoli, alle 22 concerto jazz di Simon Papa (voce), Arrigo Tommaso (pianoforte) e Dino Contenti (contrabbasso).

ROCK'N'FOSTER'S Prende il via alle 21 la manifestazione musicale «Rock'n'Foster's», che l'etichetta discografica Dracma ha organizzato con la quinta Circoscrizione. In via Stradella 182 oggi suonano le Trombe di Falloppio e i Cannibanti. Si andrà avanti fino a domenica.

Barbella Gagliardi Saffirio

VA' PENSIERO

La più bella dichiarazione d'amore scritta da un quotidiano per la sua città.

"RICORDI D'ALTRI TEMPI"

80 ANNI DELLA NOSTRA STORIA ATTRAVERSO PRIME PAGINE, ARTICOLI E IMMAGINI.

Molti non c'erano, qualcuno c'era e ama ricordarlo, altri invece avrebbero voluto esserci. Dove? A Torino, quando nascevano il cinema italiano, le trasmissioni sperimentali della televisione o le prime Topolino. Ma è bene ricordare che, oltre a precorrere spesso e volentieri i tempi, Torino è sempre stata anche culla di grandi movimenti artistici e letterari, o di importanti fenomeni di costume come la moda e la pubblicità. E' proprio questa la Torino che troverete ogni giorno in regalo con "La Stampa", a partire dal 6 maggio e sino al 30 giugno.

Una città tutta da scoprire, o riscoprire, nei "Ricordi d'altri tempi": dal 1867 al 1950, un sorprendente viaggio dentro Torino e la sua Italia. 80 anni di grande storia quotidiana da leggere attraverso gli articoli e le prime pagine de "La Stampa". Ma anche da ammirare attraverso suggestive fotografie d'epoca, o curiose immagini edite e inedite proprio sul cinema, i primi manifesti pubblicitari, le tradizioni e le anticipazioni che da sempre rendono orgogliosi i torinesi.

Ogni settimana, un intero decennio di piccole e grandi scoperte su Torino. Tutte da collezionare per crearvi uno straordinario libro di oltre 200 pagine. "Va' pensiero", "Ricordi d'altri tempi": la più bella dichiarazione d'amore scritta da un quotidiano per la sua città.

LA STAMPA

DAL 6 MAGGIO OGNI GIORNO IN REGALO CON "LA STAMPA".
CHIEDETELO ALL'EDICOLANTE.

a cura di Ivano Barbiero

ULTIMI FUOCHI DELLA

Tutto deciso per la scudetto Possibili risultati clamorosi

Il segno 1 sulla dodicesima casella ha ormai eguagliato il suo record storico: il suo ritardo è ormai di 13 settimane (e potrebbe anche non uscire domenica, poiché Siena-Casertana sembra quasi predestinata a un pareggio). Sempre a rigor di statistica, il Genoa dovrebbe fare suo il risultato a spese della Juventus, considerato che il segno 1 sulla casella 3 risulta quello con la più bassa concentrazione di uscita (solo 9 volte) rispetto ai 38 concorsi di quest'anno. Invece per i pronostici veri e propri, Cagliari, Napoli e Torino, risultano nettamente favoriti. Ascoli e Lucchese, più che da tripla sembra da X, mentre la Roma vorrà rifarsi, a spese del Pisa, dello smacco appena subito in finale di coppa Uefa (e sembra che ne abbia ampie possibilità).

PARTITE DEL 26.5.91

		21 4 d c. 144 rid. 20	5 d c 32 rid. 7	4 t c. 81 rid. 9
[illegible]	[illegible]	x 1 2	1	x
[illegible]	FIORENTINA	x	1 2	x
GENOA	JUVENTUS	1 2	1	x
LAZIO	SAMPDORIA	x 1 2	x	1 x 2
LECCE	INTER	1	x	1
[illegible]	PARMA	1	1 2	1 x 2
NAPOLI	BOLOGNA	1	1	1
PISA	ROMA	x	2	1 x 2
TORINO	ATALANTA	1 2	1 x	1
ASCOLI	LUCCHESE	x	1 x	x
H. VERONA	UDINESE	x	2 1	1 x 2
SIENA	CASERTANA	x 1	1	1
TERNANA	PALERMO	1 2	x	x

COMPUTER: SISTEMA ECONOMICISSIMO

Un curioso, ma valido, pronostico della «Totocomputer» per dimostrare il «taglio» delle colonne. Le 10 doppie hanno come condizione nel sistema ridotto un massimo di 8 segni X rispetto ai 10 inseriti in base.

	1	X	2	CVP
CAGLIARI-BARI	39	33	28	X
CESENA-FIORENTINA	24	44	32	1
GENOA-JUVENTUS	33	34	33	2
LAZIO-SAMPDORIA	41	41	18	X
LECCE-INTER	23	34	43	1
MILAN-PARMA	86	13	01	1
NAPOLI-BOLOGNA	69	28	03	1
[illegible]	34	33	33	1
TORINO-ATALANTA	29	[illegible]	29	X
ASCOLI-LUCCHESE	42	30	28	1
VERONA-UDINESE	43	32	25	X
SIENA-CASERTANA	35	35	30	X
TERNANA-PALERMO	37	32	31	1

L. 9.600 (16 colonne)

SEZIONE 1		[illegible]		1				[illegible]				[illegible]				4			
CAGLIARI-BARI	X1			X	1	1	X	X	1	1	X	1	X	X	1	1	X	X	1
CESENA-FIORENTINA	X2			X	2	X	2	2	X	2	X	2	X	2	X	X	2	X	2
GENOA-JUVENTUS	X1			X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1
[illegible]	X1			X	X	1	1	1	1	X	X	1	1	X	X	X	X	1	1
LECCE-INTER	X2			X	X	2	2	X	X	2	2	X	X	2	2	X	X	2	2
MILAN-PARMA	1X			1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X
		[illegible]	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		[illegible]	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		TORINO-ATALANTA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ASCOLI-LUCCHESE	1X			1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X
		VERONA-UDINESE	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		SIENA-CASERTANA	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		TERNANA-PALERMO	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Imperia» di via Vanchiglia 25

Abituati a vincere

Anche con i tredici miliardari

Dodici pronostici indovinati in due settimane consecutive sono un risultato di tutto rispetto e hanno contribuito a far salire il «Bar Imperia» di via Vanchiglia 23 al secondo posto nella graduatoria ideale dei punti realizzati sul «Tabellone», subito dietro alla ricevitoria «S. Federico» e al bar «Cit Turin». Franco Maroglio, uno dei due gestori, lo considera già una piccola soddisfazione e assicura battaglia per riuscire a superare anche gli attuali capilista. *«Non sarà facile — precisa — perché sono molto preparati, però con un pizzico di fortuna possiamo farcela».*

Ci vuole solo fortuna e competenze personale oppure è necessario anche una precisa preparazione, magari con l'aiuto di elaboratori elettronici?

«Ritengo che la giusta dose di tutte e tre le condizioni sia la migliore. In quanto ciascuna di esse può ottimamente concorrere alla formazione della schedina giusta, è difficile che uno solo di questi elementi sia vincente. La dimostrazione viene dai risultati della nostra ricevitoria in queste settimane: abbiamo ottenuto un tredici e due dodici con un sistema del computer che, beffa del destino, è rimasto poi invenduto, ma abbiamo anche le "vostre" due schedine vincenti, le quali sono state appositamente compilate ascoltando più la testa che la macchina. In nessuno dei due casi, però, si è agito a senso unico escludendo totalmente qualche elemento».

Viene spontaneo pensare che lei non appartenga alla schiera di chi è entusiasta dell'utilizzo spinto dell'informatica.

«Non è proprio così. I sistemi al computer permettono un gioco estremamente razionalizzato. Si pensi che talvolta riescono ad ottenere risparmi dell'ordine del 50% rispetto alla schedina di base».

Come funziona questo risparmio?

«Generalmente il cliente ci porta una bozza di sistema, quello integrale che, ad esempio, nel caso della giocata miliardaria dello scorso novembre era di 72 colonne per un totale di 86.400 lire. Con l'aiuto del computer, che ha eliminato i risultati considerati impossibili, è stato ridotto a sole 29 colonne per un importo di lire 34.800, che è una spesa non eccessivamente impegnativa, soprattutto visti i risultati».

Cambiando discorso, Franco Maroglio ritiene si possa affermare in sicurezza che, se la composizione dei giocatori non è mutata in questi anni, lo è certamente la continuità degli stessi. Non molti anni orsono, infatti nelle domeniche in cui non era impegnata la serie maggiore, c'erano cadute di gioco che toccavano il 50%, mentre ora non superano il 30%. Il motivo di questo cambiamento sembra risiedere nel mutato atteggiamento verso il gioco stesso. E' vero?

«Sì — conferma Maroglio —. Non è cosa strana affermare che si è superato in parte quello snobismo nei confronti delle serie cadette. E questo è un elemento senz'altro positivo perché è indice di una maggiore cultura calcistica».

Lamberto Alfonsetti

Franco Maroglio, uno dei due titolari del bar «Imperia»

I RIDOTTINI

Due triple integrali e 9 doppie a correzione di 0-1-2-3-4 errori per un totale di 324 mila lire (540 colonne). La base delle 9 doppie è: 1-X-1-X-X-X-1-X-X (le variazioni sono di fianco). A pronostici di base rispettati, con 4 errori, c'è oltre il 20% di possibilità di azzeccare il 13.

	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	1
	X2	2	2	2	2	2	X	X	X	2	2	2	X	X	2	2	X	X	X	X	2
1X2		1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
	1X	X	X	X	1	1	X	X	1	X	1	1	X	X	X	1	X	1	1	1	X
	X2	2	2	2	X	X	X	X	2	X	2	2	2	2	2	X	X	2	2	2	X
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	X1	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	1	X	X	1
	X1	1	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	X	X	X	1X	X	X	1	1X	X
	1X	1	X	1	X	X	X	1	1	1	X	1	X	X	1	1	X	1	1X	X	1
	X1	X	X	1	1	X	X	X	1	1	X	X	1	X	X	1	1X	1X	X	1	1X
1X2		1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
	X1	X	X	X	X	1	X	1	X	X	X	1	X	1	1X	1	1	1	1	X	1

1	1	1	1	X	1	1	X	X	X	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1X	1	1	1	1	1
2	2	X	X	2	X	2	X	X	X	2	2	2	2	X	X	X	X	X	X	2	X	X	X	X
1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
X	X	X	1	1	X	1	X	X	1	X	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	2	X	X	2	2	X	X	2	X	X	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	1	1	1	X	1	X	1	1	X	1	X	X	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X
1	1X	1X	1	1X	1X	X	X	1	X	X	1	X	1	1	1	1	X	1	X	X	1	X	X	X
1X	X	1	X	1	1	X	1	1	X	X	X	1	1	X	X	1	X	X	1	1	1	X	1	1
X	1	1	1	X	X	1X	1	1	X	X	X	1	1	X	X	1	1	1	X	X	X	X	1	X
1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
1	X	1	1X	X	X	1	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	X	1

CONCORSO 39 DEL 26-5-1991

PRONOSTICI DEI BAR

	S. Federico 66	Santa Rita Via Tripoli 67	Perosa 74	Stadium V. Emanuele 58	Centor Corso Regio Parco	Crosetto Corso G. Cesare 9	Cernaia Via Cernaia 22	Croisette Corso De Gasperi 19	Corso Racconigi 34	Cit Turin D. Jolanda 12	Sport Vercelli 30	Imperia Via Vanchiglia 25	Corso Tazzoli 40	[illegible]	Systema Svizzera 78	Challenger Via Massena Cibrario 70	Renier Largo Racconigi 1..	Noi Due Piazza Villari 11
CAGLIARI (28) - BARI (28)	1x	1	x	1	1x	1x	x	1x	x	1x	1x	1x	1	1x	1	1x	1x	1x
CESENA (19) - FIORENTINA (29)	x2	x2	x2	x2	12	x2	x2	1x	12	1x	x2	1x	x2	x2	x2	x2	x	x2
GENOA (38) - JUVENTUS (37)	x	1x	x2	1x	x	1x	12	x2	x2	1x	x2	x1	x2	x	2	x2	1x	x
LAZIO (34) - SAMPDORIA (50)	1x	x2	1x	x	2	x2	12	x	1x	x2	1x	12	x2	1	x	2	1x	1x
LECCE (25) - INTER (44)	x2	12	x2	x2	12	x2	1x	12	12	12	x	12	2	12	x	x2	x2	2
MILAN (45) - PARMA (37)	1x	12	1x	1x	12	12	12	x2	1x	1x	12	1	1x	1	12	1x	1	12
NAPOLI (35) - BOLOGNA (18)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1x	1	1	1
PISA (22) - ROMA (34)	x2	12	x2	x2	1x	x2	1x	1x	x	x	x2	1x	x2	12	1x	x2	x2	12
TORINO (32) - ATALANTA (34)	1	1	1	12	1	1	1	1	12	1	1	1	1x	1x	1x	1x	1	1
ASCOLI (37) - LUCCHESE (36)	1	1	1	1x	12	1	1	1	1	1	x2	1	1	1x	1x	1	1x	1x
H. VERONA (42) - UDINESE (35)	1x	1x	12	1x	1x	12	12	12	12	1x	1x	1x	12	12	12	1x	1x	1x
SIENA (36) - CASERTANA (40)	1x	1x	x2	1	1x	x	x2	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	x2
TERNANA (35) - PALERMO (40)	1x	1x	x2	x2	1x	x2	1x	1x	1x	12	1	12	1x	1x	2x	1	1x	x2

● Il servizio tecnico concorsi pronostici del Coni ha comunicato montepremi, colonna vincente e quote relative al concorso n. 38: montepremi: 25.316.930.970 lire; colonna vincente: x 1 2 X 1 1 1 1 X 1 X X 1; ai 4480 vincenti con punti 13 spettano lire 2.825.000; ai 95.600 con punti 12 vanno 131.620 lire. In Piemonte sono state 270 le vincite di 1ª categoria e 6.082 quelle di 2ª (un centinaio i 13 a Torino questa settimana).

● Fra i 18 esperti del nostro «tabellone» settimanale che forniscono i pronostici per la schedina con un sistemone da 10 doppie, in sei hanno totalizzato 12 punti: sono la ricevitoria «Santa Rita», e i bar «Stadium», «Crosetto», «Cit Turin», «Croisette» e «Imperia».

● Nella classifica generale, su 4 turni, la ricevitoria «San Federico» e il bar «Cit Turin» hanno totalizzato 40 punti sui 52 del punteggio pieno; al secondo posto si piazza il bar «Imperia» con 39 punti; e al terzo posto la ricevitoria «Santa Rita» assieme ai bar «Renier» e «Stadium».

TOTIP CONCORSO 20 DEL 26.5.1991

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1	MONTECATINI / trotto - Pr. Sisal (inv.) 1ª Prova Fin. Trof. Totip - L. 10.497.500 - m 1640					
	1 GREAT THUNDER	[illegible]	2 INDICE OM	[illegible]	4 FENWICK	1640
	3 DISKO BELL	-	5 IARIF BS	-	6 ESANQUE	-
	10 LIGIA BS	-	8 LIB[illegible]	-	7 LESTAC	-
	11 ESPLOIT DALVA	-			9 GHILBERENT	-
2	MONTECATINI / trotto - Pr. Sisal (inv.) 2ª Prova Fin. Trof. Totip - L. 12.997.500 - m 1640					
	4 LOSTIANO	[illegible]	[illegible] GIL KS	1640	1 LUMINAL	1640
	5 FOLGORE OM	-	6 ITER DEL CIGNO	-	[illegible] GAUCHOS	-
	8 LIPARI CLA	-	10 GRECO LUN	-	7 FICO DEL LARIO	-
	9 IRALEA	-			11 LESTIZZA JET	-
3	MONTECATINI / trotto - Pr. Sisal (hand.) 3ª Prova Fin. Trof. Totip - L. 15.997.500 - m 2040					
	2 L'ALLEN WOODY	2040	1 LUK DAJ	2040	3 EBRADOR	2040
	4 INTRAMUSCOLO	-	6 GADINO MAS	-	5 LORIOT DI ROSA	-
	7 DESSIE' D'ASOLO	-	9 GORDON EFFE	2060	8 LIAIA ZN	-
	11 IGNITRON	2060			10 DONYO SABUK	2060
4	[illegible]DOVA / trotto - Pr. Mobil Cuci[illegible] - L. [illegible]500 - m 1640					
	2 FRASTUONO	1640	[illegible]	1640	5 IALITO BRU	1640
	4 ILIANAPAL	-	[illegible] DUCAVASTU	-	7 EXODUS RL	-
	9 LAPSTONE	1660	6 LOVAGILY	-	8 EVELTIM	-
			10 ERBUSCO	1660		
5	NAPOLI / trotto - Pr. Ravello (cat. F) - L. 11.192.500 - m 1600					
	5 [illegible]	1600	1 GODLY	[illegible]	2 ERKOWIT AZ	1600
	8 IL CONCORD	-	6 GEROBOAMO	-	3 LORNA LOD	-
	10 ICARO LB	-	7 LORENZETTI	-	4 LEVION	-
	11 LUCIANO BETT	-			9 FOSTER	-
6	ROMA / galoppo - Pr. Tor di Valle (discendente) - L. 82.622.500 - m 1600					
	7 NILO SHIFT	54	1 GOOD RETURN	55½	6 FULL LISTING	54
	9 ELSA MORANTE	53	2 SAGAL WELLS	55	8 REEF DANCER	53½
	13 PRINCEPS	50	3 LESLIE HOWARD	54½	10 SILZAO	53
	15 BRECON WATERS	49	4 GANCIA DEI GANCIA	54½	11 NORBAT	51½
	16 IVORY THOMAS	51	5 SIMON SABINO	54½	12 HARBOUR BAR	50½
	17 PEREY	47			14 MUIS FINO	50

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO x 2

Esploit Dalva sa costruirsi la corsa, anche partendo da lontano. Ma sullo stesso piano è valutabile Lostiano Epi. Attenzione a Lestac.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 4

2° ARRIVATO 1 2

Greco Lun ha classe e tenuta, ecco perché lo eleggiamo nostro favorito. Per il secondo posto ci speriamo Iralea, Lostiano e Fico del Lario.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 1 2

Donyo Sabuk, nonostante l'età, è in grado di recitare ruolo da protagonista. Per il secondo posto suggeriamo Gordon Effe, Ignitron e Liaia.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x

2° ARRIVATO 2 1

Erbusco se parte con i nastri è per di più è in buona condizione. Ma le alternative sono numerose: a cominciare da Eveltim per finire a Lapstone.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO 2 x

Icaro Lb, dopo il recente secondo posto a Bologna, sembra maturo per raggiungere la vittoria. Poi, attenzione a Levion, Foster e Geroboamo.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO x

2° ARRIVATO 2 1 x

Handicap difficile da indovinare. Proviamo con Good Return che ha buona qualità. Poi, Full Listing, Elsa Morante, Perey e Sagal Wells.

DOMENICA A PONT-ST-MARTIN

Pallavolo: tanti giocatori torinesi nella sfida tra le «Stars» di C2 e D

● Tanti pallavolisti torinesi saranno di scena domenica pomeriggio a Pont St. Martin nella quarta edizione delle sfide «All Stars» che impegnano i migliori giocatori dei campionati regionali di serie C2 e D, maschili e femminili, da poco conclusi.

Due atlete pinerolesi riceveranno [illegible] premio di «Top Player» dell'anno: la mancina Elena Rainaudo dell'Ita Iiva Racconigi di C2 ed Enrica Giordano del Vallonina Manhattan di serie D. Un riconoscimento prestigioso toccherà anche alla quattordicenne Cecilia Bettas (Security Cà Rivarolo), che è stata votata come miglior giovane della C2.

Tra i convocati nelle selezioni di «stelle» figurano anche De Palo e Comollo per la C2 maschile; Gennero, Nebbia, Viasco, Paggi, Rosato e Roggero per la C2 femminile; Pairano, Sciacca, cappellini e Savio per la D maschile; Tesio, Accastello e Brussino per la D femminile.

Enrica Giordano

CALCIO A CINQUE

Il pareggio (4-4) con il Monfalcone elimina il Millefonti dalla Coppa Italia

● Il Millefonti [illegible] è riuscito a superare il Monfalcone nella gara di ritorno della Coppa Italia di calcio a cinque giocata a Torino. La squadra allenata da Ruzza, dopo la sconfitta in trasferta per 5-3, doveva vincere [illegible] seconda partita con almeno tre reti di scarto e invece non è andata al di là di un pareggio (4-4). Le reti portano la firma di Sattolo e di Cucco, i due elementi che giocano in Nazionale.

Dice il presidente Giuseppe Olivero: *«Con un po' di fortuna potevamo anche vincere, perché abbiamo dominato la partita e colpito quattro pali»*.

Il Millefonti continua invece a mantenere ben salda nel campionato di serie C la sua posizione di *leader* della classifica.

Questi i risultati. Girone A: Futura Nichelino-Filadelfia 9-5, Big Ben-San Pa[illegible] 4-1, Michelin-Spazio Uffici 7-5, Mirafiori-Libertas Lack 7-5, Rosmar-Millefonti 2-7; girone B: Aymavilles-Morbo 8-6, Karfun Balangero-San Mauro 5-6, Disco Studio-Figma 4-4, Acsi Aosta-Antares 4-5.

Sattolo, doppietta inutile

GOLF

Il «Multitecnica» fa tappa a le Fronde

AVIGLIANA ● [illegible] circolo de Le Fronde ospita domenica la sesta prova del Multitecnica Trophy, tour per golfisti dilettanti. La gara di domenica scorsa, disputata sul percorso di Margara, ha visto oltre 110 partecipanti, scesi in campo per contendersi la partecipazione alla finale di Gardagolf. La vittoria, in prima categoria, è andata a Giuseppe Righetti, con 72 colpi netti. Stesso punteggio finale per i vincitori delle altre categorie, Eraldo Gili e Marco Gatti; miglior lordo, Mario Margutti con 88 colpi.

«Regionali» d'atletica al Ruffini

Occhiena in pista

In gara nel disco anche la Maffeis. Il velocista correrà i 100 metri, i 400 e la 4 x 100

Agnese Maffeis, in forma strepitosa, ha ottenuto [illegible] 61,40 metri il nuovo primato italiano nel disco

La presenza di una Agnese Maffeis in forma strepitosa ed il ritorno in pista di Carlo Occhiena reggono da soli il cartellone della seconda prova della fase regionale dei campionati societari di atletica leggera in programma domani (inizio ore 15,40) e domenica (ore 14,30) al «Ruffini» torinese.

Agnese Maffeis ha firmato quindici giorni orsono in Israele l'unico primato italiano di questo avvio di stagione: il suo disco atterrato a 61,40 metri l'ha proiettata in orbita internazionale confermandone i progressi compiuti da quando a seguirla è il tecnico tedesco Arbler, «mago» del settore lanci. *«In Israele Agnese ha realizzato anche un buonissimo 17,45 nel peso* — dice Gianfranco Porqueddu, d.t. dell'Ina Primavera —. *In questo weekend torinese potrebbe migliorarsi ancora ed i suoi lanci per noi saranno importantissimi per recuperare le posizioni perse nella prima [illegible] dei "societari" quando avevamo schierato un team incompleto»*.

L'Ina, infatti, attualmente si trova soltanto al 15° posto e, pertanto, è teoricamente esclusa dalla finale-scudetto riservata ai primi 12 club. Porqueddu, però, è tranquillissimo: *«Non avremo nessun problema a rimontare. Con una Maffeis così forte, con la Ferrini sui 200, con una Salato in crescita [illegible] 100 e con le due staffette pronte a fare ottimi tempi: domenica sera saremo senz'altro tra le primissime società d'Italia»*.

Per completare il quadro del settore femminile resta da dire della Sisport Fiat che parte da un confortante quarto posto e schiererà la Balzani sui 100 e 200 e la Savi sugli 800 mentre la Morani rinuncerà all'alto per partecipare al lungo e ai 100 ostacoli. La Cest Cavi Pont Donnas, infine, sogna di difendere quel 20° posto che le permetterebbe di disputare a metà giugno una storica finale A1 a Vicenza. *«Possiamo farcela* — afferma il d.s. Riccardo Caldara — *perché abbiamo una Ardissone che vola nello sprint, una Lucco nel lungo e due staffette che non possono far altro che migliorare»*.

E a proposito di Cest Cavi, veniamo a Carlo Occhiena. Recupera[illegible] la piena efficienza fisica (*«Anche gli ultimi test cronometrici sono stati più che positivi»*, conferma Caldara), il diciottenne velocista balzato l'anno scorso alla ribalta con la conquista del titolo tricolore indoor assoluto sui 200 è ora pronto al rientro: domani correrà i 100 e la 4x100 e domenica bisserà sul mezzo giro di pista. Sul suo contributo e sul 5000 di Ciucio la Cest fa affidamento per strappare il «visto» per la finale A2. Alla finale-scudetto maschile punta invece [illegible] Cus Torino (oggi 8° in Italia) che non potrà scendere al di sotto del 12° posto. *«La squadra è in salute* — dice il d.t. D'Elicio —. *I punti decisivi potremo ottenerli grazie ai mezzofondisti»*.

Roberto Condio

Rally Val Susa per antichi bolidi

Fabrizia Pons (a sinistra) ora corre sulle auto storiche

«E' un mondo piacevole, con gente per bene, veri gentlemen del volante che con le loro vecchie automobili hanno riscoperto il gusto di ritrovarsi, unendo la passione per le vetture sportive d'epoca al gusto di passare una giornata percorrendo strade bellissime». Così Giorgio Tessore, uno dei piloti di punta del Racing Club 19, il sodalizio cittadino degli Anni Cinquanta risorto per volere di alcuni appassionati dell'automobilismo sportivo *d'antan* (quello non ancora inquinato dagli interessi commerciali delle grandi case) ha giudicato il settore delle corse per auto retrodatate questa mattina prima della partenza del primo Rally Storico della Val Susa, che ha preso il via da Susa [illegible] alle 13,30 per farvi ritorno alle ore 22 di questa sera.

La manifestazione, organizzata dalla Pinerolo Sport in collaborazione con l'assessorato allo Sport, Turismo e Tempo Libero della città valsusina, ha subito ri[illegible] ampio successo di partecipazione. Sono infatti 80 gli equipaggi iscritti con altrettante vetture storiche molto belle: tra queste figurano le Lancia Aurelia B20 e le Fulvia Coupé HF, le Fiat Abarth e 8V, le Alfa Romeo Giulietta e Giulia, le Mini Cooper, le MG Midget, le Lotus Elan e Super Seven, le Porsche, una MSU e addirittura una Lancia Ardea.

«Nei rallies come questi — diceva Franco Balestra, che disputa il Val Susa con la stessa Mini Cooper con la quale si è imposto nella prova di regolarità Montecarlo-Saint Vincent — *ci si parla, si scambiano notizie sulle [illegible] stre adorate automobili, ci si segnala questo o quel ritrovamento. Poi viene anche il piacere di vincere la gara o il dispetto per averla persa. Ma l'arrabbiatura non è mai troppo grande, passa subito, si ridiventa tutti amici»*.

A fianco di Tessore, che con altri 14 equipaggi corre la parte di velocità cronometrata (gli altri 66 partecipanti cercano il successo nella prima Coppa di Regolarità), sul sedile di navigatore della Elan S2 siede Fabrizia Pons, la brava ex campionessa italiana di rally, diventata poi coéquipière della francese Mouton.

A contrastare loro il passo ci penseranno le Jaguar E di Andrea Perego e Piero Monticone, la Porsche 911 di Mario Botto e quella 356 Speedster di Gualtiero Giribaldi, la Mini Cooper di Chicco Gualco, la Lotus di Gilberto Sandrotto, l'Alpine Renault A110 del presidente del Racing Club 19, Beppe Bianchini, in gara con sua moglie Marina.

Gian [illegible]

Da sabato prossimo le riunioni si svolgeranno in notturna

Minny e Megen vogliono saldare il conto nell'ultimo pomeriggio di trotto a Vinovo

Ultima riunione diurna, domani, al trotto di Vinovo. Da sabato 1° giugno si accenderanno le luci dei riflettori sull'anello dell'ippodromo torinese, sino alla metà di settembre.

Intanto, i cavalli in azione domani saranno ben 88, con due corse di 17 concorrenti ciascuna. Con tanti cavalli è possibile centrare una tris milionaria. Al centro del pomeriggio è il Premio Roma, in cui saranno alle prese Minny e Megen.

I due hanno un conto aperto tra loro e il pronostico assegna il 50% di possibilità a ciascuno. La femmina è più manovrabile, ecco perché riteniamo di preferirla nei confronti di Megen che, pur avendo una maggiore potenza, ha qualche difficoltà nelle curve.

Ma se il duello tra Minny e Megen risultasse particolarmente acceso, potrebbe approfittarne Mirò Om, che Paolo Rossi guiderà nell'attesa di eventi favorevoli.

Un bel confronto fra 3 anni, il Premio Frascati, aprirà il convegno. Dopo l'ultima e recente successo, Niger Vol sembra il cavallo da battere.

Ci proveranno Nogal Bra, soprattutto, e Nuclear Ok. Ma la sorpresa potrebbe venire da Nervino Sem, che è preceduto da buone voci di scuderia.

Mardok Sem e Narinello sono i favoriti delle due corse più affollate della giornata.

Omicron

PRIMA CORSA
[illegible] FRASCATI — ore 15
L. 14.300.000 - Co[illegible] Trio - m [illegible]

N.	Cavallo				
1.	Nuclear Ok (G. Guzzinati)	2	4	[illegible]	18.6
2.	Niena (M. Schettino)	debutto			
3	Nogal Bra (P. Rossi)	2	2	4	18.4
4	Nisky ([illegible]. Barbieri)	S	R	[illegible]	—
5	Nadory (G. D'Antoni)	S	5	6	22.2
6.	[illegible] Timo (S. Varetto)	2	5	4	20.4
7	Nervino Sem (P. Gubellini)	3	4	0	20.1
8	Niger Vol (M. Lovera)	2	4	1	18.8
9	Nikolar (A. Pasolini)	0	8	4	21

Favoriti: [illegible]iger Vol, Nogal Bra, Nuclear Ok

[illegible]
PREMIO [illegible] (GENTLEMEN) — ore 15,25
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo				
1	Lar Pegaso (L. Colombo)	7	S	7	21.5
2	Escudo Form (V. Scampolini)	8	0	8	21.1
3.	Elanio Red (M. Lebieri)	0	0	0	—
[illegible]	Ini (C. Castagneri)	8	8	9	21.7
5	Ginsbor VL (G. Dini)	0	0	0	—
6	Ippos di Casei ([illegible] Bechis)	S	4	S	23.1
7	La Marmora (A. Grosso)	5	9	5	22.6
8	Frak del Lano (G. Reggel)	5	8	0	21.8

Favoriti: Elanio Red, Ini, Lar Pegaso

TERZA CORSA
[illegible] ANZIO — [illegible] 15,50
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1[illegible]

N.	Cavallo				
1	Maxim del Pino (M. Ceruti - All.)	9	9	9	22.6
[illegible]	Macopaha Deb (M. Meloni)	R	5	9	
3	Maady Vinci (G. Giannelavigna)	8	6	8	20.1
4	Moore di Casei (G. Guzzinati)	1	5	8	21.2
5	Mardok Sem (P. Gubellini)	2	0	0	20.9
6	Maurizio VE (G. D'Antoni)			5	
[illegible]	Moder (P. Violante Francesco)	7	6	4	21.8
8	Mutosca MO G. Fulci Fabio)	0	0	3	19.9
9	Milton [illegible] Rio (S. Milani)	0	0	0	
[illegible]	Macra del Pri (S. Tommasi)	9	5	4	21.8
11	Morbs Pegaso (P. Demuru)	4	6	4	20.1
12	Moby Dich Or (P. Carazza)	S	0	S	
13	Maru di Mar (M. Lovera)	S	4	2	21.4
14	Mingo Ad (B. Caclagè - All.)	R	S	8	20.2
15.	Maxy di Casei (L. Gennero)	2	6	5	21.1
16	Manio Vip (B. Gelormini)	5	8	3	21.5
17.	Max Turbo (M. Simanovic)	5	R	S	21.6

Favoriti: Mardok Sem, Mutosca Mo, Moore di Casei

QUARTA CORSA
PREMIO OSTIA — ore 16,15
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1.	Gigiotto (M. Visco)	3	0	4	[illegible]
[illegible]	Impaga RP (S. Varetto)	5	6	5	18.9
[illegible]	Infuso d'Erbe (P. Rossi)	2	1	0	15.1
4	Grano di Valle (M. Lovera)	0	1	S	19.5
5	Lex di Casei (P. Demuru)	0	2	1	20.6
6	La Gigia Rip (L. Gennero)	1	2	2	18.6
7	Lambo Ve (P. Carazza)	6	5	0	18.9

Favoriti: Infuso d'Erbe, Lambo Ve, [illegible] Gigia Rip

QUINTA CORSA
PREMIO TIVOLI — ore 16,40
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo				
1.	Nepenta Abi (G. Guzzinati)	R	0	4	25.7
2.	Nibbio Trotter (M. Visco)	4	0	0	22.5
3	Nitro Fa (M. Perego)	0	3	0	22.4
4	Noyes (S. Ascedu)			[illegible]	—
5.	Nico (N. Salacone)	8	3	4	21.8
6	Nomo Font (M. Simanovic)	6	6	0	[illegible]
7.	Nadoi Az (R. Donati)	S	5	S	23.7
8	Nero d'Arc (R. Pellegrino)	3	S	R	22.4
9.	Nord Line (A. Nutl)	0	2	0	25.1
10	Narinello (M. Lovera)	2	3	2	[illegible]
11	Norando Sem (P. Gubellini)	[illegible]	4	0	20.8
12	Neo d'Arc [illegible] Milani)	5	8	2	20.8
13	Nisba Vol (S. Senna)	2	9	0	22.2
[illegible]	Noiran Sei Pont (P. Carazza)			[illegible]	—
15	Nashua (M. Mels)	debutto			—
16	Novia Font (S. Varetto)	6	S	8	22.2
17.	Norassi Rip (L. Gennero)	8	1	S	20.6

Favoriti: Narinello, Nepenta Abi, Neo d'Arc

[illegible] CORSA
PREMIO ROMA — ore 17,05
L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo				
1	Megen (P. Carazza)	9	8	1	18.7
2	Minny (G. Guzzinati)	3	S	2	17.7
3.	Mirò Om (P. Rossi)	3	2	2	17.4
4.	Mactodio (T. Barbieri)	8	2	2	18.2
5.	Milski Sem (P. Gubellini)	3	1	[illegible]	18.1
6	Mossad (N. Salacone)	1	2	1	26.9
7.	Michay Walker (L. Gennero)	4	7	R	18.1

Favoriti: Minny, Megen, Mirò Om

SETTIMA CORSA
PREMIO BRACCIANO — [illegible] 17,30
L. 7.000.000 - Corsa [illegible] - m 2060

N.	Cavallo				
1.	Egbert (G. Fulci Fabio)	R	4	1	[illegible]
2.	Ecconisico (M. Maio)	2	6	4	18.7
3.	Lory Vinci (G. Giannelavigna)	8	8	3	[illegible]
4.	Iledra (T. Barbieri)	3	4	4	20.2
5.	Dervio (S. Ascedu)	2	3	4	18.9
6.	George Hardy (G. Romanelli)	1	6	5	20.3
7.	Lago di Valle (M. Simanovic)	3	3	1	19.8
8.	Elan d'Assa (M. Ceruti)	1	4	6	20.4
9.	Imauro (M. Schettino)	0	4	0	19.8
[illegible]	Iporico Sir (B. Gelormini)	5	6	4	21.4
11.	Incoronato (A. Null)	0	2	1	18.[illegible]
12.	Imperial Top [illegible]. Bechis)	3	5	7	20.7

Favoriti: Egbert, Incoronato, Dervio

OTTAVA CORSA
PREMIO [illegible] — ore 17,55
L. 7.000.000 - Corsa Trio - [illegible]

N.	Cavallo				
1.	Glordy (D. Berrot[illegible])	0	0	0	—
2.	Ippolito Nievo (D. Gangio)	9	S	2	20.8
[illegible]	Inictal (B. Gelormini)	7	2	9	20.3
4.	Floridor (C. Bonaslarda)	1	7	3	17.9
5.	Gango Blue (M. Grosso)	3	1	5	20.5
6.	Gremani (S. Ascedu)	5	7	3	21
7.	Laudo Mas (G. Giannelavigna)	1	4	6	18.9
8.	Laguna Mis (P. Carazza)	3	8	1	18.9
9.	Ivic Ve (A. Grosso)	S	4	3	19.7
10.	Desio di Alba (R. Giordani)	0	2	0	20.5
11.	Ipcress Om (G. Conti)	1	0	0	19.8

Favoriti: Gremani, Gango Blue, Ippolito Nievo

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = i [illegible] d guidatore indicano il [illegible]mento [illegible] nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il rec[illegible] conseguito dallo stesso nelle ultime cinque [illegible]
[illegible] = [illegible] piazzato.
[illegible] = squalificato R = ritirato

A NICHELINO

Record di affluenza ai corsi arbitri Tredici donne hanno superato l'esame

NICHELINO ● Ai giovani nichelinesi piace arbitrare. Lo dimostra il successo ottenuto dall'ultimo corso organizzato dalla sezione presieduta da Antonio Pairetto, padre dell'arbitro internazionale Pierluigi. Per la prima volta dall'86, anno della fondazione [illegible] sezione, la nutrita affluenza ha spinto gli organizzatori a raddoppiare le ore di insegnamento. Così il '91 in meno di cinque mesi ha visto la «nascita» di 34 direttori di gara, di cui 13 «in gonnella»: Damiano Acito, Patrizia Pareggio, Enrico Bonino, Angelo Camagna, Michele Ciavarella, Mario Caserta, Marina Corona, Cristian Curcetti, Elisabetta Calvo, Sabrina Della Pietra, Simona Di Sano, Fabrizio Grazioni, Stefano Gramella, Marco Gomello, Riccardo Zaccardo, Maria Leo, Patrizia Marino, Monica Merlo, Marianna Olivieri, Carmine Pappacena, Piero Pinelli, Barbara Pizzi, Nunzio Rossignoli, Giancarlo Russo, Valeria Salerno, Antonella Sinigallia, Antonio Sanna, Fabrizio Suraco, Federico Supertino, Giorgio Severino, Ubaldo Tasinato, Giuseppe Valoroso, Emanuela Valentini, Laila Grasso.

Pierluigi Pairetto

[illegible] DI [illegible]

Ventisei squadre dai Pulcini ai Primavera da oggi si contendono il «Città di Rivoli»

RIVOLI ● Primavera, tempo di tornei calcistici. Decine di manifestazioni si svolgono in contemporanea in questi giorni nelle grandi come nelle piccole città per mettere in mostra i prodotti dei vivai delle società e tentare di fare entrare qualche lira nelle magre casse a disposizione dei tesorieri. Uno dei tornei più noti in provincia di Torino è l'ormai tradizionale «Città di Rivoli», giunto alla nona edizione. La manifestazione, organizzata dalla Rivoli-Rivolese (sul campo di via Rosta) con il patrocinio di Stampa Sera, prende il via stasera. Due le gare (categoria primavera) in programma: Rivolese-Savonera alle 20,15 e Meroni-Rosta alle 21,30. Alla manifestazione partecipano, divise in quattro gironi, 26 squadre: otto di Primavera, otto di Esordienti, sei di Miniesordienti e quattro di Pulcini. Sedici le società che hanno aderito: Barracuda, Borgaretto, Borgonese, Collegno, Grugliasco, Leumann, Lesna, Meroni, Pianezza, Paradiso, Pozzo Strada, Rivoli-Rivolese, Rosta, Savonera, Villarbasse e Sisport Fiat.

L'organizzatore Livio Santoni

[illegible]

Firma due orologi a favore della pace

■ Un'altra iniziativa umanitaria di Stefano Tacconi. Allo scopo di incrementare la ricerca di fondi per la Cittadella della Pace di Assisi della quale è ambasciatore, il portiere juventino ha firmato e lanciato due orologi Sub Diver e Olimpico ideati con la collaborazione della Archimede s.r.l. di Bergamo e della Oro e Ora di Torino (via San Tommaso 29). Tutti i proventi che deriveranno dalla vendita dei due orologi saranno destinati all'opera benefica.

Romano: «Conta solo vincere»

Toro senza freni

Per il Torino l'Europa è più vicina di quanto non sembri. Basterà infatti una vittoria domenica con l'Atalanta per raggiungere l'obiettivo stagionale. Che questa squadra potesse puntare all'Uefa lo si era già intravisto l'estate [illegible] quando, dopo i vittoriosi tornei estivi ed una convincente prima fase di Coppa Italia, tutti gli esperti addetti ai lavori la elessero reginetta d'estate e sicura protagonista del campionato. E così è stato, ma non tutto è filato per il verso giusto soprattutto a causa della crisi che ha coinvolto gli stranieri: comunque, rispedito al mittente Muller, bloccatosi Vazquez e rimasto a mezzo servizio Skoro, sono bastati i [illegible]oli e la definitiva consacrazione di Marchegiani, le superbe prestazioni di Cravero ed i gol di Bresciani per ridare fiducia e consapevolezza dei propri [illegible] a tutto l'ambiente, Mondonico compreso.

La vigilia dell'incontro con l'Atalanta riassume tutta l'annata del Torino. C'è la voglia di ben figurare e di raggiungere l'Europa con la giusta concentrazione e, cosa importantissima, con una serenità ed uno spogliatoio molto unito. Tra questi componenti e l'Europa c'è però l'Atalanta che verrà al Delle Alpi per [illegible] il [illegible] discreto campionato e per dimostrare al suo ex allenatore Mondonico di [illegible] ancora la squadra vincente [illegible] tempo.

Romano, naturalmente, questo cosa lo [illegible] ma non vede altro risultato che la vittoria del suo Torino: *«Loro saranno molto più tranquilli di noi, ma non demotivati, qualcuno vorrà anche mettersi in luce per cercare una riconferma per il prossimo campionato. Giocheranno dando tutto quello che possono e penseranno solo a far bene. Noi non ci aspettiamo regali da nessuno, andremo in campo per vincere e regalare ai nostri tifosi questa grande soddisfazione»*.

Esiste però un altro problema e Romano lo evidenzia con una punta di allarmismo dettata dalla lunga esperienza: *«Il [illegible] pericolo sarà quello di non riuscire a sbloccare subito il risultato. Non dovremo farci prendere dall'affanno e quindi dalla frenesia di attaccare a testa bassa. Se staremo tranquilli, prima o poi il gol arriverà. Se la rete dovesse arrivare nel finale, non ci sarà da scandalizzarsi. Siamo pronti anche a questa evenienza»*.

L'ex partenopeo non è abituato a guardare in casa d'altri, quindi le partite Milan-Parma e Genoa-Juventus non lo interessano più di tanto. *«Non credo che alle nostre dirette concorrenti convenga molto fare dei calcoli. Tutti continuano a dire che Genoa e Juventus potrebbero accontentarsi di un punto. Ma se la Juventus pareggia ed il Parma vince a Milano, c'è il rischio di un'eliminazione clamorosa. Non credo che rossoblù e bianconeri possano permettersi di fare dei calcoli. Domenica sarà un turno aperto a tutti i risultati. Sarà difficile fare dei pronostici o adottare delle tattiche prudenti. Ognuno giocherà al massimo anche se, devo ammettere, molto dipenderà dal risultato di Milano»*.

La parola spareggio è stata cancellata dal vocabolario di [illegible]sa granata, anche Romano non crede a questa ipotesi: «Sono sicuro che riusciremo a centrare quota 39, con la matematica certezza di andare in Europa. Evitemo di conseguenza un eventuale spareggio che ci troverebbe psicologicamente svantaggiati. Noi ci siamo imposti da ormai lungo tempo questo traguardo, se dovessimo fallire ci sarebbe una reazione negativa, quindi ci presenteremmo allo spareggio in condizioni peggiori rispetto all'avversario».

Anche gli acciacchi di Martin Vazquez e Bresciani non sembrano preoccupare più di tanto Romano che, invece, considera i due compagni come punti fermi: *«Questa è una partita troppo importante per noi, sono convinto che Rafa e Giorgio non sentiranno malanni e daranno alla squadra il solito prezioso contributo»*.

Quindi prima dei vari interventi chirurgici c'è l'operazione Uefa, sotto i ferri, questa volta, dovrebbe andarci l'Atalanta.

Aurelio Benigno

HA DIGIUNATO PER SEI MESI...

DATA	PARTITA	[illegible]	MINUTI SENZA GOL CAMP.	C. [illegible]	[illegible] COPPE	[illegible]
18-11-1990	JUVENTUS-ROMA	5-0	29	—	—	—
25-11-1990	BARI-JUVENTUS	2-[illegible]	[illegible]	—	—	—
28-11-1990	PISA-JUVENTUS	1-2	—	90	—	—
2-12-1990	[illegible]	2-1	90	—	—	—
16-12-1990	JUVENTUS-CAGLIARI	2-2	90	—	—	—
22-12-1990	CIPRO-ITALIA	4-0	—	—	—	[illegible]
30-12-1990	MILAN-JUVENTUS	[illegible]	90	—	—	—
6- 1-1991	JUVENTUS-NAPOLI	1-0	90	—	—	—
13- 1-1991	PISA-JUVENTUS	1-8	90	—	—	—
20- 1-1991	JUVENTUS-GENOA	0-1	85	—	—	—
7- 2-1991	ROMA-JUVENTUS	1-1	—	90	—	—
10- 2-1991	JUVENTUS-CESENA	3-0	90	—	—	—
13- 2-1991	ITALIA-BELGIO	0-0	—	—	—	[illegible]
17- 2-1991	SAMPDORIA-JUVENTUS	1-0	[illegible]	—	—	—
20- 2-1991	JUVENTUS-ROMA	0-2	—	45	—	—
24- 2-1991	JUVENTUS-LECCE	0-0	90	—	—	—
3- 3-1991	LAZIO-JUVENTUS	1-0	[illegible]	—	—	—
10- 3-1991	INTER-JUVENTUS	2-0	45	—	—	—
17- 3-1991	JUVENTUS-BOLOGNA	1-1	90	—	—	—
20- 3-1991	JUVENTUS-LIEGI	3-0	—	—	[illegible]	—
24- 3-1991	ROMA-JUVENTUS	0-1	71	—	—	—
30- 3-1991	[illegible]	3-1	90	—	—	—
[illegible]- 4-1991	[illegible]	1-0	90	—	—	—
[illegible]- 4-1991	[illegible]	3-1	—	—	90	—
14- 4-1991	[illegible]	1-2	45	—	—	—
24- 4-1991	JUVENTUS-BARCELLONA	1-0	—	—	52	—
5- 5-1991	[illegible]	0-8	[illegible]	—	—	—
19- 5-1991	JUVENTUS-PISA	4-2	9	—	—	—
	(minuti senza gol)		1.544	225	232	180

(a cura di BRUNO COLOMBERO)

...ma ora Totò vuole tornare alla carica

Totò torna alla carica. La sua lunga astinenza dal gol si è conclusa contro il Pisa e ora spera di chiudere alla grande questa «grama» stagione. Dall'ultima sua prodezza — una «tripletta» contro la Roma — era trascorsa un'eternità: 182 giorni e 2181 minuti di gioco, un periodo molto lungo che l'attaccante siciliano — fra campionato, Coppe e in Nazionale — aveva provato a interrompere in 27 occasioni. Un digiuno inconsueto e insospettato: 1544 minuti in campionato, [illegible] in Coppa Italia, 232 in Coppa delle Coppe e 180 con la maglia azzurra.

Un momentaccio per spiegare il quale si è detto e scritto molto. Si è parlato anche della vita privata di Totò. A noi, per la verità, non può che interessare lo Schillaci giocatore: e trattandosi di [illegible] punta — [illegible] potrebbe esser diversamente — tutto va considerato in funzione del gol. E così il bianconero, mentre cresceva a dismisura il suo nervosismo, si è visto soffiare la maglia azzurra, mentre in talune occasioni a «bocciarlo» è addirittura stato Maifredi che lo ha mandato in panchina. E il declassamento a Schillaci [illegible] è piaciuto affatto, e non ne ha fatto mistero...

Paradossalmente, [illegible] stati gli ottimi precedenti a rendere più tribolato il 1990-'91 di Totò e a destare tanto clamore attorno a lui. Basta ricordare la parte avuta dal cannoniere siciliano prima nella Juventus di Zoff 1989-'90 e dopo al servizio dell'Italia di Vicini in occasione del Mondiale.

Per altro, nella carriera di quasi tutti i *bomber* si annotano periodi non propriamente brillanti forse perché le loro crisi balzano più immediate agli occhi. Le punte [illegible] possono bluffare: per misurare il loro stato di forma c'è infatti l'inflessibile e sensibilissimo termometro della classifica cannonieri (nella quale Totò, rispetto all'anno scorso, denuncia un pesantissimo meno 9).

In questi ultimi vent'anni, momenti altrettanto negativi hanno vissuto un po' [illegible] gli uomini-gol. Per rifarci alla Juventus, come non ricordare le 24 domeniche di astinenza dell'ultimo Platini edizione 1986-'87, le 13 di Anastasi nell'anno dello scudetto granata 1975-'76 oppure le 12 di Bettega nel 1972-'73 o le prime 9 dello stesso giocatore nel 1980-'81 dopo aver vinto il titolo di capocannoniere l'anno precedente? Serie nere (o nerissime) hanno avuto Altobelli, Voeller, Serena, Pulici, Prati, Boninsegna e Savoldi. Ma, in casi del genere, l'importante è saper aspettare: Schillaci domenica scorsa ha dato il la alla vittoria sul Pisa e a Marassi potrebbe trovare il gol utile a portare la Juventus alla 28ª esperienza europea consecutiva. I *fans* genoani hanno ancora negli occhi la rovesciata capolavoro del siciliano che l'anno scorso diede alla Juventus i due punti. Domenica Totò ci riproverà e almeno [illegible] Italia confiderà in lui...

Bruno Colombero

Gli Under 21 di Promozione al Torneo delle Regioni

Il Piemonte va allo sbaraglio Obiettivo è la «leadership»

MILANO MARITTIMA ■ I migliori Under 21 del Piemonte e della Valle d'Aosta partecipanti al campionato di Promozione sono «sbarcati» ieri [illegible] sulle coste dell'Emilia-Romagna con il dichiarato intento di superare la seconda fase del «Torneo nazionale delle Regioni», una manifestazione molto qualificata nel contesto del calcio minore nazionale.

Dopo l'esordio previsto per oggi proprio contro la rappresentativa emiliana, domani i ragazzi guidati da Antonio Ferroglio affronteranno la selezione marchigiana, mentre domenica, nell'incontro di chiusura della impegnativa «tre giorni calcistica», si misureranno con i cugini della Lombardia.

Nessuno nell'ambiente, naturalmente, si nasconde le difficoltà dell'impresa.

«Ormai siamo arrivati alla stretta finale ed è inutile sperare di poter incontrare avversari deboli — puntualizza il tecnico piemontese Ferroglio —. *Sarà importante conquistare la vittoria nella gara d'apertura per poter giocare serenamente la seconda partita e arrivare all'ultimo incontro [illegible] il morale e, ovviamente, [illegible] buone possibilità di qualificazione. La calma e la concentrazione dovranno essere le nostre doti primarie: non c'è possibilità di rimediare e perdere la testa potrebbe essere fatale»*.

In palio c'è l'approdo alle semifinali e la tentazione, lo si può ben dire, è forte. *«Il nostro obiettivo è proprio quello di riuscire a piazzarci fra le prime quattro rappresentative regionali italiane* — prosegue il selezionatore della Rappresentativa piemontese —. *Per riuscire nel nostro intento dovremo vincere il girone. In lotta con noi sono gli emiliani e i marchigiani. Secondo il meccanismo dei confronti incrociati, domenica giocheremo contro la Lombardia, che però non fa parte del nostro raggruppamento. Tuttavia, il risultato sarà ugualmente importante per stilare la classifica finale»*.

Impossibile fare delle previsioni. Comunque, alla vigilia dell'esordio con l'Emilia, la buona sorte non sembra essere dalla parte della rappresentativa piemontese-valdostana, condizionata da qualche problema di troppo.

Nella rosa dei convocati non tutti i giocatori appaiono in perfette condizioni fisiche. Inoltre, come se ciò già non bastasse, due atleti titolari sono costretti a saltare il primo incontro, perché squalificati. A scanso di equivoci Ferroglio conclude: *«Le avversità possono anche rappresentare uno stimolo in più. Tutto sommato, non mi dispiace l'idea di non essere favoriti. Non potremo che far bene»*.

Marco Bonatto

Concluso alla Pellerina il torneo provinciale dei postelegrafonici

Il postino segna sempre due volte (quando gli avversari lo permettono)

A sinistra, una parata di Ciancaglini; a destra, i festeggiamenti dei moncalieresi vincitori del torneo

Un folto pubblico ed una coreografia da stadio vero hanno fatto da cornice alla giornata conclusiva del torneo provinciale dei postelegrafonici disputato sui campi della Pellerina. Indetto dal Dopolavoro P.T. la manifestazione ha avuto inizio il 5 marzo. Le numerose squadre partecipanti erano state suddivise in tre gironi con altrettante teste di serie: nel primo la A.D. di corso Racconigi, nel secondo le Poste centrali di Moncalieri, nel terzo C.T.X. Isonzo.

Pronostici rispettati in pieno in quanto la finale per il terzo e quarto posto vedeva a confronto il C.C.S.R. ovvero Centro Compartimentale Servizio Banco Posta, contro il C.T.X., Servizio telex Isonzo. Risultato 3-2 per questi ultimi in una partita resa vibrante e interessante più dall'agonismo in campo che dalla tecnica non sempre eccelsa.

Decisamente più interessante la finalissima con in campo le Poste di Moncalieri contro Arrivi e Distribuzioni di corso Racconigi. Solo nel finale questi ultimi sono riusciti, grazie ad un bellissimo gol di Russo, ad avere la meglio sul Moncalieri, che si è confermata squadra coriacea e ben disposta in campo. Per i vincitori si tratta del secondo successo consecutivo, avendo già vinto la precedente manifestazione.

Organizzatore del torneo è il presidente del Dopolavoro Claudio Vespasiano coadiuvato dai delegati per il calcio signori Ezio Carocci e Giuseppe Politano. I migliori giocatori di questo torneo saranno convocati per la rappresentativa compartimentale di Piemonte-Valle d'Aosta per la Coppa Italia che si disputerà a settembre. La scorsa edizione è stata vinta proprio dai ragazzi delle nostre Poste regionali.

«Siamo molto soddisfatti dei risultati ottenuti dalle attività ricreative — ha sottolineato il presidente Vespasiano —. *Abbiamo avuto dei successi non solo nel calcio ma anche nel campo artistico e culturale. Molte delle nostre ex impiegate ora sono alla ribalta nel campo dello spettacolo. Così come questi ragazzi che si stanno preparando [illegible] scrupolo per i prossimi impegni, anche a livello internazionale»*.

Infatti Domenico Verducci, Alfonso Russo e Adriano Lisi fanno parte della Nazionale che parteciperà al campionato europeo postelegrafonici insieme a Germania, Francia, Svizzera, Belgio e Olanda.

Alla perfetta riuscita della manifestazione hanno contribuito anche i vari responsabili delle quattro squadre finaliste: Vincenzo Fasano, Salvatore Principato, Felice La Vecchia e Paolo Ceccamore. Quest'ultimo, a conclusione del torneo, sembrava chiaramente soddisfatto: *«Siamo riusciti a vincere per la seconda volta consecutiva questo importantissimo trofeo. Siamo contentissimi perché sono stati ripagati tutti i nostri sforzi. Questa manifestazione premia la volontà di tutti i partecipanti. Vorrei segnalare il nostro giocatore Tommaso Falcone, che oltre ad essere il giocatore più rappresentativo, è anche allenatore delle squadre giovanili del Collegno. Siamo tutti molto uniti ed affiatati, ci accomuna il grande amore per il calcio»*.

Quindi i postini, oltre a suonare sempre due volte, si divertono e amano il calcio. Un esempio anche per i professionisti.

a. ben.

PUGILATO

Fort Lauderdale: Mickey Rourke sul ring vince in quattro riprese (e non è un film)

FORT LAUDERDALE (Stati Uniti) ● L'attore americano Mickey Rourke ha vinto ieri notte il suo primo incontro di pugilato da professionista (categoria mediomassimi) battendo Steve Powell in quattro riprese. La stella di *«Barfly»*, *«9 settimane e mezzo»* e *«Orchidea selvaggia»*, si è presentato all'incontro in pantaloncini arancione punteggiati da trifogli verdi, con un peso di 80 chili, e con il soprannome di *«Marielito»*. Il verdetto dei tre giudici è stato unanime nel decretare la sua vittoria sull'avversario. Circa 2600 persone sono accorse al War Memorial Auditorium per vedere questo insolito debutto, nel quale l'attore-pugile è riuscito anche a dare spettacolo. Rourke aveva già combattuto da dilettante negli Anni 70, collezionando 26 match prima di dedicarsi alla carriera d'attore. Il neo-professionista, che ha appena terminato di girare un film con Don Johnson, *«Harley Davidson and the Marlboro man»*, ha dichiarato di voler combattere 12 o 15 incontri prima di riappendere definitivamente i guantoni al chiodo.

Mickey Rourke sul ring

A LEINI

Da stasera i Concerti di Primavera tanta buona musica fino al 25 giugno

LEINI ● Con una doppia esecuzione si aprono i *«Concerti di primavera»* stasera a Leini, organizzati dal Comune in collaborazione con la scuola musicale Murialdo. Saranno le musiche di Mendelssohn, Beethoven, Bach e Scarlatti, eseguite al pianoforte da Raffaella Arzenton, ad aprire la manifestazione. Subito dopo, nell'auditorium della parrocchia SS. Pietro e Paolo, salirà sul palco il chitarrista Enrico Negro con musiche di Milani, Bach, Ponce e Giuliani. La manifestazione musicale si protrarrà sino al 25 giugno. Il 31 ci sarà un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dalle suonatrici Anna Galliano e Viola Marilena, che si cimenteranno sulle note di Brahms e Rachmaninov; il 4 giugno saggio di fine anno degli allievi della scuola Murialdo; il 21 altro concerto per pianoforte con Florenza Buccarelli e Silvia Giannuzzi, musiche di Stravinskij, Dvorak e Gershwin. In chiusura il concerto del chitarrista Gino Borio, con musiche di Sor e Lobos. L'ingresso ai concerti è gratuito.

a. m.

PALERMO

Benigni gira un film di mafia

PALERMO ● Roberto Benigni comincerà lunedì prossimo a Palermo le riprese del film *«Johnny Stecchino»* del quale firma la regia. Protagonista del film, nel ruolo di uno strambo capomafia pentito, è Roberto Benigni affiancato da Nicoletta Braschi nel ruolo della *«pupa»* del gangster e da Paolo Bonacelli, un losco faccendiere. E' una vicenda comica, costellata di equivoci, con ironia di marca toscana su *«coppole»*, lupare e *«colletti bianchi»* dalle mani sporche.

AD AREZZO

Lo «Scoiattolo» per i bambini

AREZZO ■ Servirà a raccogliere fondi per l'Unicef a favore dei bambini curdi la prima nazionale dello *«Scoiattolo in gamba»*, l'operina su libretto di Eduardo De Filippo (tratto da un tema della figlia Luisella) e musica di Nino Rota che andrà in scena domani sera al Teatro Petrarca.

La partitura dello *«Scoiattolo»* è affidata all'Orchestra giovanile aretina, formata da musicisti di età compresa tra i 14 ed i 19 anni.

NEL CAST: Stewart, Jones Sting, Peter Gabriel, Houston

Telemontecarlo: il gran concerto a favore dei curdi

Withney Houston al concerto per i Curdi

«La pura verità», così è stato intitolato lo spettacolo ■ scopo umanitario

Ricordando *«Live Aid»*, il grande concerto musicale del 1985 a favore del popolo dell'Etiopia, ora *«The simple Truth»* (La semplice verità) sarà il concerto di beneficenza a favore del popolo curdo, rifugiatosi nelle montagne a Nord dell'Iraq subito dopo la fine della guerra del Golfo.

Il concerto, avvenuto due settimane fa a Londra con collegamenti via satellite da tutto il mondo, sarà trasmesso in esclusiva per l'Italia da Telemontecarlo domenica sera alle 22,30.

L'iniziativa tra Tmc e Sans Souci (Birra Moretti, la stessa del concerto di Zucchero a Mosca il cui ricavato fu devoluto alla popolazione moscovita) si avvale della collaborazione della Croce Rossa Italiana, già impegnata nei soccorsi umanitari per il popolo curdo. I diritti televisivi per l'Italia e i contributi del pubblico saranno destinati alla Cri, che si adopererà concretamente a favore dei profughi curdi.

Al mega-concerto (3 ore e 50 minuti, di cui 3,10 di musica e 40 minuti tra documentari, testimonianze), trasmesso già in 35 Paesi e che ha consentito di raccogliere 15 milioni di sterline, hanno partecipato cantanti di levatura internazionale, sia direttamente dal palco di Wembley a Londra che attraverso collegamenti internazionali via satellite: Rod Stewart, Chris De Burgh, autore tra l'altro del brano che ha dato il nome al concerto, Lisa Stansfield, Beverly Craven, Tom Jones con il brano di Prince *«Kiss»*.

Dall'Ala per la prima volta insieme, Sting, Peter Gabriel e Sinead O'Connors.

Sting ha proposto il famosissimo pezzo *«Purple haze»* dello scomparso *«maledetto mancino»* Jimi Hendrix. Sinead O'Connors, irlandese, devolverà anche i proventi del suo ultimo lp alla popolazione curda.

E ancora i New Kids On The Block, gli Snap e da Oakland la cantante americana Whitney Houston con *«The Greatest Love Of All»*. Ryuichi Sakamoto, il compositore giapponese, via satellite da New York, si esibirà al piano con la colonna sonora di *«L'ultimo imperatore»* di Bertolucci. Il concerto prosegue con gli Yes da Denver, Hall And Oates da Tampa e i Gypsy King direttamente sul palco di Wembley. Il mega concerto terminerà con il brano *«The Simple Truth»* interpretato da tutti i cantanti.

L'Italia partecipa così alla solidarietà internazionale a favore dei curdi, il cui dramma viene portato, attraverso la televisione, nelle case di tutti gli italiani.

Ognuno potrà offrire il proprio contributo, attraverso un conto corrente intestato alla Cri che ha già inviato nella zona 3 aerei carichi di medicinali e viveri.

Oltre ciò i giovani che volessero contribuire per l'invio di un quarto aereo a favore dei curdi devono inviare il proprio contributo con la causale: *«Telemontecarlo pro Curdi»*.

AUDITORIUM Pallido, provato, il tenore ha eseguito splendidamente le romanze verdiane diretto da Luciano Berio. Seguiva un omaggio a Maderna

Un generoso Carreras

Sofferente, ha cantato in modo magnifico

L'impatto emotivo con il canto, l'atto generoso del donarsi sono sempre stati per lui elementi fondamentali al fine di colloquiare naturalmente con il pubblico e condurlo dalla sua parte

José Carreras ha tenuto ieri, con due giorni di ritardo, l'atteso concerto

TORINO ● E' una questione di carisma: José Carreras, ieri sera all'Auditorium, non si era ancora totalmente ristabilito dall'influenza che lo aveva costretto a posticipare di due giorni il concerto.

Il volto pallido, provato, un malcelato fastidio per il riverbero dei riflettori. Carreras non appariva nella forma migliore. Poi però gli sono stati sufficienti pochi minuti di canto verdiano per esternare i suoi talenti. La sua calda comunicativa mediterranea, quel suo costruire la frase musicale con plasticità e morbidezza. L'impatto emotivo con il canto, l'atto generoso del donarsi sono sempre stati per questo tenore elementi fondamentali al fine di colloquiare naturalmente con il pubblico e condurlo dalla sua parte. Anche ieri Carreras è riuscito in questo intento rivelando in pieno le suggestioni di otto romanze di Verdi proposte nella trascrizione orchestrale curata recentissimamente da Luciano Berio e da lui stesso diretta con l'Orchestra della Rai.

L'amorosa esplorazione della verdianità non poteva ignorare questi peccati di gioventù, composti probabilmente intorno ai 25 anni, dove sono già evidenti alcune cellule musicali destinate a germinare e coagularsi in seguito in vere e proprie scene di melodramma, con tanto di recitativi, arie e cabalette. Alla rarità della proposta si aggiungeva l'interesse determinato dal lavoro di trascrizione che era anche il cardine dell'intero programma del concerto.

La questione se la trascrizione debba trasformare o rimanere fedele all'originale è dibattuta sin dai tempi di Bach e di Gluck ed è diventata in musicologia una fonte inesauribile di discussione tra saggi, paragonabile alle controversie sul sesso degli angeli.

Sia di fatto che Luciano Berio, nella sua attività di compositore, ha sempre riservato spazi rilevanti all'arte della trascrizione. L'atteggiamento usato è multiforme. A proposito di queste otto romanze verdiane, ad esempio, il criterio seguito nell'orchestrarle non è omogeneo. Lo spiega lo stesso Berio in una breve nota al programma di sala. A volte c'è una minuzia certosina nel ricercare un puro distillato di verdianità, nel ricostruire fedelmente il tessuto orchestrale verdiano, traducendolo dall'originale scrittura pianistica. A volte, invece, Berio si toglie qualche sfizio, come nell'introduzione orchestrale de l'Esule che evoca i climi rarefatti di lontananze wagneriane e ad inventare affascinanti parentele, non scandalizzatevi, tra i preludi del Lohengrin e quelli della Traviata.

Tra gli autori dei testi, accanto a librettisti illustri come Felice Romani e Temistocle Solera, figura perfino Goethe in una traduzione milanesizzata di Luigi Balestra. Le otto romanze sono un piccolo prontuario di cultura verdiana e mostrano a livello ancora molto embrionale una diversificazione di caratteri e di stati d'animo.

Ulteriore omaggio al tema della trascrizione era costituito, in apertura, dalla *«Ritirata notturna di Madrid»* di Boccherini, la cui rivisitazione orchestrale ha rappresentato un momento forte nel lavoro di Berio. Anche in questo caso ci troviamo di fronte a un'opera di cesello, un gioco fonico di intarsi e di sovrapposizioni.

Non mancava un omaggio a Bruno Maderna di cui Berio ha diretto una suggestiva trascrizione per grande orchestra del mottetto *«In ecclesiis»* di Gabrieli.

Giorgio Gervasoni

Così Giorgio Faletti diventa cantautore

Da Vito Katozzo alle canzoni demenziali... «Disperato ma non serio»

Dice Giorgio Faletti: *«Sono pronto a fare una campagna promozionale porta a porta per il mio album "Disperato ma non serio"»*.

Aggiunge il comico con sarcasmo: *«Non vi libererete mai di me... non è riuscito a stroncarmi neppure Pippo Baudo con Fantastico. Eppoi il mio smisurato orgoglio mi porta a pensare di essere in grado di fare tutto: televisione, cinema, teatro e adesso anche il cantautore. In più c'è stato un "se" decisivo: se non fossi rimasto inchiodato a letto per due mesi con la gamba ingessata e "se" non mi avessero regalato una tastiera (due anni fa non sapevo suonare che i campanelli) forse questo mio primo album "disperato ma serio" per vostra fortuna non sarebbe nato»*.

Giorgio Faletti — "ricicciato" di qualche chilo (*«Ho appena ripreso il tennis ma ancora non ho recuperato la mia cattiva forma che è poi quella normale»*, si scusa) gli splendidi buoni occhi azzurri che ridono — appartiene di fatto ormai alla casta dei cantautori.

Ha infatti presentato il suo 1° ma non ultimo (minaccia) album della Five Record: dodici pezzi scritti, musicati e cantati da lui. Solo due *«L'assassino»* con la collaborazione di Mario Lavezzi di cui è appena uscito l'album *«Voci»* e *«Se scoppia la guerra»* (forse il più serio) con Plano.

E ne ha cantati parecchi accompagnato dai bravi Bohémians, divertendosi e divertendoci.

«Siccome non c'è limite all'umana faccia tosta, ho fatto anche una cassetta, il compact ed un video che inizia con "Ulula", le avventure di lupo mannaro a Riccione. Per truccarmi da lupo mannaro ci sono volute 4 ore con la supervisione di Diego Dalla Palma e 4 ore per togliermelo».

Sono motivi — come dice Faletti — di adamantina idiozia, ma orecchiabili e divertenti che certamente inonderanno la prossima estate. Lui ci crede ed è pronto a iniziare la poderosa campagna promozionale come ha detto *«anche porta a porta»*.

Malgrado i testi a qualcuno viene un dubbio: Faletti è di Asti, è laureato in legge. Non si crederà un novello Conte?

«Ma quello è un genio, io sono un cialtrone... I miei testi, l'ho detto, sono di lucida follia, eppure non credevo che si faticasse tanto. Dormo tre ore per notte, sono sempre teso. Ma mi sono divertito tanto che se dovessi restare a letto altri due mesi, non so se resisterei alla tentazione di farne un altro».

Ci vorrebbe certamente un'altra sosta forzata, perché gli impegni sono tanti.

Dopo la promozione e forse una tournée, un film in luglio o agosto, in settembre una situation comedy su Canale 5 *«Kasa Katozzo»*, con due nuovi personaggi che gli stanno frullando in testa. Uno probabilmente *«Derelitto»*, per l'altro si è ispirato a Funari. *«Eppure da tempo ho deciso di ridimensionare l'importanza dei miei personaggi. Invece delle "caccole" — così vengono chiamate in gergo le caratterizzazioni a macchietta — vorrei far conoscere di più me stesso»*.

Ed allora una domanda cattiva a Giorgio Faletti: ma tu lo compreresti questo disco?

«Io, sì. Non parla di disgrazie, non reca messaggi, è divertente. Io ci ho provato, giuro, a scrivere delle canzoni serie come un autentico cantautore. Ma non ce l'ho fatta».

[illegible] Gallotti

Il simpatico Faletti come Paolo Conte

RAIUNO

15,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi [illegible] Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spazioliber̃o**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni [illegible] nostra storia**. *Verso i [illegible] stri giorni: [illegible]*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM ● **Il cowboy col velo [illegible] sposa**, di David Swift, [illegible] Keith, Maureen O'Hara. Usa commedia 1961 — *Due sorelle quattordicenni s'incontrano [illegible] per la prima volta in un campeggio dopo che una ha sempre vissuto con la madre e l'altra col padre. Le due decidono di scambiarsi i ruoli per riavvicinare i genitori*
22,45 **Tg1 Linea [illegible]tte**
[illegible] — **Dentro la giustizia**. *Processo alla legge: funziona il [illegible] processo penale?*
24 — **Tg1 notte**
0,25 **Mezzanotte e dintorni**, attualità
0,40 **Dse - La buona amministrazione**. *Noi e gli altri*

DOMANI MATTINA

7 — **La zia di Frankenstein**, telefilm
8 — **Dse Corsi di spagnolo e tedesco**
8,30 **Dse - Il gioco**, documenti
9 — **Ciao Italia**, documenti, conduce Sydne Rome — *Turismo, folklore e curiosità della Sicilia*
10,30 **Vedrai**, tutto quanto è Rai
11 — **Il mercato del sabato**, attualità con Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,25 **Check-up**, rubrica di medicina ideata da Biagio Agnes

RAIDUE

15,25 **Tua. Bellezza e dintorni**
15,35 **Detto fra noi**, cronaca in diretta
16,30 **Tutti per uno: [illegible] tv degli ani-[illegible]**
17 — **Tg2 Flash**
17,10 **Andiamo a canestro**
17,30 **Alf**, telefilm
18 — **Tgx**, incognita giornalistica di attualità e satira
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 [illegible] **Café**, rubrica musicale a [illegible] di Andrea Olcese
18,45 **Moonlighting**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Serata d'onore**, varietà in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme con la partecipazione di Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti & opinioni** - Dossier - I tg degli [illegible]
24 — **Meteo 2 - Tg 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione [illegible] sale di prima visione
0,20 FILM ■ **Due sotto il divano**, di [illegible] Neame, [illegible] Walter Matthau, Glenda Jackson, [illegible] Beatty, Herbert Lom, Ned Beatty. Usa commedia 1980 — *Un agente della Cia, relegato agli archivi per [illegible] concluso [illegible] un'iniziativa troppo personale un'operazione, distrugge una montagna di incartamenti e raggiunge a Salisburgo una bella [illegible] collega. La sua idea è quella di scrivere un lungo memoriale e pubblicarlo. Agenti Cia cercano di impedirglielo, ma lui è più forte di tutti loro*

7 — **Tom & Jerry [illegible] - Braccio di ferro - Babar**, cartoni animati
7,55 **Mattina 2**, attualità di Michele Guardì, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2 [illegible]**
10,05 [illegible] **Campo contro campo**
10,35 **Giorni d'Europa**, a cura di Gianni Colletta
11,05 [illegible] **in diretta**, attualità, di Cristiana Del Melle
11,55 **I fatti vostri**, attualità [illegible] Giancarlo Magalli

RAITRE

16,30 **Pallamano: Campionato europeo 5 [illegible]**
17,45 **Giornali e Tv estere**
18 — **Speciale Geo**
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
[illegible] — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Aspettando [illegible] terno al lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto di più**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,25 **Una cartolina spedita [illegible] Andrea [illegible]**, attualità
20,30 [illegible] **giorno in pretura**, di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 **Blob. Di tutto di più**, documenti
23,10 **Prima della prima**. Al Teatro Comunale dell'Opera di Genova Giuseppe Giacomini prova *Andrea Chénier*
23,45 **Tg3 Notte**
0,30 **In**, settimanale di economia e finanza ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro
1 — Intra **Biliardo: Campionato europeo a 5 [illegible]**
1,30 **20 anni prima**, documenti

10 — **Vedrai**, [illegible] quanto è Rai
10,30 **I concerti di Raitre**. Dal Tempio di San Francesco di Treviso *Con[illegible] diretta da Giuseppe Grazioli. Orchestra Filarmonica Veneta. Gabriel Fauré: Pavane - Pelléas et Mélisande*
11,05 **20 anni prima**, documenti
11,45 **Conoscere Alpe Adria**
12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

RETE 4

15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
15,45 [illegible], telenovela, con Andrea Del [illegible]
16,15 **La valle [illegible] pini**, teleromanzo con Susan Lucci
16,45 **General Hospital**, teleromanzo con Finola Hughes
17,15 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Peter Barton
18,30 **Cari genitori**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo

20,35 **La donna del mistero**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
23,20 FILM ● **Le colline hanno [illegible] occhi**, di Wes Craven, con Susan Lanier, Robert Houston, Martin Speer. Usa orrore 1977 — *Un capofamiglia, poliziotto in pensione, durante [illegible] gita con la famiglia in roulotte decide di abbandonare l'autostrada per avventurarsi verso le colline dove si possono trovare le miniere d'argento degli antichi Apaches. Ma i giganti vengono assaliti da una famiglia di selvaggi famelici e sanguinari. Intrappolati dai bestiali abitatori delle colline, i poveri cittadini devono difendersi disperatamente. Primo premio al Festival Horror di Sitges*
2,20 **Love Boat**, telefilm. *Un momento per ogni [illegible].*

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares

ITALIA 1

15,30 **Mai dire Banzai!**, varietà. Repli-[illegible]
16,15 **Simon & Simon**, telefilm
17,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan e Stephanie Zimbalist. *Il testimone*
18,30 [illegible] **aperto**, attualità
19 — **MacGyver**, telefilm [illegible] Richard Dean Anderson
20 — **Scuola di polizia**, cartoni [illegible]

20,30 **Professione vacanze**, miniserie di Vittorio De Sisti, con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Jenny Tamburi, Sandro Ghiani — *Primo di 6 episodi sulle abitudini degli italiani in vacanza (II!). Calà è Enrico Borghini, esuberante, appassionato di viaggi e nemico del lavoro fisso...*
22,20 **Calciomania**, attualità sportive con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
23,25 FILM ■ **L'assassino è ancora tra noi**, di Camillo Teti, con Mariangela D'Abbraccio, Giovanni Visentin, Riccardo Perrotti. Italia thriller [illegible] — *Un [illegible] psicopatico sevizia e uccide coppiette appartate in auto (ma non siamo a Firenze). Una giovane criminologa si [illegible] sulle [illegible] tracce finendo naturalmente in un sacco di guai*
1,20 **Kung Fu**, telefilm
2,20 **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, attualità a [illegible] Emilio Fede
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà con cartoni animati:
— **Piccolo Lord**
— **Dinosaucers**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo [illegible] milioni di [illegible]ri**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **Sulle strade della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 **Ti amo, parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Memole, [illegible] Memole**
— **Hello Spank**
— [illegible]**nte panico**, quiz
— **Mimì e la nazionale di pallavolo**
18,15 [illegible], telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco [illegible] nove**, quiz [illegible] Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra**, attualità [illegible] Giu-[illegible] Ferrara
20,25 **Striscia [illegible] notizia**, [illegible] Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 **Il gioco [illegible] giochi**, varietà, [illegible] Lino Banfi, Rosanna Banfi — *Nuovo appuntamento con Banfi padre e figlia, i giochi, le musiche del maestro Martelli, le dodici ballerine Tuttifrutti, i cosiddetti «gobbisti» e gli immancabili ospiti*
22,45 **Rivediamoli**, documenti con Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — [illegible]**e 5 News**
1,20 **Striscia [illegible] notizia**, [illegible] Ezio Greggio e Raffaele Pisu (replica)
1,35 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **Aida**, di Clemente Fracassi, con Sophia Loren. Italia musicale 1959
10,30 [illegible] **comune**, attualità [illegible] Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, presenta Claudio Lippi
12,35 **Cara Tv**, attualità con Alessandro Cecchi Paone

GRP

15 — FILM ● **Sorelle in armi**, con Claudette Colbert, Veronica Lake, P. Godard. Usa guerra 1943
17 — **L'incredibile Hulk**, cartoni
18 — **Rosa... [illegible] lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford and Son**, telefilm
20 — [illegible] **Tribunale [illegible] Torino**, attualità
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità
20,45 FILM ● **Il marchio [illegible] sangue**, con Alan Ladd. Usa avventura 1950
22,30 **Okey motori**, rubrica
24 — **Giornale Piemonte**, attualità
0,30 **Il perduto [illegible]**, telefilm
1 — FILM ● **Cielo giallo**, di William A. Wellman, [illegible] Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1949 — *Sette banditi rapinano una banca e scappano attraverso il deserto. Arrivano in un villaggio abbandonato dove trovano una ragazza e un vecchio. I banditi si ammazzano fra loro, e i più buoni restituiscono i soldi alla banca. Film che fece scandalo per le scene d'amore fra Peck e la Baxter e per l'esplicita violenza*
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Cartoon Stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Hot Rod**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — **Mio figlio Dominic**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il matrimonio**, di Antonio Petrucci, [illegible] Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Stefania Pampanini. Italia commedia 1953 — *Tre atti unici di Checov legati assieme dal tema comune: il matrimonio*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Videonotizie**
24 — FILM ■ **Sotto il sole di Roma**, di Renato Castellani, [illegible] Oscar Blando, Francesco Golisano, Liliana Mancini e altri attori [illegible] professionisti. Italia drammatico 1949 — *Le giornate non esaltanti di Ciro, lo sfaticato figlio di [illegible] guardia notturna e di una casalinga, nella Roma occupata dai tedeschi. Un giorno Ciro viene [illegible] stato, [illegible] riesce a scappare. Di[illegible] tragedie gli fanno comprendere quali sono i suoi doveri*

ITALIA 7 (Telecity)

15 — **Andrea Celeste**, telenovela
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm
[illegible] FILM ■ **Contro [illegible] bandiere**, di Umberto Lenzi, con Jean-Pierre Cassel, Anny Duperey, George Peppard, Sam Wannamaker. Italia-Francia-Spagna drammatico 1979 — *A Parigi poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale si ritrovano alcuni vecchi amici: un francese, due inglesi e un tedesco, tutti accomunati dall'amore per [illegible] donna*
22,30 **Colpo grosso**, gioco a quiz, con Umberto Smaila
23,20 **Fish-eye obiettivo pesca**
23,50 FILM ● **Il giardino delle torture**, di Freddie Francis, con Jack Palance, Burgess Meredith, Beverly Adams, Peter Cushing. Gran Bretagna [illegible] 1967 — *Quattro persone, introdottesi nello studio del dottor Diablo, hanno modo di vedere quale potrebbe essere il loro futuro [illegible] non cambieranno la loro vita di peccatori*
1,55 **Colpo grosso**, gioco a quiz, con Umberto Smaila
— **Joe Forrester**, telefilm

QUARTARETE

16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Marron [illegible]**, telenovela
18,30 **La tana dei lupi**. Telenovela [illegible] Alejandro Camacho
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,45 **Un uomo [illegible] odiare**, telenovela con Edith Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 **Stazione di Polizia**, telefilm
21,30 **Calcio quattro**, rubrica sportiva
22,45 **Frutto proibito**, varietà
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Dolce [illegible]**, varietà
[illegible] **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg [illegible] Economia**
0,30 **Andiamo al cinema**, anticipazioni del grande schermo
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Doppio gioco**, telenovela

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori [illegible] tempo**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'[illegible]re e il potere**, novela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Terzo secolo**, documenti
20,30 FILM ■ **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady, Claudine Auger. Italia-Messico drammatico 1978 — *Ennesimo film sul mistero del triangolo in cui spariscono aerei e imbarcazioni. Qui alcuni amici e amiche s'imbarcano su [illegible] yacht e dopo stranissime vicissitudini scompaiono misteriosamente. Dice il saggio, nulla è più brutto di un film messicano [illegible]. Amen*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **La regina d'Africa**, di John Huston, con Humphrey Bogarty, Katharine Hepburn. Usa avventuroso 1952
— **Film no stop**

SUPERSIX

15 — **English of course**, [illegible] lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio [illegible] simpatia**
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 [illegible]
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Sanford and son**, telefilm
20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**
20,30 **Capriccio e passione**, telenovela
21,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
22 — **Sanford and son**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e [illegible] la Valle d'Aosta**
23 — **Anteprima asta**
1 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde Nino Marazzita
[illegible] **Lei che [illegible] capisce, di tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di Giuseppe Nen
17,04 **Io e la radio, loro e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti
17,58 [illegible] **camion**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 [illegible] **motori**, di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Mi illumino d'immenso**
20 — **Bric à brac**, curiosità a [illegible] di Marco Balestri
21,04 5° **Concerto [illegible] Stagione di Primavera 1991**. Direttore Salvatore Accardo. Pianista Pascal Rogé. Mozart: Sinfonia in re maggiore K [illegible] «Praga» (1786); Concerto in do magg. K [illegible]
[illegible] **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,25 **Musica classica**
21,04 **Concerto sinfonico**
22,44 **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **L'Airone**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute -** [illegible]
15,45 **Zitto che si sente tutto**, di Alessandro Bergonzoni
15,48 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della [illegible] a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio, di Franca Guerini
18,32 [illegible] **che si [illegible] tutto**, di Alessandro Bergonzoni
18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Il grande della musica
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**
19,57 **Le ore della [illegible]**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. *Musica per ricordare. Vi racconto una [illegible]*
21,30 **Le ore della notte**. *L'argomento*, a cura di C. Castellano
22,41 **Le ore della notte**. *La discussione*

RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in musica**
16,10 **I magnifici dieci**
18,08 **Musica per voi**
21,10 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

16 — **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In [illegible] dagli studi di via Asiago in Roma. Presenta Paolo Morawski
17,30 **DSE Educazione e società. Basta, amore mio**, conduce Maria Stella Sernas
17,50 [illegible] **sonora**, programma a [illegible] Marco Maurieri. *Musica e liturgia*, di Diana Lauria
19,15 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
20 — **Scatola sonora**, seconda parte
21 — **Il clavicembalo ben temperato** di **Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale a cura di Marco Della Chiesa
[illegible]
21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino**. 7a puntata
22,15 **Concerti jazz**, a cura di Pasquale Santoli (replica)
23,20 **Finestra sul mondo**, stampa estera
23,35 Il [illegible] **della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte** — On-[illegible]

ODEON TV

14,30 FILM ● **Attenti a quella [illegible] Rolls Royce**, di [illegible] con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross. Usa commedia 1980 — *A metà strada fra «Happy days» e «American graffiti»: amori adolescenziali, folli corse in macchina, pasticci sentimentali d'ogni [illegible]*
15,45 FILM ● **Il dottor Crippen è vivo**, di Erich Engels, con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller. Germania avventura [illegible] — *Gli inventori di uno straordinario antidoto vengono uccisi [illegible] un misterioso medico londinese che vuole derubarli. La formula del farmaco però è stata celata accuratamente e l'uomo, per entrarne in possesso, [illegible] l'identità di...*
17 — FILM ● **La grande ruota**
18 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Cartoni animati**

20,30 FILM ● **Blue dynamite**, di Michael Pressman, [illegible] Johnny Crawford, Jocelyn Jones. Commedia poliziesca
22 — **Emozioni nel [illegible]**
23 — **Gran premio «Rino Gaetano»**, musicale
24 — **Motori**, settimanale di sport motoristici
2 — **Fiore all'occhiello**, cabaret
2,30 [illegible] **stop**

6 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
9 — [illegible] **all'occhiello**, cabaret
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 [illegible]
12,30 **I bon bon magici [illegible] Lilly**, cartoni animati

MONTECARLO

15 — FILM ● **Una vacanza per ricchi**, [illegible] Paul Wendkos, [illegible] Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills. Usa drammatico [illegible]
16,30 **Tv donna**, attualità con Carla Urban. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm. *Fiducia di un padre*
19,15 **Corto circuito**, varietà [illegible] Guidoni
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News**, la storia in diretta
21 — **The Best of Rock in Rio II**, musicale. Seconda parte
22,05 **Festa [illegible] compleanno**, [illegible] festa speciale con ospiti, musica e brindisi per [illegible] compleanno in piena regola con Loretta Goggi
23,10 [illegible] **News**, telegiornale
23,30 **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e Marina Sbardella, e la partecipazione di Giacomo Bulgarelli
1 — FILM ● [illegible] **contro la paura**, di Melanie Read, [illegible] Annie Whittle, Lee Grant, Judith Jibson. Usa thriller [illegible]

7,30 **Cbs News**, edizione originale
8 — **Cbs News** (replica)
8,30 **Snack**, varietà [illegible] cartoni animati
11 — **La vita intorno a noi**, documentario
11,30 [illegible] settimanale di sport nautici
12,15 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
13 — **Sport show**, rotocalco sportivo

SVIZZERA

15,10 **I figli [illegible] Chocky**, telefilm
15,35 **Visti [illegible] vicino**. *Ludovico Geymonat, [illegible] vita come lotta*
16,10 FILM ● **Illusia**, di Heikki Partanen, [illegible] Anna Marttila, Sami Kanges
17,20 **Occasione d'estate**. *La passeggiata*
17,30 **Salsiccia e patata**, disegno animato
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm. *Mutuo soccorso*
19 — **Il quotidiano** [illegible] **italiana**, attualità
19,30 **Sport e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Centro**, settimanale di informazione [illegible] di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,30 **Il commissario Kress**, telefilm. *Un giovane irrequieto*
22,35 **Tg Sera**
22,55 **La Palmita**, musicale
23,05 FILM ● **Sotto il sole di Satana**, di [illegible] Pialat, con Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Alain Artur. Francia drammatico 1987 — *Un giovane prete, per mortificarsi della sua inettitudine, si infligge delle punizioni corporali, che lo spossano. Durante una terribile notte, Satana gli fa visita sotto le spoglie di un simpatico mercante di cavalli. Poi incontra Mouchette, prostituta e infanticida. Il prete con tutte le sue forze [illegible] salvarla dalla dannazione. [illegible] un [illegible] di Georges Bernanos, Palma d'Oro al Festival [illegible] Cannes [illegible]*
0,40 **Teletext notte**

12,20 [illegible] **come Animazione**, cartoni animati
12,25 **Teletext news**
12,30 **Bis**, 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
13 — **Tg** [illegible]
13,15 **Centro**, settimanale d'informazione

TELE +2

15,30 **Basket: Campionato Nba**. Una partita del play-off (replica)
17,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
17,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
18,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo [illegible] tale [illegible] Dan Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
20,45 **Calcio: Campionato [illegible] Bundesliga**. Anticipo della 31ª giornata, telecronaca differita di una partita
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura [illegible] Lorenzo Dallari, [illegible] Andrea Lucchetta e Andrea [illegible]
[illegible] — [illegible] **Atp tour**. *Sintesi del torneo di Umago e Roma*
1 — **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**. Anticipo della 31ª giornata, telecronaca [illegible] di [illegible] partita (replica)

10 — **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**. Anticipo della 31ª giornata, telecronaca differita di una partita (replica)
11,45 **Tennis - Coppa del mondo Atp per** [illegible], in diretta [illegible] Düsseldorf: semifinali

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Galahy high school**, cartoni animati
16 — **Mademoiselle Ann**, [illegible] animati
17,05 **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19 — **Ruote [illegible] pista**, rubrica di motori
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
[illegible] **Ruote in pista**, rubrica [illegible] motori
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, programma [illegible] attualità condotto da Marco Bo con ospiti in studio
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Il ministro**, di Jarl Kulle, con Jarl Kulle, Margaretha Krook, Mats Ahlfeldt, Anne Nord. Svezia drammatico 1975 — *Figlio di un ministro e di [illegible] medichessa, un bambino si affeziona enormemente alla cameriera. Quando questa muore reagisce malissimo e finisce con l'odiare il dispotico padre*
1 — [illegible] **pista**

RETE MIA

15 — **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony [illegible]
15,45 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
16 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo**
19 — **Cinquanta tavole [illegible] Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabella Florati
19,30 [illegible] **pagina**, quotidiano d'informazione
20 — [illegible] dalla redazione romana
20,30 **Samba d'amore**, telenovela [illegible] Sonia Braga e Tony Ramos
21,15 **I diritti dell'uomo**, attualità, a cura [illegible] Paolo Ungari
21,30 [illegible] **golf**, a [illegible] di Mario D'Alberti
22 — [illegible] **pagina**, quotidiano d'informazione
22,30 **Atuttomare**, settimanale [illegible] offshore
23 — **Notturno per** [illegible]

TELECUPOLE

16 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela con Majra Alejandra
18,05 [illegible]
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina, a [illegible] Luciano Onder
20,30 FILM ● **La rivolta degli impiccati**, di Luis Buñuel, con F. Balzaretti, E. S. Ricci. Prima parte
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Motori non stop**. Auto oggi, rubrica
22,40 **Basket**
23,10 **Film**
1 — **Tg4** [illegible]

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **L'amante dell'assassino**
18 — **Videoshop**
19 — **Il piccolo** [illegible] **Baccini**
[illegible] **Telegiornale**
[illegible] — **Viviana**, telenovela
[illegible] — FILM ● **La valle dell'Eden**
22,45 **Ci.li.mu**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**
24 — **Redazionale**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Richelieu**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 — [illegible] **città**, appuntamento settimanale con l'Arci
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Film**
22,30 **Le** [illegible] **settimana**, promozionale
23,15 **Gli inafferrabili**, telefilm
[illegible] — **Charleston**, telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **La vita di R. Kennedy**, telefilm
19 — **Vita [illegible] Chiesa**, a [illegible] di Riccardo Maccioni. *Il rosario*
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — [illegible] **animati**
20,30 **Il palazzo risponde**, incontro [illegible] il presidente della Provincia di Vercelli
21,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Invito a Varsavia**, documenti

RETE A

15 — **La mia [illegible] per te**, teleromanzo [illegible] Rogelio Guerra, Angelica Aragon
16 — **Il segreto**, teleromanzo, con Christian Bach
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — [illegible] **e inferno**, telenovela

VIDEO MUSIC

16 — **On the Air pomeriggio**
[illegible]
19,30 **Super Hit - Oldies**
22 — **On the Air** [illegible]
23 — [illegible] **special**
23,30 **On the Air notte**
0,30 **Blue Night**
1,30 [illegible] **Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **La vita è meravigliosa**
17,30 **Filmati musicali**
19 — **Andiamo al cinema**
19,15 **Tg 9**, attualità
19,45 **Calcio fans**
20,30 FILM ● **Peccato mortale**
22,15 **Tg 9**, attualità
22,45 **Documentario**
23,45 **Tg 9**, attualità
0,20 FILM ● **Anche i gangster mangiano lenticchie**
2 — **Risponde il Tg 9**, attualità

TELETIME

15,10 **Ingresso libero**
16 — **Time notizie**, attualità
16,30 **9 nipoti e [illegible] nonna**, telefilm
17 — **Time notizie**
[illegible] — **Time [illegible] città**, attualità
18,10 **Ingresso libero**
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Tg Valli**, di M. Damasio
20 — **Autofferta**
21 — FILM ● **Ridere ridere ridere**
22,50 **Time speciale**
23 — **Tg Valli**, di M. Damasio
23,50 **Calcio f[illegible]** rubrica

SESTA RETE

15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Porca vacca mi hai rotto**
[illegible] — **Angie Girl**, cartoni animati
18,30 **Illusione d'amore**, telenovela
19,15 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash** [illegible], promozionale
23,30 FILM ● **Shanghai express**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 [illegible] **e acciaio**, telefilm
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Kodjak**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18 — **Brilhante**, telenovela
19,30 [illegible] **sport special**
20 — **Zaffiro e Acciaio**, telefilm
20,30 FILM ● **Boomerang l'arma che uccide**, di Elia Kazan, con Dana Andrews, Jane Wyatt
23,30 **Kodjak**, telefilm
24 — **Truck Driver**, telefilm
1 — **Night** [illegible], telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Gli alpini**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinematografica**
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 [illegible] **animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela [illegible] Veronica Castro
23,15 **Film**
0,30 **Mash**, telefilm [illegible] Alan Alda

TV IERISERA

a cura di Stefano [illegible]

Un prezioso Niente è come il Faro

Teniamo presente [illegible] nome di Fabio Sartori, tenore esordiente, perché, stando all'impressione che ha fatto ieri sera a **Varietà**, dovremmo abituarci a sentirlo presto e moltissimo. Dicono che il vecchio Henry Ford, il magnate americano dell'automobile, abbia voluto come epitaffio sulla tomba: «Qui giace un uomo che in vita ebbe il merito di circondarsi di persone migliori di lui». La frase, augurandogli di farsela scrivere fra duecent'anni, o mai — probabilmente è immortale — sarebbe adatta al mausoleo che costruiranno a Pippo Baudo. Baudo ha fatto l'attore, e soffriva di cagnerie. Ha cantato, ma, per fortuna, solo per scherzo. Non sa, puta caso, ballare. Non è particolarmente sexy, non ha una voce bella e impostata, non è elegantissimo, è estremamente colto, ma non ha mai occasione di esibirsi come mostro di erudizione. Baudo però è una spalla perfetta: fa rilucere gli invitati come il Faro di Alessandria che rifrangeva la luce e brillava più del Sole. E come la televisione stessa, che in sé è un elettrodomestico opaco, ma si accende delle cose che altri fanno e le mandano. La differenza è che lui nel ricordo continua a rilucere quando l'ospite è andato via, anche se in pratica non ha fatto niente, non ha detto niente e iersera ha soltanto fatto esibire Alba Parietti, Giorgio Faletti, il sopramenzionato Sartori, altri esordienti meno interessanti. Baudo è un presentatore perfetto perché di sé mette niente, o solo piccole banalità.

Pippo Baudo

TV STASERA

Modugno e il coro

RAIDUE 20,30

Stasera l'invitato centrale di **Serata d'onore** è Domenico Modugno che spalancò le braccia, cantò «Volare» nel '58 e diede al mondo [illegible] fra i pochissimi successi internazionali del Paese della canzone, [illegible] «O sole mio», «Funiculì funiculà» e tutto il repertorio di Robertino, che tiene banco a Mosca e a Los Angeles e solo da noi nessuno sa chi è. Gli invitati di corollario si dividono, stasera più delle altre sere, in quelli che c'entrano qualcosa con l'invitato centrale e quelli che non c'entrano per niente, ma in questi giorni girano per le tv e finiscono d'obbligo anche qui. Primo del secondo fronte è il cantante Francesco Baccini, che da una settimana è dappertutto per c[illegible] la gente a comprare il suo nuovo disco. Poi, in uno schieramento e nell'altro, troviamo: Catherine Spaak; Gianfranco D'Angelo; Massimo Ranieri; Edwige Fenech; Sylvie Vartan; Valeria Golino (che affinenza avrà c[illegible] Modugno?); Timothy Dalton (e lui?); Gigliola Cinquetti (cantò «Dio, come ti [illegible]» a Sanremo in coppia con Modugno, e vinse). Ci sarà il signor Paolo Vallesi, che pochi ricordano ma è il vincitore del girone degli sconosciuti all'ultimo Festival. Ci saranno anche le guide fisse della trasmissione, Jerry Calà, Elisabetta Gardini e Clarissa Burt, che con Modugno c'entrano meno di tutti.

Domenico Modugno

Calà [illegible]

IT[illegible] 20,30

Calà — [illegible] si dice — colpisce ancora, nel [illegible] che cambiando canale lo si trova, anzi, ritrova, nella replica di **Professione vacanze**, sceneggiato giovanilista-comico a puntate che Italia 1 [illegible] trasmesso qualche anno fa e ora replica per la legge per cui riciclare costa niente e rende come la prima volta. **Professione vacanze** ci consegna il comico con più capelli della diretta di Raidue, in un villaggio turistico dove fa l'intrattenitore, il personaggio centrale, la nota ridanciana e l'unico nome noto del cast. Gli girano intorno i personaggi secondari e club: Mara Venier (alla prima uscita dello sceneggiato, 1986, era uni[illegible]ente nota come compagna quasi fissa di Renzo Arbore); Sabrina Salerno (che qui quasi esordiva con una parte, guarda un po', di procace); Giancarlo Dettori (che non è mai stato noto come forse meritava) e Jenny Tamburi, che [illegible] per mollare il set e incominciare il mestiere di impresario. Va imputata a lui, ad esempio, la colpa dei numerosi transiti italiani degli attori di «Beautiful»; Caffeggini, piccole volgarità, storielle non originalissime. Ride chi vuol ridere: anni fa si facevano tesi di laurea sui peggiori film di Totò trattandoli da capolavori. Se mai capiterà lo stesso con Calà bisognerà incominciare a diffidare delle università.

Sabrina Salerno

E stasera niente [illegible]

RETI VARIE 20,30

Stasera niente film, se si esclude il comico-mieloso «Il cowboy col velo da sposa» su Raiuno (20,40) e, ogni tre ore a partire dall'una di questa mattina, su Telepiù 3, il curioso «Venere imperiale», che uscì nel 1962 con la Lollobrigida che faceva Paolina Bonaparte e regalava ai suoi fan il solo nudo della sua carriera (ma rapido e di schiena). Invece prosegue (già dieci puntate) il **Gioco dei giochi** con Lino Banfi e la figlia le cui doti artistiche, note al papà che la sta instradando, verranno forse un giorno rivelate anche al pubblico. La trasmissione è forse quella che raccoglie settimanalmente il maggior numero di invitati, che stasera sono: Massimo Boldi con una figlia a nome Micaela (è consuetudine del programma portarvi i parenti); Marta Marzotto con la figlia Paola; Enrico Ferri, l'autore dei 110 orari, col figlio Cosimo; Rosalinda Celentano senza papà e senza mamma; il ricomposto complesso dei Matia Bazar. Ci sono tanti giochi televisivi e tanti sketch comici con Lino Banfi che non a tutti piaceranno. Ci sono le ballerine e fra loro c'è tale Eleonora Benfatto che un paio d'anni fa vinse a Miss Italia. Svalutazione: una volta Miss Italia portava sullo schermo e all'altare con i loreti; oggi una Miss fa da contorno a Lino Banfi e un'altra fa la valletta a Gerry Scotti.

Eleonora Benfatto, ex Miss Italia

I CAPOLAVORI DELL'IMMAGINAZIONE

Gérald Genta è l'unico grande orologiaio che immagina, crea e costruisce tutto ciò che porta il suo nome. Ogni suo orologio è un capolavoro che esprime una personalità unica perché nasce dalla sua ispirazione più autentica: creare il tempo più bello del mondo.

L'immaginazione di Gérald Genta ha creato il Gefica, con cassa in bronzo o in oro, calendario completo con fasi di luna e tre funzioni particolari: secondo fuso orario, sveglia programmata, bussola di precisione.

gērald genta
Genève

Jolly Oro s.r.l. - Torino, Via A. Gramsci 15, tel. 011/533504

[illegible] DEL CINEMA

Presentato in anteprima nazionale il film della Horn su Buster Keaton

TORINO ■ L'ultimo film dell'artista-regista tedesca Rebecca Horn, «Buster's Bedroom», già presentato al festival di Berlino, è stato proiettato in prima italiana ieri sera a Torino nella Sala Massimo del Museo del Cinema. La proiezione di questo anomalo film ispirato alla figura del grande comico Buster Keaton, fa parte degli spettacoli previsti nell'ambito della mostra «Arte e arte» organizzata dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Il film narra la storia di una ragazza, dal nome Micha, interpretata da Amanda Ooms, che si [illegible] in un sanatorio (dove Keaton era stato ricoverato per disintossicarsi dall'alcol) per trovarvi tracce dell'attore. In un'atmosfera sospesa tra la vita e il sogno, incontrerà strani personaggi tra i quali il sinistro O'Connor, interpretato da Donald Sutherland, un pazzoide che vuole che la signorina Diana Daniels, l'attrice Geraldine Chaplin, si comporti e si muova come un serpente. In un'intervista apparsa su «Interview», Sutherland definì questa opera «Un'esplosione d'amore».

Buster Keaton

MONCALVO

Weekend barocco di musica e poesia con Miriam Mesturino e la Teodorescu

MONCALVO ● E' un week-end dedicato alla musica e alla poesia quello offerto dal Festival Barocco, organizzato dal Nuovo di Torino e in corso a Moncalvo, nell'Astigiano. Oggi e domani, alle 21,15, la Compagnia Torino Spettacoli, con Miriam Mesturino, Mario Nosengo, Fabrizio Bava e Alessandro Vinciarelli presenterà una scelta fra i testi più significativi del Barocco italiano, il tutto sottolineato da musiche appropriate. Stasera verranno letti versi di Torquato Tasso, del Marino, di Chiabrera e De Gongora; la pianista Cristina Busatto e la flautista Leonora Gangi eseguiranno musiche di Bach, Marcello e Haydn. Domani sera andrà in scena *Una baruffa barocca*, ispirata a *La Murtoleide* di Giovan Battista Marino e a *La Marineide* di Gasparo Murtola, ovvero acerrimi insulti in versi che i due poeti si scambiarono fra il 1608 e il 1609: una serata di sicuro divertimento. La pianista Livia Teodorescu eseguirà pagine di Bach e Scarlatti.

v.d.

Miriam Mesturino

[illegible]

Un teatro di nome Lina Volonghi

GENOVA ■ All'attrice genovese Lina Volonghi, morta nel febbraio scorso, sarà intitolato il Teatro Verdi di Sestri Ponente. Lo ha deciso l'amministrazione comunale. A Genova Lina Volonghi iniziò la sua carriera teatrale, accanto a Gilberto Govi. Aveva quindici anni e a quell'epoca alternava le recite alle gare di nuoto. Negli Anni 40 si trasferì a Roma ma nel 1963 ritornò a Genova per lavorare nella compagnia del Teatro Stabile della città e vi rimase per sedici anni.

[illegible] Presentati gli Itinerari musicali della Martini & Rossi. Per l'occasione si aprono vecchie magioni

Concerti prestigiosi in antichi castelli

Spesso basta un complesso da camera ben affiatato con il gusto del suonare insieme, magari in un in un cortile o in un salone di qualche castello o palazzo d'interesse artistico o storico, con un pubblico appassionato e attento, per [illegible] un'atmosfera magica. Così è per l'«*Itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore piemontesi*», giunto quest'anno alla terza edizione. Per questa particolare occasione verranno aperti al pubblico case e castelli privati di notevole interesse culturale, con l'apporto musicale del «*Ridge String Quartet*», complesso straordinario per fusione e tecnica, vincitore di premi internazionali, richiestissimo in tutto il mondo.

Con il gruppo d'archi, suoneranno solisti come il violinista Joshua Bell, dallo straordinario talento con il suo strumento Stradivari del 1726 dall'originale forma a chitarra; la flautista Paula Robison, dal sensibile gusto e stile; il clavicembalista John Gibbons, universalmente riconosciuto tra i più famosi; il brillante pianista Jean-Yves Thibaudet, il contrabbassista John Feeney, dell'intensa attività, e il violista Scott Nickrenz, figlio di un pianista jazz con il quale ha iniziato l'attività esibendosi in orchestre da ballo.

Il ciclo dei concerti si aprirà il **17 giugno al castello di Monticello (Cuneo)**, imponente edificio medioevale sulle colline della valle del Tanaro, con un concerto di Bach e una suite di Telemann.

Martedì 18 giugno sarà la **Villa de Villa di Villastellone**, che ospitò persino Napoleone I, a far risuonare musiche di Liszt, Kreisler, Ravel e Mendelssohn.

Giovedì 20 giugno la serata verrà interamente dedicata a Mozart [illegible] due serenate per flauto e violino [illegible] l'accompagnamento del fortepiano, la celebre «*Eine Kleine Nachtmusik*» e il quintetto d'archi K 515. Il concerto avrà luogo nel **castello di Collegno**, sulla sponda destra della Dora Riparia.

Venerdì 21 giugno ospiterà musiche di Haydn e di Chausson il maniero di **Montemagno (Asti)**, dono nel 1164 di Federico Barbarossa a Guglielmo, Marchese del Monferrato.

Sabato 22 giugno a Villa Cuttica di Cassine a Quargnento nell'Alessandrino, si potranno ascoltare brani di Dvorak (quartetto d'archi) e di Grieg (concerto per violino e pianoforte).

Lunedì 24 giugno a Villa Sella to Mosso S. Maria (Vercelli) i rinomati artisti proporranno musiche di Rameau, Beethoven e Vivaldi con la celebre «*Primavera*» dalle «*Quattro stagioni*». Chiuderanno il ciclo di concerti Mozart, Liebermann e Kirchner con protagonista, al **castello di Blandrate di S. Giorgio Canavese**, la flautista Paula Robison.

L'ingresso costerà 50 mila lire, solo su prenotazione da effettuarsi presso l'Associazione Dimore Storiche Italiane - C.so G. Ferraris 71 - Tel. 588.912 / 500.407.

Il ricavato sarà devoluto per il restauro della «*Natività*» di Camandi (1725), custodita nel Duomo di Torino, opera d'arte del patrimonio artistico piemontese. L'«*Itinerario*» avrà il patrocinio del ministero dei Beni Culturali e Ambientali e dell'assessorato alla cultura della Regione con la collaborazione de «*La Stampa*» e il contributo della Camera di Commercio di Torino e della Reale Mutua Assicurazioni.

Walter Baldasso

Sopra, un'immagine della splendida Villa de Villa [illegible] Villastellone e a lato, [illegible] concerto della flautista Paula Robison

Aspettando Sting

«Be Bop a Lula»: dove trovare i biglietti

Gianni Morandi

TORINO ● «*The Soul Cages Tour*» si è inaugurato l'altra sera all'Arena di Milano. La prima data della tournée di Sting, ex leader dei Police, ha riscosso un buon successo. Lo spettacolo dura parecchio e viene aperto dal gruppo di supporto «*29 Palms*», quindi segue un percussionista di colore, «*Vinx*», e infine Sting, accompagnato dai tre musicisti della band. «*The Soul Cages Tour*» oggi e domani sarà a Verona, il 27 a Roma, il 28 a Firenze e il 29 a Torino (Stadio delle Alpi); ultima data: Modena, il 31 maggio. Secondo voci abbastanza attendibili ad alcuni concerti dovrebbe partecipare, come ospite, il nostro Zucchero Fornaciari, che ha inciso la versione italiana di un brano del cantante inglese. Forse lo vedremo a Torino? Qualcuno intanto parla di un'astuta mossa per smuovere le prevendite, che pare siano un po' ferme.

Ancora una notizia, ma stavolta dal fronte del concerto «*Be Bop a Lula*», domani in piazza d'Armi. Il promoter attende conferma, [illegible] pare quasi certo che [illegible] Gino Paoli, Maurizio Vandelli e Enrico Ruggeri, a fare da padrini ci sarà anche Gianni Morandi. Un bel colpo davvero. I buoni-sconto di 5 mila lire sui biglietti (25 mila lire) si trovano fino al 25 maggio su Stampa Sera (prima pagina).

I biglietti si possono acquistare da Rock & Folk, Music Center, Discolo, Punto, New My Music, Videomusic, Radio Veronica, Birreria Marconi, Dischetto, Mister Sound, Hot Point. A Grugliasco da Disco Star, a Pinerolo da Magic Bus; a Chivasso da Punto Musica, a Rivoli da Mister Fuzz, a Cuorgnè da Radio Alfa Canavese.

Noemi Rosano

IN CITTA'

RITROVI

[illegible] BAGATELLE: serata per adulti, volumi [illegible], [illegible] di tutti i generi. L. 12.000.

[illegible] MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447 7171): ore 21: Exportex.

ARLECCHINO: [illegible] 21 grande festa [illegible] nardi... intermezzo [illegible] bar... long [illegible]... [illegible]. Orsini.

CLUB [illegible] 15,30 danze e ritmi per tutti [illegible] Rocky ed i Suoi [illegible], ridotto «a [illegible] di danza».

[illegible] 84: questa sera ore 21 Rocky in orchestra con l'intervento [illegible] M° Corona per «un fantastico venerdì».

CHALET: [illegible] i Philadelphia.

[illegible] SMERALDO (Chivasso): [illegible] liscio, orch. Eurofolk

[illegible] ESTIVO (tel. 521.5538 - 521.5275): ore 21 il Gruppo di Edo Puma.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla [illegible] noi [illegible] 21 Beppe Veglia e I Record's.

FORTINO [illegible]: ore 15,30 liscioteca Ar[illegible] ingresso libero. [illegible] danze, [illegible] serata [illegible] Elisabetta orch. Felice Gallieri.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): [illegible] 21 ballo liscio orch. Maurizio Bianchi.

K 11 (Valperga, To): ore [illegible] discoliscio, domani sera orchestra attrazione Renzo a Luana (ex di Raoul Casadei).

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO [illegible] (tel 660.3443): ore 15,30 discomusica [illegible] «a passo di danza». Ore 21 [illegible] venerdì particolare intervento tutti, siete molto graditi [illegible] l'orchestra Gruppo 5

SERENELLA - [illegible] (c. Francia 110, [illegible] scina Vica, tel. 959.62.67): [illegible] 15 discoliscio. [illegible] 21 con Paolo del liscio. Ingresso libero.

TANGO: il venerdì elegante ore 21. Il Tango chiude per il periodo estivo. Arrivederci il 12 settembre.

ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante [illegible] **Borgaro:** piacevoli serate danzanti a cena con musica, maestro Renzo Gallino. Giovedì, venerdì, sabato.

[illegible] - **MON** [illegible] (tel 740.616): [illegible] la festa [illegible].

LA PINETA Ristorante Brandizzo: domani sera cena [illegible] ballo. Pren. [illegible]

L'ELISE' Cremeria - Avigliana: suonano Gelo e Franki. Tel. 930.221

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22

[illegible] (Pinerolo, tel 0121/74 115): cena danzante con orchestra.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valgelli-no: Le Prana's Trio - c. Alberlena.

TRILUSSA: si magna e nun [illegible]. Pren. tel. 514.496 - 436 1468.

TEATRI

TEATRO [illegible] (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto.** Sino [illegible]. Ore 10/20 giov. e sab. 10/23 lun chiuso. Nei giorni di spettacoli chiusura 1 ora prima delle recite. Tel. 88.151.

PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): vendita Concerto domenica 26 maggio [illegible] 10,30 il **quartetto d'archi** di **Torino** [illegible] Boccherini, Corghi, Schumann. Biglietteria [illegible] Regio, tel 8815.241/242.

PICCOLO REGIO: [illegible] Spettacolo con la Compagnia di Balletto del Teatro Regio di [illegible] maggio, [illegible] a favore di Amnesty International in [illegible] del Trentesimo Anniversario (1961-1991). Posto unico [illegible] lire 30.000 Biglietteria Teatro Regio [illegible].

ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812 6114): sono aperte le [illegible] per i seguenti stages. **L'animazione** dal 24 al 28/6/1991 docente A. Grilli. **La mano e il Burattino** dall'1 al 5/7/1991 docenti A. Grilli - P. Buonarota. **La marionetta** dall'8 al 12/7/1991 docenti A. Grilli - A. Carella. [illegible] tutti gli stages: 9-13/15-19. L. 20.000 escl. [illegible]. Inf. tel. 812 6114 - 819.3529

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53 54.40) Compagnia Torino spettacoli Alfieri primavera spettacoli pomeridiani per la 3ª età. [illegible] domani a sabato [illegible] ore 15,30 **C'era una fonte. Testi di Cesare Pavese.** Biglietteria tutti i giorni 9-13/15-19.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33:17.64): ven 24/5 ore 21 - [illegible] 25/5 [illegible] 21 - dom. 26/5 ore 16,30. Ingr. interi 18.000 - rid. 15.000. Prenot. tel. 471.291 or. 16/21 - La compagnia Canovaccio presenta **Kabarett** - [illegible]. Spett. [illegible] musicale regia di M. [illegible], con D. Balsamo, L. Bombaca, D. Cabrai - S. Casta[illegible], [illegible] Siante, M. Zanellato

AUDITORIUM RAI (p. Rossaro, tel. 880.74.861): Stagione di Primavera 1991. 7° Concerto. [illegible] 21. Direttore Alexander Lazarev-Rimskij Korsakov, Sa[illegible], Stravinskij - L'oiseau de [illegible], Prokofiev: Lieutenant Kijé; Suite scita (Ala e Lolly). Poltrone L. [illegible] - Ingressi 16.000

[illegible] - **STAGIONE DI PRIMAVERA 1991:** 7° Concerto. Questa [illegible] 21 Direttore Alexander Lazarev Rimskij Korsakov: Sadko, suite sinfonica op. 15 dall'opera «Sadko» (1867), Stravinskij: L'Oiseau de [illegible], suite del balletto (1910-1945); Prokofiev: Lieutenant Kijé, suite [illegible] op. 60 (1934), Suite scita (Ala e Lolly) op. 20 (1914-15) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. La prevendita dei biglietti della stagione di Primavera sarà effettuata nelle sere dei concerti presso la segreteria dell'Auditorium. Posto numerato L. 25.000.

CENTRO D'ARTE VARIA [illegible] **DRAVELLI** (v. Praciosa 11, Moncalieri) sabato e domenica 26 maggio alle 21,30 la compagnia I Soggetti in Via Praciosa 11 (**Cosa abbiamo fatto per essere così credenti**), regia di Michele Di Mauro. Ultime repliche. Ingresso soci ARCI L. 10.000. [illegible] Informazioni e prenotazioni telefonare al [illegible] dal lun. al sab. dalle 15,30 alle [illegible].

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): «Rassegna Teatrointre» - [illegible] di Torino Assessorato [illegible] l'istruzione. Questa sera ore 20,30 Assemblea teatro presenta **Nei suoni e nei silenzi** di Loredana Perissinotto e Guido Ruffa. Musiche di Pierluigi Calderoni. Prev. Cassa Teatro [illegible] 10-13/15-19 tel. 6698.034

[illegible] (c. Moncalieri 241, tel 696 5547): [illegible] ore 10 Concerto eseguito dagli alunni delle classi Filippo Juvarra accompagnati dai musicisti Ensemble Barroque. Il tutto a favore della lotta contro il cancro e la distrofia muscolare. Per inf. e prenot. Circoscrizione 8 via Lampara 28. Tel. 650.2247.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21,15 «L'androide» presenta **L'ordine** [illegible] **futuro**. Il azione concertata a tavolino [illegible] reporter infrastellare. [illegible] Dario Brondello. Musiche originali di Claudio Bagetto. Inf. e pren. ore 18/19. Tel. 513.705

[illegible] (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812 2312): ore 21 **3ª Rassegna** [illegible] **amatoriale Gruppo Teatro Zero «Ah** [illegible], liberamente tratta da Dio di W. Allen. Regia [illegible] Biglia. Ingr. [illegible].

[illegible] **AGNELLI** - [illegible] **TEATRO** (v. Paolo Sarpi 117): Città di Torino [illegible] per l'istr. rassegna Scuole & Teatro - Oggi ore 10 la Compagnia del Bagatto in Luna di [illegible]. Tel. 771 02 25 - 741.31 27

TEATRO [illegible] (v. C. Massaia 104, tel 671.009): riposo.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803). [illegible].

[illegible] (v. Cavour [illegible], tel. 541.438): [illegible] sabato 25 ore 21 **Resta** liberamente ispirato a Fool for love di Sam Shepard) regia di Alex Carriero, con Olivero Cappellini e [illegible] Maniscalchi. Produzione C.T.S. Torino/ Beat 72 Roma.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un'area depressionaria in quota posizionata sull'Europa centro-orientale tende a spostarsi verso Sud-Est, apportando aria più fredda sulle nostre regioni e andando ad interessare in particolar modo il settore orientale della Penisola italiana.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Il nostro settore sarà caratterizzato da prevalenti condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso, con possibile formazione di nubi cumuliformi nel pomeriggio, più probabili nelle zone alpine e prealpine del settore settentrionale del Piemonte. Sono possibili locali e temporanee condizioni di föhn.

TEMPERATURE. In sensibile diminuzione e livello dello zero termico fissato intorno ai 2200 metri.

VENTI E MARI. Venti in prevalenza da Nord, Nord-Ovest d'intensità moderata e con possibilità di locali rinforzi [illegible] a 30 nodi. Mari poco mossi con moto ondoso in aumento.

TENDENZA [illegible] LE 12 ORE SUCCESSIVE. Progressiva intensificazione della nuvolosità e dei fenomeni e ulteriore diminuzione delle temperature.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	11	26	L'Aquila	8	26
Verona	12	25	Roma Urbe	10	26
Trieste	15	22	Roma Fium.	11	21
Venezia	14	21	Campobasso	13	22
Milano	14	[illegible]	Bari	[illegible]	27
Torino	14	28	Napoli	14	21
Cuneo	16	26	Potenza	[illegible]	[illegible]
Genova	16	19	S.M. Leuca	14	[illegible]
Bologna	[illegible]	26	R. Calabria	[illegible]	[illegible]
Firenze	10	23	Messina	np	np
Pisa	10	22	Palermo	13	19
Ancona	12	[illegible]	Catania	12	[illegible]
Perugia	11	22	Alghero	6	20
Pescara	11	25	Cagliari	10	26

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	[illegible]	14	[illegible]	Lisbona	18	30	sereno
Atene	12	26	variabile	Londra	13	18	nuvoloso
Bangkok	28	33	variabile	Los Angeles	13	21	nuvoloso
Berlino	5	18	nuvoloso	Madrid	11	28	sereno
Bruxelles	1	[illegible]	sereno	Montreal	13	25	sereno
Buenos Aires	5	[illegible]	[illegible]	Mosca	np	np	np
Copenaghen	7	13	variabile	New York	18	[illegible]	nuvoloso
Dublino	11	[illegible]	sereno	Sydney	13	[illegible]	variabile
Francoforte	7	[illegible]	nuvoloso	Parigi	[illegible]	18	[illegible]
Gerusalemme	16	24	variabile	Pechino	15	22	nuvoloso
Ginevra	11	[illegible]	sereno	Rio de Janeiro	19	33	nuvoloso
Helsinki	5	11	pioggia	Varsavia	7	19	nuvoloso
Honolulu	19	29	[illegible]	Tokyo	[illegible]	[illegible]	sereno
Il Cairo	15	27	nuvoloso	Vienna	14	18	[illegible]

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521

[illegible]de sottaceto, di Giovanna Gagliardo, con Christine Boisson, Ennio Fantastichini

Ore: 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521

A letto con Madonna, di R. Alek Keshishian, con Madonna. Non viet. **Oggi la prima**

Ore: 18; 20,15; 22,30

AMBRA
via C. Saluzzo 77 — ☎ 297.197

B[illegible] coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, [illegible]. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea [illegible] Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco [illegible] impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 16; 19; 22 — ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

[illegible], di Franco Zeffirelli, con [illegible] Gibson, Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Color. Non [illegible] — Il principe di Danimarca con molti dubbi in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.180

[illegible] di classe, di M. Apted, con G. Hackman, M.E. Mastrantonio

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Io e [illegible] Buck, di J. Hughes [illegible] John Candy, [illegible]. Culkin, [illegible] Madigan. Colori. Non vietato **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con I. Jacob, P. Volter. Colori. Premio Cannes '91 migliore interpretazione femminile **Prima visione**

[illegible]re 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN [illegible]
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.345

[illegible]daiso di Sam Pillsbury, con Nicolas Cage, Erika Anderson, Judge Rein[illegible]. Usa. Col. Viet 14 — Sposa tranquilla e innamorata scopre la passione tra le braccia di un [illegible] stravagante **Drammatico**

Ore: [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.345

Edward mani [illegible] forbice [illegible] Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La [illegible] difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani [illegible] affilatissime **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 6 — ☎ 650.71.00

A letto con Madonna, di R. Alek Keshishian, con Madonna. Non viet. **Oggi la prima**

[illegible]. 15,45; 18; 20,15; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 — ☎ 542.422

Una agenda che vale un tesoro - Filofax, di A. Hiller, con James Belushi, Charles Grodin. Colori. Non viet. **Oggi la prima**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, [illegible]. Usa. Col. Non viet — [illegible] l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco [illegible] impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**

Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

La timida, di Christian Vincent, con Fabrice Luchini, Judith Henry

Ore: 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 — ☎ 871.642

Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto [illegible] seicentesco. **Drammatico**

Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ERBA
corso [illegible] 241 — ☎ 6[illegible].47

Americano [illegible] Alessandro D'Alatri, con Fabrizio Bentivoglio, Burt Young. Non viet **Prima visione**

Ore: 20,30; 22,30

FARO
via Po 30 — ☎ 832.214

Paprika, di Tinto Brass, [illegible] Debora Caprioglio, Martine Brochard. Viet. 18 — Vita di bordello alla vigilia della [illegible] Merlin, attraversata da [illegible] diciottenne che viene da Pola e naturalmente punta molto in alto **Erotico**

Ap. 20 Film: 20,15; 22,30 — [illegible]/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — ☎ 315.2057

Le [illegible] Lulù di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità [illegible] della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis — ☎ 500.760

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet. — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana **Pamphlet**

Ore: 20,45; 22,40 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.42.18

Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson [illegible] Steve Martin, V. Tennant, M. Hen[illegible]. Non vietato **Prima visione**

[illegible] 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.75.02

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100

Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma poi si innamorano davvero **Commedia**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

Bella, bionda... e dice sempre sì di Jerry Rees, con Kim Basinger, Alec Baldwin. Usa. Col. Non viet. — Affascinante e stravagante miliardario porta all'altare per ben quattro volte [illegible] splendida cantante bionda e sexy. **Commedia**

Ore: 15,45; [illegible]; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Le età di Lulù di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**

Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; [illegible] — ★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Aquila Nera, di Eric Karson, con Jean Claude Van Damme, Sho Kosugi. Colori, non vietato **Prima visione**

Ore 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

NUOVO ODEON
via Vercelli 6 — ☎ 769.2362

A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. [illegible]. Non viet — L'ex Pretty Woman, cambia identità e [illegible] per sfuggire al marito maniaco, il quale però riesce a rintracciarla... **Thriller**

Ap. 20 Ult. 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — [illegible]

Bix, [illegible] Pupi Avati, [illegible] Bryant Weeks, Emilio Levitati, Julia Ewing, Mark Collver [illegible]

Ore 18; [illegible] 20,20; [illegible]

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400

La creatura [illegible] cimitero, di Ralph S. Singleton, con [illegible] Andrews, Kelly [illegible], Stephen Macht. Vietato 14 **Prima visione**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.145

Storie di amori e infedeltà di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa. Col. Non viet. — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e rappacificazioni segnano il 16° [illegible] di nozze **Commedia**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 820.531

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

VITTORIA
[illegible] — ☎ 511.780

La carne, [illegible] Marco Ferreri, con Sergio Castellitto, Francesca Dellera. Colori. Vietato 14 **Prima visione**

[illegible]; [illegible], 17,15; 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via [illegible] — ☎ 749.2900

Il tè nel deserto, di Bernardo Bertolucci, con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott. Gran Bretagna. Colori. Non viet. — Dal romanzo [illegible] Paul Bowles: due coniugi e un amico americano alla ricerca di se stessi nel deserto africano **Drammatico**

Ore: 19,15; 22,30 — ★★★[illegible]●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 8000
(riduzione del 50% agli anziani e dei [illegible] enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible]		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Riposo. Domani: **Alice**, di W. Allen, con M. Farrow, W. Hurt, J. Mantegna. [illegible]: 18,30; 20,30; 22,30

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Exposition affiches concernantes la poésie

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.050)
La Casa Russia, con Sean Connery, Michelle Pfeiffer. Ore: 19,30; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **Highlander 2**, con Sean Connery, Christopher Lambert. [illegible]. Ore 15; 16,40; 18,20; 20; 21,45.

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Oggi riposo. Domani: **Crimini e misfatti**, con Woody Allen, Mia Farrow. Ore 21

MASSAUA (p.za [illegible], ☎ 7[illegible])

[illegible] 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Hitchcock inglese
[illegible] 16,30 **Waltzes from Vienna** (v.o.). Ore 18 **The Manxman** (muto did. ingl.). Ore 20 **Giovanna è innocente** (v.o. trad. it.). Ore 21,30 **The lady vanishes** (v.o. trad. it.). Ore 23,15 **Jamaica Inn** (v.o. trad. it.)

[illegible] 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 16,30 **The Falls** (sott. it.) di Peter Greenaway. Ore 21 **Der Eintänzer** (v.o. trad. it.) di Rebecca Horn

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
I film italiani del '43
Ore 16,30 **Harlem**, di Gallone. Ore 18,30 **La freccia nel fianco**, di Lattuada. Ore 20,30 **Il birichino di papà**, di [illegible]. Ore 22,30 **T'amerò sempre**, di Camerini, con Alida Valli

[illegible] D'ESSAI (c. Beligio 53, ☎ 874.171)
Nikita, di Luc Besson, con J. Moreau, A. Parillaud. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280)
Donna, con Gabriel Pontello, Azzalini Ornella. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 454.821)
Spogliami ancora di più, con Joey Silvera, Barbara Dare. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 5000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 19)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Attrazione carnale della mia vicina, con Paula Meadows, George Payne. [illegible] stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

[illegible] (via P. Tommaso 5, ☎ 656.334)
Eccessi erotici al maneggio, con Valerie Jiles. Colori. Apertura 10,30. [illegible] 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ 267.974)
Film erotico, con Monica Sands, Julie Anderson. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

[illegible]OL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Film erotico, con Jennifer O'Neale, Rock Tudor. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
[illegible], con Joan Jennings, Susan McBain, Terry Hall. Colori. Apertura ore 14. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.796)
Bocche bollenti a San Francisco. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso [illegible]

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Ingordigie profonde di Mary e Shelley, con Tracy Adams, Amber Lynn. [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 8, ☎ 530.353)
Vicende intime 2, con P. Matt, Robert Malone. Colori. Apertura ore 14,30. [illegible] 22,30

FUORI CITTA'

[illegible]MAGNOLA
MARGHERITA: Il silenzio degli innocenti

C[illegible]
[illegible]: Brian di [illegible]
SPLENDOR: [illegible]

CHIVASSO
CINECITTA: Storie di amori e infedeltà
MODERNO: Brian di Nazareth
POLITEAMA: Pazzi a Beverly Hills

CIRIE'
NUOVO: Un poliziotto alle elementari

COLLEGNO
PRINCIPE: La carne
REGINA: Aquila nera
STAZIONE: Conflitto di classe
STUDIO LUCE: Cyrano de Bergerac

CUORGNE'
MARGHERITA: Green card
PERONA: La [illegible]

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Io e zio Buck

[illegible]
[illegible] carne

MONCALIERI
[illegible] KONG CASTELLO: Suore in fuga

MONTANARO
VITTORIA: Vanessa e le sue perversioni

ORBASSANO
MODERNO: Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta
SALA COMUNITA': Sotto accusa

[illegible]
[illegible] Maggio Musica classica: Insieme cameristico di Torino. Ore 21. L. 15.000

PINEROLO
HOLLYWOOD: Amleto
ITALIA: Edward mani di forbice
[illegible] Suore in fuga

[illegible]
GIOIELLO: Risvegli

SUSA
CENISIO: Un poliziotto alle elementari

VALPERGA
AMBRA: La età di Lulù

Monica Bellucci seduce Giancarlo Giannini, padre di cinque figli nel film in due puntate martedì su Canale 5

Vita coi figli in tv (e il papà è Giannini sedotto dalla Bellucci)

Recentemente pluripremiato a Umbria Fiction, martedì 28 e mercoledì 29 maggio arriva su Canale 5 in prima serata il film *«Vita coi figli»*, soggetto e regia di Dino Risi, sceneggiatura di Ennio De Concini.

Prodotto da Enrico e Carlo Vanzina per la Silvio Berlusconi Communications, vede impegnati nei ruoli principali Giancarlo Giannini, Corinne Cléry e la neoconturbante Monica Bellucci. La storia, nata da un progetto al quale Dino Risi pensava da anni, prende l'avvio da una tragedia per poi trasformarsi gradatamente in commedia.

Giancarlo Giannini interpreta la parte di Adriano Setti, affermato dirigente milanese che perde la moglie Anna (Valeria Ciangottini), in un incidente stradale dopo oltre vent'anni di matrimonio. Rimasto solo ma con cinque figli dai nove ai vent'anni a cui badare e dei quali si era sempre interessato piuttosto poco, ha un impatto brusco con la nuova realtà.

4 e 5

NOVITA' IN PALCOSCENICO

Miliardi di fantasia per i «Sempreverdi» teatranti della terza età

A Roma esiste — e non sappiamo se c'è anche in altre città — una scuola di recitazione per la terza età, cioè per tutti quelli che hanno superato gli anni «enta». Da questa struttura che sta fra l'intento educativo, l'impiego del tempo libero e lo stimolo a un rinnovato impegno per chi ha messo i capelli bianchi, è nata una compagnia teatrale diretta da Lucia Modugno e in cui appare lei stessa nelle vesti dell'insegnante di dizione. Ha assunto il nome di «Sempreverdi» ed ha già rappresentato nell'89 «La strana coppia» di Neil Simon e «Più forte di loro» di G. B. Shaw. Adesso, per questa compagnia certamente anomala, Antonio Racioppi ha scritto ad hoc una nuova commedia che ha per titolo «Miliardi di fantasia».

2

GRANDE LIRICA

«Divieto d'amare» una rara opera di Wagner al Politeama di Palermo

PALERMO ● Anche se il Teatro Massimo è chiuso da diciassette anni per una totale ristrutturazione tecnologica, le stagioni liriche palermitane sono improntate a una vitalità difficilmente riscontrabile in altri enti italiani. Tra gli indirizzi artistici significativi c'è la riproposta di partiture di non usuale consumo.

E' il caso del «Divieto d'amare» di Richard Wagner che si rappresenta in questi giorni in prima nazionale al Teatro Politeama, sede provvisoria dell'ente lirico. La rarità della proposta, ma anche la qualità dell'allestimento, hanno richiamato a Palermo non solo falangi di wagneriani infaticabili, ma anche l'attenzione della critica internazionale.

6

DOMENICA

12,20

RAITRE

Chaplin agli esordi, in quattro comiche datate 1916 (!), per un appuntamento agognato da schiere di cinefili da archivio polveroso e nostalgico. In queste comiche ha preso forma il suo personaggio storico: giacchetta striminzita, pantaloni troppo larghi, bastoncino di bambù arcuato, bombetta lisa. E gli ironici, immancabili baffetti

- 7 — SCENEGGIATO Il segreto
  ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
  CARTONI ANIMATI
- 7,55 ATTUALITA' Mattina 2
- 8 — **RETE 4** Il mondo di domani
- 8,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, Piero Angela
- **RETE 4** TELENOVELA Stellina
  CANALE 5 ATTUALITA' Frontiere dello spirito
- 9 — **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Disney Club
- 9,15 **CANALE 5** DOCUMENTI Domenica 5
- 9,30 **RAITRE** FILM ● Le avventure del Barone di Münchhausen, di J. von Baky. Fantastico
- 10 — **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
  RAIUNO ATTUALITA' Linea verde magazine
- 10,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorno di festa
- 10,15 **ITALIA 1** FILM Non voltarti un cavallo ci segue. Commedia
- 10,45 **RAIUNO** RELIGIONE Parole e vita: le notizie
- 11 — **RAIUNO** SANTA MESSA Dalla Chiesa Parrocchiale Caldarola (Mc)
- 11,15 **RAIDUE** FILM ● Amore a prima vista, P. Sandys, con Marilu Henner. Commedia
  FOLCLORE Sfilata 39° Raduno Nazionale dei Bersaglieri
- 11,30 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda
- 11,45 MUSICA CLASSICA I concerti di Raitre. I concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev
- 12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli
- 12,20 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
  FILM ● Charlie Chaplin Cavalcade
- 12,30 **CANALE 5** VARIETA' Anteprima
  ITALIA 1 CALCIO Guida al campionato
- 13 — **RETE 4** TELEFILM I Jefferson
  5 MUSICALE Superclassifica show
  1 MOTORISMO Grand Prix
  ATTUALITA' Tg l'una

POMERIGGIO

14,30

RETE 4

Carrà e il «Principe azzurro». L'ex più amata dagli italiani si è data parecchio da fare negli ultimi tempi: da un palinsesto all'altro con grazia e nonchalance. Su Rete 4 è assediata da telenovelas, teleromanzi, telefilm, tele... Auguri

- 13,45 **RAIDUE** FILM ● Sfida nella città, di J. Sturges, con Robert Taylor, Richard Widmark. Western
- 14 — VARIETA' Domenica in, con Gigi Sabani, Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli
  ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
- 14,15 **CANALE 5** RUBRICA Rivediamoli
- 14,20 **RAITRE** SPETTACOLO Good-bye cortina, con Paolo Chiambretti
- 14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Nonno va a Washington
  RETE 4 VARIETA' Il principe azzurro, con Raffaella Carrà. Replica
- 15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
- 15,15 **ITALIA 1** FILM Una domenica si. Commedia
  RAITRE ATTUALITA' Aspettando il Cantagiro
- 15,30 **RAIUNO** CICLISMO 74° Giro d'Italia
- 16 — **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
- 16,15 FOLCLORE Sagra del Carroccio - Palio Contrade
- 16,30 **RETE 4** TELENOVELA Senora
- 16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
- 17 — **RAITRE** TENNIS Bologna: Torneo Atp. Finali
- 17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
  4 TELENOVELA Manuela
- 17,50 NOTIZIE SPORTIVE
- 18 — 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
  SPORT Studio Stadio. Nel corso del programma: Automobilismo, Campionato prototipi
- 18,10 **RAIUNO** CALCIO Novantesimo minuto
- 18,30 **RAIDUE** CALCIO Sintesi di due partite di Serie A
- 18,35 SPORT Domenica gol
- 19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI E' quasi magia Johnny
- 19,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Scuola di polizia
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
  CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna

SERA

20,40

RAIUNO

& **Juliette»**, deliziosa commedia francese con una bizzarra coppia di protagonisti: il dirigente Daniel Auteuil, frondato dai ambiziosi colleghi, e la giunonica, eburnea Firmine Richard, al . La risposta brunita a Marianne Sägebrecht? Mah... Comunque è da godere dal primo all'ultimo fotogramma

23,45

RETE 4

Beatty, Goldie Hawn e Julie Christie: una triade da sballo per una commedia sapida e coinvolgente firmata Hal Ashby, il compianto regista di «Harold e Maude» & C. L'unico difetto indiretto del film: l'inopinato di diffusione. Forza e caffè!

- 20 — SPORT Domenica Sprint
- 20,30 ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto, con Donatella Raffai
  ATTUALITA' Controcorrente
  1 TELEFILM I vicini di casa, con Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Gabriella Golia, Silvio Orlando
- 20,35 **CANALE 5** FILM Bigfoot e i suoi amici, di W. Dear. Fantastico
- 20,40 **RAIUNO** FILM ● Romuald & Juliette, di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Firmine Richard, Pierre Vernier. Commedia
- **RETE 4** FILM ● La mano sinistra di Dio, di E. Dmytryk. Avventura
- 21 — **ITALIA 1** SPORT Pressing, Marino, Kay Sandvik, Omar Sivori
- 21,05 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
- 22,15 **RAIDUE** SOCIETA' Scrupoli, presentato da Enza Sampò
- 22,30 SPORT La domenica sportiva
- 22,40 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
- 22,45 **RETE 4** MUSICALE Domenica in concerto. M. Ravel: Ma mère l'Oye; I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite 1919. Orchestra Filarmonica della diretta da Carlo Maria Giulini
- 23,05 1 Mai dire gol
- 23,10 5 Nonsolomoda
- 23,30 ATTUALITA' Sorgente di vita
- 23,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
- 23,45 CALCIO Una partita A
  RETE 4 FILM ● Shampoo, di H. Ashby, con W. Beatty. Brillante
- 0,15 DOCUMENTI Speciale Dse: Alla del tesoro di Priamo
- 0,20 **RAIUNO** ATLETICA LEGGERA 100 km del Passatore. Firenze-Faenza
- 0,40 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
  TELEFILM Marcus Welby
- 0,50 **RAIUNO** FILM Allucinante notte per un delitto, di H.B. Leonard, con Robert Mitchum, Brenda Vaccaro. Drammatico
- 1,15 **RAIDUE** MUSICALE Rock

Venerdì 24 Maggio 1991 — stampa SERA

LUNEDI'

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
8 — **[illegible] 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● L'amore è bello, con David Niven, Vera Ellen. Sentimentale
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da [illegible] milioni di [illegible]
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il m[illegible]
[illegible] **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
9,50 **[illegible]** ATTUALITA' Protestantesimo
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE [illegible]** TELENOVELA Per [illegible]
10,15 **[illegible]** SCENEGGIATO Five [illegible] Creek, stazione di posta
10,20 **RAIDUE** DSE Amami Alfredo
10,25 **[illegible] 5** ATTUALITA' Gente [illegible], con Silvana Giacobini
10,50 **[illegible]** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade [illegible] California
[illegible] TELENOVELA [illegible]
RAITRE BASKET Campionato nazionale silenziosi
11,05 **[illegible]** TELEFILM La signora in giallo
11,45 **CANALE [illegible]** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **[illegible] 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** TENNIS Parigi. Internazionali di Francia
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **[illegible]** VARIETA' Occhio [illegible] biglietto
12,30 **[illegible]** VARIETA' Piacere Raiuno: Ravenna
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13 — **ITALIA [illegible]** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE [illegible]** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

8,30 CANALE 5
David Niven, l'inglese per antonomasia, tutto flemma, stile, classe e discrezione. Sofisticato interprete di innumerevoli commedie brillanti, ha saputo dare ottime prove anche nel registro drammatico, perfezionando il suo personaggio di timido, educato e introverso

13,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna del Referendum. Intervista Verdi
[illegible] SOAP OPERA Sentieri
13,55 **RAIDUE** SOAP [illegible] Beautiful
14 — **[illegible]** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
RAIUNO DOCUMENTI Sette giorni al Parlamento
14,40 **RAITRE** TENNIS Parigi. Internazionali di Francia
15 — **RAIUNO** LUNEDI' SPORT
15,05 **CANALE [illegible]** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **[illegible] 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **[illegible]** FILM ● L'isola dei pirati, di [illegible]. Darène, [illegible] François Périer, Rossana Podestà. Avventura
15,30 **RAIUNO** CICLISMO 74° Giro d'Italia
ITALIA 1 SPETTACOLO Mai dire Banzai!
16 — **[illegible]** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **ITALIA [illegible]** TELEFILM Simon and Simon
16,40 **RAITRE** CALCIO A tutta B
16,45 **[illegible] 4** SCENEGGIATO General Hospital
17 — **RAIUNO** PER BAMBINI L'albero azzurro
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore, tre anni dopo
17,30 **[illegible]** TELEFILM Mai [illegible] si
RAIDUE TELEFILM Alf
RAIUNO DOCUMENTI Parole e vita: le radici
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Giroscopio
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,20 **[illegible]** ATTUALITA' Tg2 Sportsera
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Cafè
RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 **[illegible]** TELEFILM Moonlighting
RAITRE SPORT Tg3 Derby
[illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAIUNO ATTUALITA' [illegible] della nostra storia, con P. Frajese. 1983
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,45 **RAITRE** SPORT Sport regione del lunedì
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Scuola di polizia
20,15 **[illegible] 5** ATTUALITA' Radio Londra

15,25 RAIDUE
Rossana Podestà ha interpretato, a cavallo degli Anni 50 e 60, numerose pellicole italiane, dal genere mitologico alla commedia di costume, al dramma. Presenza turgida e conturbante, la Podestà non ha mai raggiunto un grande successo, rimanendo spesso confinata in ruoli di contorno

20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia
20,30 **[illegible]** TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE SPORT Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
ITALIA 1 FILM ● Spaghetti a mezzanotte. Comico
20,35 **RETE 4** TELENOVELA Manuela, con Grecia Colmenares
[illegible] **RAIUNO** FILM ● Tutto quella notte, di Chris Columbus, [illegible] Elisabeth Shue, Maia Brewton, Keith Coogan. Avventura
[illegible] 5 FILM ● Pirati, [illegible] Roman Polanski, [illegible] Walter Matthau, Cris Campion. Avventura
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Allarme in [illegible]
ITALIA 1 ATTUALITA' L'istruttoria
RETE 4 TELEFILM California
22,55 **[illegible] 5** TELEFILM Sposati con figli
23 — **RAIUNO** ECONOMIA Emporion
23,15 **[illegible]** ATTUALITA' L'arcipelago mezzogiorno
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible]urizio Costanzo Show
23,30 **RETE [illegible]** MOTORI Cadillac
0,05 **RETE 4** FILM ● Dieci, di Blake Edwards, con [illegible]udley Moore, [illegible] Derek. Commedia
0,10 **RAIDUE** MUSICA CLASSICA I concerti di Mozart, presentati da Roman Vlad
RAITRE FILM ● L'imperatrice Kwei Fei, di Kenji Mizoguchi, con Machiko Kyo. Drammatico
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
[illegible] **[illegible] 1** FILM ● Pepe francese. Commedia

20,40 CANALE 5
Roman Polanski fece un vero buco nell'acqua con questo suo truculento film di [illegible]ente piratesco, dominato da un gigionesco Walter Matthau. E pensare che la sceneggiatura per questa pellicola giaceva da anni in qualche antratto della fertile, geniale mente sregolata del regista di origine polacca. Beffardo destino...

0,05 RETE 4
Quando, oltre 10 anni fa, la bellezza straripante di **Bo Derek** invase gli schermi nostrani, gridolini di malcelato ludibrio si levarono da sale e salette cinematografiche. Nulla da eccepire: [illegible] statuaria Bo merita veramente il «10» del titolo.

Una scuola di recitazione per la terza età

Teatro di sempreverdi

A Roma esiste — e non sappiamo se c'è anche in altre città — una scuola di recitazione per la terza età, cioè per tutti quelli che hanno superato gli anni «anta». Da questa struttura che sta fra l'intento educativo, l'impiego del tempo libero e lo stimolo a un rinnovato impegno per chi ha messo i capelli bianchi, è nata una compagnia teatrale diretta da Lucia Modugno e in cui appare lei stessa nelle vesti dell'insegnante di dizione. Ha assunto il nome di «Sempreverdi» ed ha già rappresentato nell'80 «La strana coppia» di Neil Simon e «Più forte di loro» di G. B. Shaw.

Adesso, per questa compagnia certamente anomala in quanto costituita da elementi tutt'altro che giovani e tutt'altro che professionisti, ma da persone che hanno ritrovato in questa attività una ragione per rinverdire appunto la loro anzianità, Antonio Racioppi, autore di altri lavori teatrali e di alcuni film come sceneggiatore e regista, ha scritto ad hoc una nuova commedia che ha per titolo «Miliardi di fantasia».

Per solito si assiste a queste operazioni [illegible] certa diffidenza e con un senso di tollerante sufficienza. Dobbiamo invece dire che lo spettacolo, rappresentato al Teatro «Al Borgo» nel corso di una serie di serate, è molto piaciuto per la sua omogeneità, il suo ritmo serrato e la freschezza nell'alcuni degli stagionati interpreti. Antonio Racioppi ha costruito, proprio per le loro singole attitudini caratteriali, dei personaggi appropriati, credibili, calzanti, per cui la commedia scorre via ricca di situazioni e battute felici. Tutti bravi gli interpreti, specialmente Anna Maria Droghini, una spilungona fra i cinquanta e i sessanta dall'aria svampita che, nel ruolo di Ersilia, punteggia tutta la commedia con inconsapevoli frasi comiche buttate fuori col tono di una candida incoscienza.

Due immagini di una scuola tradizionale per giovani

Con «Miliardi di fantasia» siamo di fronte ad uno di quegli esempi di teatro nel teatro, dice Racioppi, «che vanta precedenti illustri, dal terzo atto dell'"Amleto" e da "Le due comedie in comedia" ai "Sei personaggi in cerca di [illegible]"». Infatti la trama nasce proprio sul palcoscenico di una scuola di recitazione alla quale i «vecchietti» si presentano per rinverdire in qualche modo la loro vita che va verso la fatale conclusione creando una simbiosi tra realtà e fantasia.

Soddisfatto dei molti applausi e dell'essere stato chiamato a gran voce sulla scena per riceverne personalmente, Antonio Racioppi spiega: «I personaggi non rappresentano, come si potrebbe supporre, la malinconia del tramonto e la tristezza della solitudine, essi sono mossi da una carica autentica di vitalità». E infatti conferiscono alla commedia un piglio agevole e una ricchezza di fermenti espressi attraverso una fantasia atta a comunicare speranza e giovinezza. Il lavoro propone anche un'altra tematica, che ne rappresenta il momento più elevato: quello della capacità che l'uomo ha di allontanare lo spettro della morte con la fantasia e l'ottimismo.

A parte la capacità degli interpreti, questa pièce a nostro giudizio meriterebbe, per le invenzioni e la piacevolezza dei dialoghi, di essere rappresentata da attori professionisti anche in altre sedi più prestigiose. Tanto più che il problema degli anziani è di grandissima attualità dal momento che stanno diventando più numerosi dei giovani. Il problema è stato sentito anche da Marco Ferreri che con il film «La casa del sorriso» ha affrontato lo stesso tema, anche se il pubblico non è corso come egli sperava alle sue sollecitazioni e alle sue buone intenzioni. «E' invece proprio quel che sto pensando di fare io — dice Racioppi —, cioè istituire una compagnia itinerante con questo lavoro. Si potrebbe portare in tutte le comunità per anziani sparse qua e là. Cioè andare alla montagna, come disse Maometto, se la montagna non si muove».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

Ossessioni e desideri rassegna al Massimo con i film del '43

E' in programmazione in questi giorni al cinema Massimo (sala 3) un'interessante rassegna che presenta alcuni film prodotti in Italia nel 1943. Molte le firme illustri: da Alberto Lattuada a Vittorio De Sica, da Luchino Visconti a Roberto Rossellini, da Eduardo De Filippo a Raffaello Matarazzo, a Carmine Gallone, per non citarne che alcuni. La rassegna è organizzata anche quest'anno dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e promossa dal Ministero per il Turismo e lo Spettacolo, dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino e dall'Assessorato all'Istruzione e Cultura della Regione Piemonte.

Si conclude così «una prima ampia e approfondita ricognizione e riflessione sul cinema italiano durante il periodo fascista - spiegano i curatori della retrospettiva Paolo Gobetti, Paola Olivetti e Stefano Della Casa -. L'attenzione maggiore è andata proprio agli anni della guerra, dal 1940 al 1945, che sono stati indubbiamente determinanti per lo sviluppo e la maturazione del nostro cinema che, trovata un'ampia base industriale, voluta dal regime dittatoriale per sue ben precise prospettive soprattutto politiche, ha trovato una vitalità artistica invece proprio in quel processo di disgregazione e crisi che ha portato alla caduta del fascismo. Un fermento di libertà, di novità, di liberazione di energie che trova la più evidente e drammatica esplosione proprio nei cruciali anni 1943-45. Nel 1943 - proseguono i curatori della rassegna - non si può assolutamente più parlare di cinema fascista: tra l'altro una data precisa, 25 luglio, segna la sua morte definitiva. L'8 settembre d'altra parte con l'occupazione nazista segna una frattura totale nella storia di tutta la nazione e quindi, superficialmente, anche nel cinema, che non può che [illegible] da queste rovine materiali. Ma la imprevedibile sorpresa sta nel fatto che questo cinema, ben vivo nel '43, rinasce ancor più vitale nel '44-'45, nonostante tutte queste rovine materiali: più vitale perché più libero. In realtà, a ben guardare, non c'è vera frattura: c'è una sostanziale continuità nel cinema italiano. Una continuità non di conservazione ma di sviluppo». *Ossessioni e desideri*, questo il titolo della rassegna, prevede la proiezione di una trentina di pellicole, precedute da cinegiornali di attualità realizzati nello stesso anno.

Mercoledì 29, alle 21, è stata organizzata una tavola rotonda, alla quale parteciperanno Stefano Della Casa, Piero Gobetti, Gianni Rondolino e Carlo Lizzani.

Sono state inoltre invitate, per una serata di omaggio, due dive dell'epoca, Alida Valli e Maria Mercader; interpreti la prima di *T'amerò per sempre* di Mario Camerini e la seconda di *La porta del cielo* di Vittorio De Sica.

Tra i film in programma, *Ossessione* di Luchino Visconti con Clara Calamai e Massimo Girotti. Scriveva Carlo Lizzani: «In *Ossessione* c'è un preannuncio di quello che [illegible] un certo mondo torbido del dopoguerra e insieme una denuncia della rottura profonda che esisteva già allora nella società italiana tra la facciata aurea dell'ufficialità e il disordine fondamentale dei costumi, tra gli ordini del giorno e gli appelli alla forza e il rilassamento dei freni morali. Visconti - continuava Lizzani - convogliava in un'unica opera, le ambizioni, le proteste, l'ironia e le polemiche di tutto un gruppo di intellettuali, avidi di toccare, di saggiare e di scoprire quel mondo che per tanti anni il fascismo aveva tentato di nascondere. E questo gruppo portava a maturazione le esigenze trapelate qua o là, e bagliori improvvisi nel film italiani migliori».

Scorrendo il programma: venerdì 24: *Harlem* di Carmine Gallone con Elisa Cegani, Vivi Gioi e Massimo Girotti; *La freccia nel fianco* di Alberto Lattuada; *Il birichino di papà* di Raffaello Matarazzo; *T'amerò sempre* di Mario Camerini con Alida Valli e Gino Cervi.

Sabato 25 - *Ogni giorno è domenica* di Mario Baffico; *Campo de' fiori* di Mario Bonnard con Caterina Boratto, Aldo Fabrizi e Anna Magnani; *I bambini ci guardano* di Vittorio De Sica; *La porta del cielo* dello stesso regista, con Marina Berti, M. Girotti e Maria Mercader.

Domenica 26 - *Fuga a due voci* di C. L. Bragaglia; *Non mi muovo!* di Giorgio C. Simonelli con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo; *Ossessione* di L. Visconti; *L'ultima carrozzella* di Mario Mattòli con Anna Magnani e Aldo Fabrizi.

Martedì 28 - *Cortocircuito* di Girolamo Gentilomo con V. Gioi; *Sant'Elena piccola isola* di Renato Simoni; *L'uomo dalla croce* di Roberto Rossellini; *Quartieri alti* di Mario Soldati con Andrea Banotti e Massimo Serato.

Mercoledì 29 - *Canal Grande* di Andrea Robilant con Maria Denis; *Le sorelle Materassi* di Ferdinando M. Poggioli con Emma e Irma Gramatica.

Giovedì 30 - *L'abito nero da sposa* di Luigi Zampa con Fosco Giachetti; *Resurrezione* di Flavio Calzavara; *La locandiera* di Luigi Chiarini con Luisa Ferida; *Gelosia* di F. M. Poggioli con la Ferida e Roldano Lupi.

[illegible]lla Bartolone

Dice: «Andrò al Festivalbar, ma non ho intenzione di strafare sul video. Mi piacerebbe fare spettacoli in teatro, e anche concerti. Insomma una tournée. Intanto consolido il mio repertorio»

Disco «country» per la Pierobon di Canale 5

Canta Fiorella, canta

MILANO «L'affascinante gioco della seduzione» è l'album discografico d'esordio di Fiorella Pierobon, affascinante annunciatrice «Canale 5» dove conduce programmi come «Rivediamoli», che già aveva realizzato delle sigle musicali. Il disco è certamente il banco di prova per la Pierobon cantante (e autrice di testi) anche il biglietto da visita per conoscerla fuori dall'elettrodomestico televisivo, a dello stereotipo savianesco del mezzobusto.

E in tivù vedremo poco per la promozione dell'album: «Preferisco la radio, è un mezzo davvero più consono per la musica, la parola, che la televisione. Non voglio dare l'impressione di voler essere una nuova Carrà Cuccarini, è questa la mia strada, anche se è chiaro che questo disco vuole, vorrebbe, essere l'inizio d'una di cantante perché da sempre amo la musica. Penso che una persona debba riuscire dimostrare tutto quello che sa, o crede di saper, fare e io vorrei potermi proporre con tutte facce della mia professionalità».

Niente canzoni in tivù allora?

«Non sono così drastica: intanto andrò da Mike Bongiorno perché è il mio papà in quest'ambiente. Poi credo che parteciperò al Festivalbar, ma non ho intenzione di strafare sul video... e poi mi piacerebbe fare degli spettacoli in teatro, dei concerti, insomma una vera tournée. Vedremo, tutto può accadere: passo dopo passo consolido il mio repertorio e può anche capitare che mi vedrete quest'estate in veste di conduttrice e cantante nello spettacolo che sarà realizzato sostituzione dalla Rotonda sul mare di Red Ronnie».

Fiorella Pierobon: «Mi il cinema. Una volta rinunciato ad un film importante di costume perché ero impegnata con televisione. Staremo a vedere se arrivano altre occasioni. C'è il progetto d'una fiction da girare l'anno prossimo per Retelialia. Sono pronta vagliare tutte le proposte»

Il dottore, ovvero Berlusconi, cos'ha detto di questo suo disco?

«Non lo so, onestamente, non credo nemmeno che l'abbiamo ascoltato perché non è molto interessato alla musica in genere. Certo, ho un passato di cantante ma è stato, immagino, una parentesi giovanile tant'è che le sue reti hanno questo contenzioso per i diritti musicali con gli autori (nella cui categoria, adesso, rientro anch'io...): non penso che il dottore non paghi i diritti per una scelta economica (e infatti per il cinema si comporta ben diversamente), ma per una diversa concezione della musica che è, ad esempio, l'opposto delle radio, molte delle quali sono cresciute grazie alla musica italiana. Io sono una libera professionista: ho lavorato in una tivù privata del novarese rimanendo quindi disoccupata quando Berlusconi l'acquistò. Sono passata a Rete A e poi ad Italia Uno, comperata anch'essa da Berlusconi che poi mi offrì di passare a Canale 5 dopo l'uscita di Eleonora Brigliadori. Chissà, domani potrei essere in Rai o a Telemontecarlo: (pubblico e non programma nulla, così come non mi sento debitrice ad alcuno».

Professionalmente che le manca?

«Il cinema, senza dubbio. Due anni fa ho rinunciato ad una bella parte in film importante di costume: impegnata in "Buongiorno Italia" e lasciai stare. Ora c'è il progetto per una fiction da girare l'anno prossimo per Retelialia. Staremo a vedere. C'è anche chi parla di un programma musicale: sono qui pronta a vagliare tutte le proposte anche se, ripeto, non mi considero una showgirl e non ho di queste ambizioni».

Parliamo allora del disco.

«Sono canzoni di facile ascolto, se così vogliamo definirle, poiché nascono dalla musica che io amo da sempre: il country americano. Mi piace il suo sound ma anche la cultura dal quale nasce: la natura, i grandi spazi, la semplicità. Io nato, e ho vissuto a lungo, in campagna come dico nel brano "Piccoli scoiattoli", che racconta la adolescenza con mia sorella nei grandi spazi. I provini li ho realizzati in inglese per sentirli in dimensione country e poi li ho tradotti: non è stato facile scrivere in italiano per questa ica accentata ho avuto i consigli di Mogol Marco Tansini, autore della musica, ho compreso benissimo quello che volevo fare. La stessa copertina del disco (Fivercord) è la sintesi dell'album: flou, con un'immagine semplice che richiama la natura. Sono contenta del risultato anche perché contiene un omaggio al artista preferito, Cat Stevens, del quale interpreto "Father and son" e poi c'è "Calling you", tratto dal film "Bagdad café", caratterizzato da vocalizzi molto impegnativi. Denuncia tutta la mia passione per la musica, che è grande e senza bugie».

Fiorella Pierobon, tornata a vivere nella campagna brianzola, nell'intervista cita continuamente il figlio Andrea di 11 anni.

«E' il mio miglior amico e consigliere: gli ho fatto ascoltare i provini in inglese e gli sono piaciuti molto. Poi, quando li abbiamo tradotti, mi ha detto che li preferiva prima.. Ascolta molta musica e al Festivalbar dell'anno scorso l'ho portato con tant'è che è stato un po' la mascotte della trasmissione, coccolato dai vari cantanti che ancora mi chiedono di lui. In particolare Francesco Baccini e Paolo Belli (dei Ladri di biciclette) ogni volta che c'incontriamo mi chiedono sue notizie. Sì, Andrea è il mio portafortuna».

Godda

CINEMA

Ecco «La timida» l'opera prima di Christian Vincent

Piantato dalla fidanzata, Antoine medita vendetta. Non contro di lei; contro tutte le donne, infide, indipendenti, troppo sicure di sé. Confida il piano che ha architettato a un amico, scrittore come lui ma molto più maturo di Antoine (e non solo di anni). Farà innamorare di sé una ragazza, una qualunque, la prima che gli si presenterà rispondendo a un annuncio economico attraverso il quale cerca una dattilografa. Lo scopo è quello di circuirla, farle perdere la testa — per lui —, mollarla. Ma non solo. Da bravo scrittore, Antoine documenterà in un *diario*, via via che la vicenda si dipanerà, tutti i momenti, le incertezze, gli abbandoni, i cedimenti di «lei». Peccato solamente che Catherine, è questo il nome della *candidata*, non sia tanto appetitosa. E' una ragazzina qualunque, neanche tanto bella, pochissimo appariscente. Antoine, che già pregustava un'avventura più o meno *bollente*, resta di sasso.

La discrète (che in italiano è diventato *La timida*) è stato un grande successo nella scorsa stagione in Francia. Opera prima del regista Christian Vincent, il film ha incontrato un'ottima accoglienza anche alla Mostra di Venezia. Una commedia gradevole ma con parecchie punte di acidulo, il cui punto di forza è, sì, una buona sceneggiatura ma, soprattutto, l'ottima interpretazione dei tre protagonisti: l'innocente — ma anche abbastanza ironica — Judith Henry (Catherine); l'amico scrittore, sornione e scafato, che è Maurice Garrel, grande attore ma, purtroppo, pochissimo conosciuto in Italia (il suo primo film, Margherita Bui l'aveva girato accanto a lui); e, per finire in bellezza, l'Antoine di Fabrice Luchini, interprete prediletto di Eric Rohmer, insicuro, nevrotico e misogino.

Se il cinema può essere elegante e misurato come nel caso de *La timida*, spesso è piuttosto sbracato e molto più *caciarone*. Ovvero, «tutto quello che voluto sapere e non avete osato chiedere» sulla *scandalosa* Madonna. Tanto per non lasciare dubbi sul tema del film, questo si intitola *A letto con Madonna*. L'esuberante signorina Ciccone dopo aver rotto con Warren Beatty («era un moscio», ha dichiarato) ha continuato ad aver guai con la censura. A parte i clamori italiani, ricordiamo solo — andando un po' indietro nel tempo — la copertina del giugno 1990 di «Interview» (una Madonna dall'aria inequivocabile che si tocca le parti intime), la denuncia per oscenità, il nuovo boy-friend Tom Ward, modello nudo di riviste gay («Embè? Ha un bellissimo corpo. Perché non dovrebbe esibirlo?», domanda la ragazza), il videoclip *Justify my love*, pieno di masturbazioni, voyeurismo e travestitismo sadomaso... subito censurato dalle reti tv Usa. Madonna resta Madonna. Pur non essendo più una ragazzotta, sfoggia ancora mises da adolescente, intervallandole a conturbanti abiti da sera. A Cannes, in calzettoni, ha strracciato e messo in ombra, con la sua apparizione, perfino una splendida Nastassia Kinski, vestita troppo elegantemente per reggere il confronto con lei.

Se il cinema si dimena, il video prosegue dritto per la sua strada. Selezionati dal «Videofest» di Berlino, una rassegna che si svolge a *latere* del Berlin Film Festival, una serie di opere tv verranno presentate il 27-28-29 maggio al Centro tv/contro di via Palazzo di Città 14.

Nomi più o meno noti, varie sezioni. Peter Greenaway presente con un lavoro che risale al 1985, *A Tv Dante*: un'esplorazione dell'Inferno di Dante visto attraverso «una sorta di interpretazione metafigurale». Usando l'immagine elettronica, Greenaway ricorre a trucchi ed effetti impensabili al cinema, con una facoltà di creazione praticamente dall'uso illimitato. Come ben sa chi conosce i lavori del videoartista dal nome più difficile di tutta la storia del cinema e della tv, Zbigniew Rybczynsky (denominato per semplificare Zbig).

Zbig, conosciuto in Italia per *Steps*, trasmesso varie volte su Rai3 (la carica sulla scalinata di Odessa de *La corazzata Potëmkin* riveduta e rivisitata da un gruppo di turisti) e per (che faceva da sigla al programma *Immagina*), ha creato con *L'orchestra* una serie di acrobazie visive ad alta definizione. Sui segmenti che compongono l'opera, sei adattamenti musicali: Mozart, Chopin, Albinoni, Rossini, Schubert e Ravel. Sei musiche e dei *look* diversi. Lo stile cambia ma la sapienza tecnica — inarrivabile — di Zbig è la stessa. Camerieri che, come in un quadro alla Escher, saltano da una trave all'altra sospesa nel vuoto; gondole che si aggirano per canali che sono un labirinto di siepi...

Tanto Zbig è perfettamente *high tech*, tanto Jon Alpert — presentato anche lui al Videofest — lascia da parte la tecnica privilegiando il contenuto. Unico giornalista occidentale riuscito a girare in Iraq un servizio durante la guerra del Golfo (Peter Arnett spediva servizi dal suo albergo), Alpert si è visto rifiutare dalla Nbc il programma che aveva curato («Ogni volta che siete andati nel Terzo Mondo ci avete creato problemi», è stato il commento dei dirigenti Nbc). *Inside Irak*, quindi, per vedere — per la prima volta — i volti degli abitanti di Baghdad come non li abbiamo mai potuti vedere.

L. Leconte

MARTEDI'

MATTINA

9 RAIDUE anch'io '91: ospiti in studio, telefonate in diretta per dialogare con gli ascoltatori, discutere e riflettere sull'attualità. Arriva in televisione il programma radiofonico di Gianni Bisiach. Per chiamare in diretta formare il numero 06 322.6514

6,55 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti

7 — ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao ciao

8,15 RETE TELENOVELA Una vita da vivere

8,30 5 FILM ● La volpe, con Emerich Pressburger, Jennifer Jones. Drammatico
TELEFILM Mr. Belvedere

8,45 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari

9 — RAIDUE ATTUALITA' Radio anch'io'91

9,10 RETE 4 TELENOVELA Così gira il mondo

RETE 4 TELENOVELA Señorita Andrea

10 — ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica

10,10 RETE 4 TELENOVELA Per Elisa

10,15 RAIUNO SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta

10,25 CANALE 5 ATTUALITA' Gente comune

10,50 RAIDUE SCENEGGIATO Destini

11 — RETE 5 TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
TENNIS Parigi. Campionati internazionali di Francia

11,05 RAIUNO TELEFILM La signora in giallo

11,45 CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito

11,50 RETE 4 TELENOVELA Topazio

11,55 RAIDUE ATTUALITA' I fatti vostri, Giancarlo Magalli

12 — ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker

12,05 RAIUNO VARIETA' Occhio al biglietto

12,30 RAIUNO VARIETA' Piacere Raiuno. Replica

12,35 CANALE 5 QUIZ Tris, con Mike Bongiorno

12,45 RETE 4 VARIETA' Buon pomeriggio, con Patrizia Rossetti

13 — ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

13,20 5 GIOCO O.K. il prezzo è giusto

13,30 ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

13,45 RAIDUE ATTUALITA' Tribuna del Referendum
RETE 4 SOAP Sentieri

13,55 RAIDUE SOAP OPERA Beautiful

POMERIGGIO

18,30 RETE 4 I giochini di carattere familiare (padri e figli, mogli e mariti anche se al limite del divorzio) sono un caposaldo dei palinsesti Fininvest. Da molti anni «Cari genitori» con l'esperta Bonaccorti è degli esempi più validi

14 — RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark

14,20 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,25 RAIDUE SERIAL Quando si ama

14,30 ITALIA 1 GIOCO Urka!, Paolo Bonolis

14,40 TENNIS Parigi. Campionati internazionali di Francia

15,05 CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,15 RETE 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola

15,25 RAIDUE FILM ● Come inguaiammo l'esercito, Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Commedia

15,30 ITALIA 1 VARIETA' Mai dire banzai!
RAIUNO CICLISMO 74° Giro d'Italia

15,35 ATTUALITA' Ti parliamone

15,40 FOOTBALL AMERICANO Sintesi di una partita del campionato italiano

16 — CANALE 5 CARTONI ANIMATI Bim bum bam

16,15 ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

17,15 RETE TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo

17,30 ITALIA 1 TELEFILM Mai dire sì

17,35 RAIDUE TELEFILM Alf

18 — RAIDUE VARIETA' Tgx con Michele Mirabella

18,05 RAIUNO ATTUALITA' Giroscopio

18,15 CANALE 5 TELEFILM I Robinson

RAIDUE MUSICALE Rock Café
RETE 4 GIOCO Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAITRE ATTUALITA' La rassegna: Giornali Tv estere

18,45 DOCUMENTI 30 anni della nostra storia, di e con Paolo Frajese
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco nove

19 — ITALIA 1 TELEFILM Mac Gyver

19,10 RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi

19,35 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

19,40 4 TELENOVELA Marilena

19,55 RAITRE CARTONI BlobCartoon

SERA

20,35 RAIDUE Nastassja e l'olandese Rutger Hauer recitano in questa pellicola insolitamente drammatica per chi la dirige, Lina Wertmüller, sulla sindrome da Aids: la paura del contagio, dell'infezione. Il film ha momenti molto intensi, drammatici, e gli interpreti danno spessore psicologico tormentati personaggi

0,20 RAITRE «La sarta» è un riuscito film britannico, di grande finezza psicologica ricco di straordinari palpiti emotivi. Rita vive con due zie, diverse fino all'eccesso nel carattere. Quando la ragazza si innamora di un soldato americano, la zia più disinibita...

DOCUMENTI Blob. tutto di più

20,15 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra

20,25 RAITRE ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
CANALE 5 ATTUALITA' Striscia notizia

RAITRE ATTUALITA' Un terno al lotto, con Oliviero Beha
1 CALCIO Cremona. Partita d'addio di Antonio Cabrini

20,35 4 FILM ● Quel certo non so che, di Norman Jewison, Doris Day, James Garner. Commedia
RAIDUE FILM ● In una notte di chiaro luna, di Lina Wertmüller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinski. Drammatico

RAIUNO ATTUALITA' Tg 7
CANALE FILM TV ● Via coi figli, Dino Risi, Giancarlo Giannini, Corinne Cléry

21,40 RAIUNO FILM ● Eccezzziunale... veramente, Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Teo Teocoli. Commedia

RAIDUE ATTUALITA' Il coraggio di vivere

22,30 ITALIA 1 ATTUALITA' L'Appello del martedì

22,40 RAITRE CULTURA Babele, con Corrado Augias
CANALE 5 ATTUALITA' I misteri notte: Milano

22,45 RETE 4 TELEFILM Le inchieste di Padre Dowling

23,10 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,15 RAIDUE ATTUALITA' Tg2 Pegaso

0,20 FILM ● La sarta, di Joan Plowright, con Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite, Jane Horrocks. Drammatico
FILM ● La casa in Hell Street, Winner, con Rachel Kelly. Thriller

0,35 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni

0,50 RAIUNO DOCUMENTI Speciale Ambientevivo

1,35 4 FILM ● Stop a Greenwich Village, di Mazursky, con Tony Ray, Shelley Winters. Commedia

GIOVEDI'

Corinne Cléry, celebre protagonista di «Histoire d'O» che non vedevamo da qualche tempo, rappresenta l'amica confidente di Giannini. Nelle altre due immagini, Monica Bellucci in pose da top model

attico nel Greenwich Village a New York oppure si riposa nella sua casa di Montecarlo. Ama il cinema, la letteratura e i mobili d'antiquariato. In televisione è approdata grazie ad alcuni spot pubblicitari di successo (se non erriamo era la bellissima che attendeva in camera Alain Delon, sponsor Annabella pellicce) ma in «Vita coi figli» è alla sua prima vera interpretazione televisiva. Inevitabile la domanda: quale è stato l'effetto derivato da questo lavoro?

«E' stato una esperienza completamente nuova perché nel girare un lungometraggio ci sono degli elementi tecnici diversi da uno spot. Ad esempio non devi mai avere un rapporto diretto con la macchina da presa, muovendoti e parlando come se lei non ci fosse. Quando fai la modella invece il rapporto, anche quello con la macchina fotografica, è sempre diretto e poi tutto è molto più statico».

Perché ha deciso di fare l'attrice?

«Perché sapevo di essere diretta da Dino Risi e di essere la coprotagonista al fianco di Giancarlo Giannini. Il tutto mi ha fatto sentire in mani sicure».

Durante la lavorazione qualcosa l'ha colpita particolarmente?

«E' stato tutto molto interessante e mi sono divertita molto, nonostante l'inevitabile tensione che comunque Risi ha sempre cercato di alleviare con frequenti improvvisazioni. Pensi che una mattina, cinque minuti prima di iniziare le riprese, mi ha chiesto di fare la danza del ventre anche se non era affatto prevista nel copione».

Intende continuare la carriera intrapresa?

«Sì, perché credo di essere stata scelta non solo per la mia faccia ma anche per l'istintività. Certo questa da sola non basta, perciò ho deciso di frequentare corsi di recitazione e dizione anche se penso che si possa imparare molto sul campo, lavorando con bravi registi e bravi attori. Facendo la modella ho imparato che si recitano dei ruoli ma, facendo l'attrice, devi entrare nell'anima del personaggio e credo che questo faccia più per me. Inoltre, recitare ti permette di dire e fare cose che normalmente non appartengono al tuo modo d'essere, esternando così tutti i lati più nascosti della personalità».

La strada è lunga e per non perdersi almeno agli inizi è meglio avere i riferimenti: lei a chi si ispira?

«E' difficile parlare di modelli perché ce ne sono troppi, comunque le mie due attrici preferite sono Isabelle Adjani e Nastassja Kinski che trovo entrambe veramente divine».

Mauro Giorcelli

TEATRO

Italia e Francia insieme per celebrare Goldoni

Italia e Francia si preparano a celebrare con iniziative collaterali il bicentenario della morte di Carlo Goldoni (morto a Parigi nel 1793). L'opera del drammaturgo veneto sarà al centro di una serie di eventi culturali, dei quali (in vista del 1993) si stanno gettando le basi in questi mesi.

Se ne è parlato a Roma durante la presentazione di un laboratorio dedicato, appunto, a Goldoni e ai suoi linguaggi, primo passo di un programma che a più lungo termine si propone fa conoscere il nostro drammaturgo nella sua ampiezza, nella sua diversità e nella sua modernità.

L'iniziativa è promossa dal consorzio UT (Università Teatrali), con il patrocinio dell'ambasciata di Francia, e fa parte del progetto «Goldoni Europeo» nato a Strasburgo nel 1990 a cura di un'associazione formata del «Theatre du campagnole» e del «Centre International de dramaturgie» con la partecipazione di una trentina di personalità del teatro e della cultura italiana e francese.

Lo «stage» è condotto da Jean-Claude Penchenat, apprezzato regista di numerosi spettacoli (tra cui «le bal», dal quale Ettore Scola ha poi tratto il suo film, nonché fondatore del «Theatre du soleil»).

Si basa sull'analisi dei testi goldoniani in italiano, veneziano e francese, e sui rapporti tra tali idiomi e la gestualità.

Alla fine saranno fissate le premesse per uno spettacolo di Goldoni in veneziano, italiano e francese con artisti di varie nazionalità.

Alla «tavola rotonda» di presentazione delle idealità di «Goldoni europeo» hanno partecipato diverse personalità del teatro italiano e francese. Fra questi, Ginette Herry, apprezzata traduttrice di Goldoni in Francia, la regista Myriam Tanant, Franca Angelini dell'università di Roma, lo studioso Renato Padoan dell'università di Venezia, Lydia Biondi, direttrice del teatro studio di Roma, il regista Luigi Squarzina (il quale ha parlato in particolar modo della sua messa in scena de «l'ultima sera di carnevale»), lo scrittore e sceneggiatore Vincenzo Cerami, i registi Riccardo Reim, Giancarlo Sammartano, Augusto Zucchi, e Luigi Musati, direttore dell'Accademia «Silvio D'amico».

Specie da parte francese si è rilevato il ritardo nel settore editoriale di cui ancora soffre la conoscenza di Goldoni a livello internazionale. Delle 130 opere che ha scritto in italiano e veneziano (commedie, tragedie, tragicommedie, scenari, etc.) solo una trentina sono attualmente conosciute.

«Bisogna approfittare del bicentenario» - ha concluso Penchenat - «per far conoscere meglio la straordinaria fertilità di un autore che appartiene all'europa, e che senz'altro è il più gran del XVIII secolo, tanto più esemplare oggi in cui si tenta di inventare una «Europa della cultura».

● Testi rari di Jean Genet e Gertrude Stein verranno rappresentati a Palermo il 7, l'8 e il 9 giugno ad opera di registi francesi, in occasione di «Incontroazione '91», la rassegna che ha quest'anno come sottotitolo «Paris-Palermo '91». Si tratta di «Il funambolo» di Genet (traduzione di Paul Bodarida) e di «Las pierres», da «Miss Furr e miss Skeene» della Stein; regista del primo spettacolo (prodotto da Teatro Libero di Palermo) sarà Alain Timar (con interpreti Olivier Roustan e Dario D'Ambrosi), regista del secondo (prodotto da International Visual Theatre e Beaux Quartiers de Paris) sarà Thierry Roisin (con interpreti Victor Abbou, Levent Beskardes, Monica Flory, Nathalie Joly, Chantal Lionnel).

Il progetto «Paris-Palermo» è realizzato dal Teatro Libero di Palermo in collaborazione con l'ambasciata di Francia, l'Association Francaise d'action artistique de Paris e il Centre Cultural de Palerme e Sicile.

A coronamento dell'iniziativa, che ha già visto rappresentare a Palermo quattro spettacoli di danza e un altro di prosa, sara' organizzato l'8 giugno un dibattito tra attori e registi francesi (Grutiberg, Minyona, Reza) e studiosi italiani (docenti, critici etc.) per mettere a fuoco i problemi collegati alla creazione teatrale nei due paesi.

Il Funambolo» di Genet non è testo noto in italia. Secondo Tahar Ben Jelloun, si tratta del dramma più bello dello scrittore: «E' il testo egli scrive di una ferita, la poesia dell'estrema esigenza che va fino alla bellezza e alla morte; un testo doloroso dove la sorgente dell'impossibile è la posta in gioco, non dello spettacolo, a della vita stessa». Come uomo d'eccezione che cammina e danza sul filo tra la terra e il cielo, il funambolo così come lo vede Genet potrebbe essere un mostro oppure un angelo, un piede sulla corda, un piede nel vuoto e la testa fra le stelle

«Las pierres», dal libro della Stein, sarà invece uno spettacolo senza parole; quattro persone in vacanza, due giovani donne, una ama viaggiare, l'altra no; un ufficiale di marina e un uomo senza particolari aspirazioni, denominato «Il fratello». I quattro interpretano idee, progetti, reazioni, scambi fisici e spirituali come nella pratica della vita quotidiana. Usando la lingua del corpo con grande ricchezza fantastica, la regia articola un «sottotesto» muto attorno al gesto e alla musica. I colpi di scena sono scanditi dal silenzio.

MATTINA

8,30 CANALE 5 **James Mason** è l'interprete del film di Nicholas Ray «Dietro lo specchio» del 1956. Il noto attore inglese, con una lunga carriera teatrale alle spalle, interpreta il ruolo di un malato che dà segni di squilibrio mentale a causa dell'eccessiva assunzione di cortisone

- 6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina con Livia Azzariti e Puccio Corona
- 8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
- 8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
- 8,30 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
  CANALE 5 FILM ● Dietro lo specchio, di Nicholas Ray, con James Mason, Barbara Rush. Drammatico 1956
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, di Gianni Bisiach
- 9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- 9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea, con Andrea Del Boca
- 10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
- 10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
- 10,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
- 10,50 **RAIDUE** SERIAL Destini
- 11 — **RETE 4** TELENOVELA Señora
  RAITRE TENNIS Internazionali di Francia
- 11,05 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
  ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
- 11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
- 11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio, con Grecia Colmenares
- 11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
- 12 — **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
- 12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
- 12,30 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Replica
- 12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
- 12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
- 13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
- 13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
- 13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
- 13,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna del Referendum
  RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
- 13,55 **RAIDUE** SERIAL Beautiful

POMERIGGIO

14,30 ITALIA 1 **Paolo Bonolis** conduce il gioco «Urka!» che tanto successo sta riscuotendo fra il pubblico dei giovani. Bonolis sta conoscendo una crescente popolarità, dopo aver lasciato il contenitore per i più piccini «Ciao ciao»

- 14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- 14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
- 14,25 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
- 14,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Primissima
  ITALIA 1 GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
- 14,40 **RAITRE** TENNIS Internazionali di Francia
- 15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
- 15,30 **RAIUNO** CICLISMO 74° Giro ciclistico d'Italia. Quarta tappa. Circuito della Penisola Sorrentina
  ITALIA 1 SHOW Mai dire banzai
- 15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
- 15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
- 16 — **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
- 16,15 **RETE 4** TELENOVELA La valle dei pini
  ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
- 16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
- 17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
- 17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
- 17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì, con Pierce Brosnan
- 17,35 **RAIDUE** TELEFILM Alf
- 18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx
- 18,05 **RAIUNO** CICLISMO Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
- 18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
  RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
- 18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
  RAIDUE TELEFILM Moonlighting
  CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
- 19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
- 19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
- 19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Papà Gambalunga

SERA

23,55 RETE 4 «California Poker» è ritenuto un'opera minore di Altman. Nel cast figurano comunque due attori come Elliot Gould e **George Segal**. Quest'ultimo ha partecipato a numerose altre produzioni, come, per esempio, «Il giorno più lungo», «Chi ha paura di Virginia Wolf?», «Tenderly», «Il ponte di Remagen»

0,10 RAIDUE Per il ciclo «Cinema di notte» viene presentato il film «Il giudice e l'assassino» per la regia di Bertrand Tavernier, con **Philippe Noiret**. La pellicola, ambientata nella Francia di fine secolo, narra la storia di un uomo che, dopo essere uscito dal manicomio, in preda alla follia commette numerosi delitti fino a quando verrà catturato e giustiziato

- 20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
- 20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra
- 20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina
  CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
- 20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Samarcanda con Michele Santoro
  ITALIA 1 CALCIO Roma-Sampdoria. Coppa Italia, finale andata
  RAIDUE TELEFILM I ragazzi del muretto
- 20,35 **RETE 4** FILM ● Erasmo il lentigginoso, di Henry Coster, con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian. Sentimentale 1965
- 20,40 **RAIUNO** SHOW Varietà, con Pippo Baudo
  CANALE 5 QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
- 22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Pronto intervento, di Nicole Clerici e Mauro Parissone
- 23 — **RAIUNO** ATTUALITA' Cinema è, di Roberta Cadringher e Claudio Masenza
  CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
  ITALIA 1 DOCUMENTI Astronave Terra
- 23,05 **RETE 4** PESCA Fish-eye
- 23,35 **ITALIA 1** MOTORI Grand Prix
- 23,55 **RETE 4** FILM ● California Poker, di Robert Altman, con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss. Brillante 1974
- 24 — **RAITRE** DOCUMENTI Fuori orario. Cose (mai) viste
- 0,10 **RAIDUE** FILM ● Il giudice e l'assassino, di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Michel Galabru, Isabelle Huppert. Drammatico 1975
- 0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni con Gigi Marzullo
- 1 — **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
- 1,20 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
- 2,05 **RETE 4** TELEFILM Love Boat

VENERDI'

MATTINA

6,55 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina con Livia Azzariti, Puccio Corona

7 — ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE TELEFILM Oliver Maas

8,15 RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere

8,30 CANALE 5 FILM ● Il vendicatore nero, con Errol Flynn, Peter Finch. Avventuroso 1955

9 — RAIDUE ATTUALITA' Radio anch'io

9,10 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo

9,40 RETE 4 TELENOVELA Señorita Andrea

10 — ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica

10,10 RETE 4 TELENOVELA Per Elisa

10,15 RAIUNO SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta

10,20 RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini

10,30 CANALE 5 ATTUALITA' Gente comune

10,50 RAIDUE SCENEGGIATO Destini

11 — ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
RAITRE TENNIS Internazionali di Francia

11,05 RAIUNO ATTUALITA' Occhio al biglietto

11,45 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito

11,50 RETE 4 TELENOVELA Topazio

11,55 RAIDUE ATTUALITA' I fatti vostri

12 — ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker

12,35 CANALE 5 QUIZ Tris, con Mike Bongiorno

12,40 RAIUNO VARIETA' Piacere Raiuno. Replica

12,50 RETE 4 TELENOVELA Valeria

13 — ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

13,20 CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto

13,30 ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

13,45 RETE 4 SCENEGGIATO Sentieri
RAIDUE ATTUALITA' Tribuna del Referendum

13,55 RAIDUE TELEFILM Beautiful

10,25

CANALE 5
Storie vere, consigli per la vita in famiglia, a scuola, per la scelta del lavoro, commenti sull'attualità e molti ospiti in «Gente comune», talk show mattutino di Canale 5 condotto da **Silvana Giacobini**

POMERIGGIO

14 — RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark

14,20 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,25 RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama

14,30 ITALIA 1 GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
RAIUNO DSE San Bernardo costruttore d'Europa

14,40 RAITRE TENNIS Internazionali di Francia

15,05 CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,15 RETE 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola

15,25 RAIDUE FILM ● Il giorno degli assassini, di Brian Trenchard Smith e Carlos Vasallo, con Glenn Ford, Chuck Connors, Andreas Garcia. Avventuroso

15,30 ITALIA 1 VARIETA' Mai dire banzai
RAIUNO CICLISMO 74° Giro ciclistico d'Italia. Quinta tappa, Sorrento-Scanno

15,35 CANALE 5 ATTUALITA' Ti amo parliamone, con Marta Flavi

15,45 RETE 4 TELENOVELA Stellina

16 — CANALE 5 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon

16,30 RAIDUE GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali

16,45 RETE 4 TELEROMANZO General Hospital

17 — RAIUNO PER BAMBINI L'albero azzurro

17,10 RAIDUE FRAMMENTI Videocomic

17,15 RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore

17,30 ITALIA 1 TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf

18 — RAIDUE VARIETA' Tgx, con Michele Mirabella

18,05 RAIUNO CICLISMO Giroscopio. Appunti e curiosità del Giro d'Italia

18,15 CANALE 5 TELEFILM I Robinson

18,30 RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MUSICALE Rock Café
RAITRE ATTUALITA' La rassegna: giornali e tv estere

18,45 RAIUNO DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, conduce Paolo Frajese
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAIDUE TELEFILM Moonlighting

19 — ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Gran Premio del Canada di F1. Prove

19,10 RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati

19,35 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

19,40 RETE 4 TELENOVELA Marilena

19,55 RAITRE CARTONI Blobcartoon

20,05 RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

20,15 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra

15,25

RAIDUE
Glenn Ford, nato in Canada nel 1916, è il protagonista del film «Il giorno degli assassini» per la regia di Brian Trenchard Smith e Carlos Vasallo

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la notizia

20,30 RAIDUE VARIETA' Serata d'onore, con Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in pretura
ITALIA 1 SCENEGGIATO Professione vacanze, con Jerry Calà, Mara Venier

20,35 RETE 4 TELENOVELA La donna del mistero

20,40 RAIUNO FILM ● Navigator, di Randal Kleiser, con Joey Cramer, Veronica Cartwright, Cliff De Young. Avventura 1986
CANALE 5 VARIETA' Il gioco dei giochi, con Lino Banfi, Rosanna Banfi

22,40 ITALIA 1 SPORT Calciomania

22,45 CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli

23 — RAIUNO ATTUALITA' Dentro la giustizia

23,10 RAITRE MUSICA OPERISTICA Prima della prima: J. Anderson, L. Nucci con V. La Scola provano Rigoletto di Giuseppe Verdi

23,15 RAIDUE ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,25 RETE 4 FILM ● Soldato Giulia agli ordini, di Howard Zieff, con Goldie Hawn, Eileen Brennan, Robert Webber. Brillante 1980

23,45 ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Gran Premio del Canada di F1. Dopo prove

0,20 RAIDUE FILM ● In nome di Dio, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey Jr. Drammatico 1948

0,25 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni

0,30 RAITRE ATTUALITA' In, settimanale di economia e finanza
ITALIA 1 FILM ● Casta e pura, di Salvatore Samperi, con Laura Antonelli, Massimo Ranieri, Fernando Rey. Erotico 1986

23,25

RETE 4
La pellicola «Soldato Giulia agli ordini» ha rivelato al grande pubblico l'attrice **Goldie Hawn**. Il film, girato nel 1980, ha riscosso un notevole successo di pubblico, ed ha avuto un seguito in una serie televisiva

0,30

ITALIA 1
Laura Antonelli è l'interprete, insieme con Massimo Ranieri e Fernando Rey, della pellicola di Salvatore Samperi «Casta e pura». L'attrice, nata a Pola nel 1946, ha lavorato anche sotto la direzione di registi come Comencini, Patroni Griffi e Visconti

La rarità della proposta, ma anche la qualità dell'allestimento, hanno richiamato falangi di wagneriani e la critica internazionale

Alexandra Ruffini e James Wagner Warrington in scena. In basso una famosa caricatura di Richard Wagner autore dell'opera rappresentata a Palermo

Politeama di Palermo, in prima nazionale

Il «Divieto d'amare»

PALERMO ● Anche se il Teatro Massimo è chiuso da diciassette anni per una totale ristrutturazione tecnologica, le stagioni liriche palermitane sono improntate a una vitalità difficilmente riscontrabile in altri enti italiani. Tra gli indirizzi artistici significativi c'è la riproposta di partiture di non usuale consumo.

E' il caso del «Divieto d'amare» di Richard Wagner che si rappresenta in questi giorni in prima nazionale al Teatro Politeama, sede provvisoria dell'ente lirico. La rarità della proposta, ma anche la qualità dell'allestimento, hanno richiamato a Palermo non solo falangi di wagneriani infaticabili, ma anche l'attenzione della critica internazionale.

«Das Liebesverbot», ovvero «La novizia di Palermo», è il terzo tentativo teatrale di Wagner, ma il primo di una certa riuscita. Liberamente ispirato alla shakespeariana «Measure for Measure», è composto a ventitrè anni, dopo «Le nozze» e dopo «Le fate». L'impianto teatrale, cosa strana per un musicista sempre così austero come Wagner, è quello di un'opera comica anche se poi, a tratti, certe scene si presentano con un taglio tipicamente drammatico. Forse in omaggio alla Sicilia di Bellini, Wagner, che in quegli anni ha in gran dispetto l'opera tedesca, trasporta la vicenda dalla favolosa Vienna alla colorita Palermo del XVI secolo.

Il divieto di far l'amore, cui allude il titolo, è quello imposto ai palermitani dal bieco governatore Friedrich, sostituto del re. Nella città che si prepara a festeggiare il carnevale, una così singolare repressione miete molte vittime. La prima è il nobile Claudio,

arrestato in flagrante effusione amorosa con la legittima fidanzata. L'intervento della cugina del giovane, novizia nel monastero delle Elisabettine, attraverso una serie di avventure e intrighi, conduce a un rassicurante lieto fine. I personaggi, anche quello dell'amico Lucio con le sue vaghe reminiscenze shakespeariane, raramente trovano una quadratura teatrale.

Pur nella sua totale mancanza di sense of humour, il governatore Friedrich non passa drammaturgicamente inosservato. Il cipiglio e la vocalità baritonale egregiamente adoperata sono un anticipo del Telramund, degli Alberich e, in parte, per la morale conservatrice e bacchettona che esprime, anche del Beckmesser. Seppur alle prime armi, con «Das Liebesverbot» Wagner ha già ben chiaro il senso dell'intrattenimento. Si parte con una sciolta e concitata ouverture, a mezza strada tra i moduli francesi alla Auber e quelli tedeschi alla Marschner. Poi i due lunghi atti si snodano all'insegna di marce e marcette, di ritmi ballabili, di colori poderosi. Il canto, plasmato secondo gli amatissimi modelli italiani, suggerisce a tratti Bellini, a tratti Donizetti e perfino un certo primo Verdi.

L'allestimento palermitano, in lingua originale con sopratitoli in italiano secondo la traduzione commissionata ad Anna Mila Giubertoni, è il risultato di una accurata regia di scelte. Buona ed equilibrata la direzione orchestrale di Niksa Bareza, particolarmente apprezzato in certi assiemi del secondo atto, attendibile il coro istruito da Mario Tagini. Filippo Sanjust, autore di regia, scene e costumi, illustra le immagini di Palermo filtrate attraverso l'osservazione del viaggiatore nordico: colori tenui, tinte sfumate da antica incisione, una storia da affascinante «Italienische Reise» goethiana. Forse, considerata l'italianità di cui è punteggiata questa musica, un po' di sole, di colore e di carnevale in più non avrebbero guastato. Ben equilibrata la compagnia di canto nella quale spiccano l'ottimo Friedrich del baritono David Pittman-Jennings, la disinvolta Isabella di Gabriele Maria Ronge. Preciso e musicale il tenore Schunk (Claudio), generoso ma discontinuo James Wagner Warrington (Lucio).

Pur con qualche ingranaggio teatrale un po' arrugginito «Il divieto d'amare» regge il palcoscenico.

Giorgio Gervasoni

DANZA

La grande danza per il Gala del Grinzane: Luna e Creazione

Quel nobile concetto di aggregazione civile che informa ogni eminente manifestazione culturale ha toccato uno dei suoi maggiori vertici in occasione della recente Decima Edizione del *Premio Grinzane Cavour*, riconoscimento letterario fra i più seri ed apprezzati cui va il merito, affiancando ad una qualificata giuria internazionale gruppi di studenti-giurati di ogni parte d'Italia, di contribuire a creare nuovi lettori, e di incrementare la diffusione dei più validi testi di narrativa contemporanea proponendo scrittori, magari esordienti, purché capaci di piegare col magistero dell'arte lessico e grammatica in opere originali, esaltate dall'abilità incantatrice della parola fattasi ingegnosa trama e poetico canto.

A coronamento dell'odierna edizione che, come già pubblicato, ha laureato vincitori del Superpremio 1991 Michel Tournier con il volume «Mezzanotte d'amore» e Giorgio Calcagno con «Il gioco del prigioniero», accanto al novantenne Julien Green cui è andato il Premio Internazionale Provincia di Torino «Una vita per la letteratura», il Comitato promotore, la Banca Crt e gli assessorati alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, hanno voluto offrire ad autorità ed invitati una serata di gala dedicata alla danza, nell'elegante cornice dei Giardini di Palazzo Reale. Si è così venuta a creare una corrispondenza ideale tra coloro che si elevano al di sopra dei propri simili con l'afflato del verbo e coloro che fisicamente s'innalzano con il virtuosismo del corpo. Voci parallele tra maghi della narrativa, ed epigoni di un romanticismo coreutico rappresentato con lo slancio delle sue più allusive pulsazioni. Destini incrociati fra audaci innovatori della letteratura, dall'ispirazione assurta a meraviglioso prisma da cui far scaturire insospettate tonalità di colore ai sentimenti, e versatili ballerini di una dea come Tersicore che ritmicamente rimodella nello spazio gli stessi concetti: la tenerezza lirica, le palpitanti inquietudini, le drammatiche passionalità. Tutte espressioni nelle quali un trascendentale passo virtuosistico può risplendere come un vocabolo prezioso dentro una corona di aggettivi. Accuratamente allestito da Gian Mesturino e calorosamente applaudito dagli intervenuti, il *Gala del Decennale* ha visto confluire a Palazzo Reale numerose étoiles internazionali, che si sono esibite in uno spettacolo di alta classe armoniosamente dosato fra capolavori di repertorio e creazioni originali. Il programma è iniziato con la novità *Die Schepfung*, un bel passo a duo da «La Creazione» di Haydn, coreografato da Uwe Scholtz e interpretato da Vladimir Derevianko e Cristina Jaruczesky. Luciana Savignano ha riproposto *La luna* di Béjart-Bach con immedesimazione interpretativa che con gli anni si è fatta sempre più intensa e metafisica. Un assolo che non è stato minimamente intaccato dall'usura del tempo. Merito di questa grande étoile che con psicologico scavo e tecnica assoluta ne ha messo in luce l'adamantina magia siderale. Gheorghe Iancu, «danseur noble» ma ora anche coreografo di carattere, è stato l'androgino interprete di *Fandango* su musica di Luigi Boccherini. La nota danza del folklore iberico eseguita nel duplice stile maschile e femminile, a seconda che il ballerino si presenti al pubblico di faccia come uomo o di dorso come donna, quest'ultima suggerita dalla gonna a balze e da una maschera neutra posta sulla nuca. Lo stesso Iancu si è riproposto con una personale coreografia classica in coppia con Luciana Savignano. La celebre aria «S'apre per te il mio cor» dal *Sansone e Dalila* di Saint Saëns ha dato luogo ad un appassionato «pas de deux».

Ricreatosi attorno al polo magnetico dell'eroina biblica l'avvolgente aura di seduzione, questa diverrà foriera di sventure per l'ingannato amante. Meno convincente, sulla musica di Giorgio Panagua e Gabriel Ducros, è stato *Antinoüs*, coreografato da Eric Vu An con sequenze di passi di un neoclassicismo arieggianti «l'art déco», per quanto splendidamente interpretato, come il successivo assolo béjartiano *Arepo*, che ha visto l'atletica étoile dell'Opéra di Parigi aderire con esaltante bravura alla moderna musica di Hugh Le Bars. Fiero falco disceso dai cieli con flessuose remiganti nella splendida coreografia di Uwe Scholtz, Vladimir Derevianko è stato un superbo *Uccello di Fuoco* di terrificante granduezza, svettando acrobatico e radioso in una danza carica di mistero e magia, aderendo alla «berceuse» stravinskiana con superlativo virtuosismo e ipnotizzante autorevolezza. Eleganti e precisi nel duplice versante neoclassico e accademico Florence Clerc e Charles Jude hanno infine cesellato il balanchiniano *Concerto per Violino* di Igor Stravinskij con cartesiano rigore, e il «Grand Pas de Deux» da *La Belle au bois dormant* di Petipa con levigati «arabesques» e travolgenti «manèges». Un salto a ritroso nel tempo sino ai fasti zaristi dei Teatri Imperiali, lo scintillio di un favoloso diamante rapito all'ombra di uno scrigno.

Gianni Secondo

Marinoni tra Patroni Griffi e Ferrero

La storia di Laura

Laura Marinoni ha debuttato in teatro sette anni fa con *«Assassinio nella cattedrale»* di Thomas Eliot per la regia di Patroni Griffi.

«Era stato lui per primo a notarmi in televisione dove avevo recitato in tre commedie sotto la guida registica di Mario Ferrero, che è stato il primo a credere nelle mie possibilità. Ho lasciato Milano, che è la mia città, per Roma, dove ho sostenuto l'esame per l'Accademia d'Arte Drammatica che aveva tra i suoi insegnanti appunto Ferrero».

Chi è stato veramente il suo pigmalione: Patroni Griffi o Ferrero?

«A Ferrero debbo gli incoraggiamenti, il convincimento allo studio, la prima alfabetizzazione teatrale; ma è stato con Patroni Griffi che ho imparato completamente la sintassi della scena. Non lo considero però un pigmalione nell'accezione tradizionale del termine né mi sento d'essere una sua "creatura". Lui mi ha offerto delle possibilità, che ho colto, che mi ha arricchita professionalmente.

«Il nostro è un rapporto di stima che continua, tanto è vero che siamo tornati a lavorare insieme a questo grande progetto».

Di che si tratta?

«S'intitola "Risate tra le due guerre" ed è un progetto che si articola in tre fasi. La prima delle quali è stata la messa in scena in contemporanea della famosa trilogia pirandelliana cosiddetta del "teatro nel teatro". Ho recitato a fianco di Mariano Rigillo, del compianto Vittorio Caprioli e di Ilaria Occhini. Abbiamo ottenuto la stagione scorsa un successo straordinario, anche perché straordinaria è stata la proposta di Patroni Griffi. La nostra base è naturalmente il Teatro Nazionale di Roma di cui Patroni Griffi è il direttore artistico. La seconda fase del progetto l'abbiamo messa a punto.

«Ora stiamo proponendo una commedia brillante: "Una volta nella vita", scritta da due sceneggiatori cinematografici americani, Kaufman e Hart. La commedia tratta del pericolo del passaggio tra il cinema muto e quello sonoro a Hollywood, quando molte dive erano belle a guardarsi ma dalle voci insentibili. L'idea di tre giovani attori è appunto quella di insegnare loro la dizione. Io sono una dei tre. Ma rappresento anche l'anima ironica della commedia, una specie di occhio che osserva dalla parte del pubblico».

E la terza fase del progetto in che consiste?

«E' ancora un segreto. Non posso rivelarglielo. Non se la prenda, l'omissis del resto è di moda... Il progetto vuol avere lo scopo, al di là delle commedie portate in scena, di formare una compagnia di giovani.

«E' ciò che maggiormente interessa a tutti, Patroni Griffi per primo. Personalmente sono completamente assorbita dal progetto. Per esso ho perfino rinunciato a girare un film con Monicelli».

Due belle immagini di Laura Marinoni fuori scena. L'attrice ha debuttato sette anni fa con «Assassinio nella cattedrale» diretta da Peppino Patroni Griffi

Torniamo per un momento agli inizi.

Qual è stata la scintilla che ha provocato l'amore?

«Strehler, naturalmente. Essendo milanese ho potuto assistere a tutti i suoi spettacoli e così mi sono innamorata. Del teatro. Al mio innamoramento deve tuttavia aver contribuito anche una mia nonna estrosa, amica della Callas e dello stesso Strehler. Ho anche sostenuto con successo un provino con Giorgio Albertazzi. Ho lavorato con lui in alcuni recitals, come ad esempio "Il giro del teatro in cerca d'autore" messo a punto da Davico Bonino per il festival di Asti; sono stata inoltre la sua partner ne "La lezione" di Ionesco al festival di Spoleto».

Sartre diceva che il teatro è anche la possibilità di rivelarsi a se stessi. Condivide questa affermazione?

«Non è solo lo psicodramma ad avvalersi della metodica teatrale, è anche il teatro che è un continuo psicodramma, non v'è dubbio. Nei personaggi che recitiamo, nelle parole altrui, troviamo frammenti delle nostre facce, delle nostre parole più intime che forse avevamo dimenticato. E' certo il teatro un lavoro duro, dà per scontata la solitudine. Posso dire tuttavia che nella compagnia ho ritrovato la famiglia».

Il teatro è stato valorizzato in epoche di grande civiltà. Le sembra così anche oggi?

«Se penso alla televisione che snobba abbastanza il teatro, mi rendo conto di vivere in tempi poveri, se non proprio oscuri, come diceva Brecht. Non mi ha stupito infatti che oggi si sia cercato di risolvere un problema con una guerra distruttiva».

Beppe Mariano

CLASSICA

Un cofanetto in cd per i 75 anni di Yehudi Menuhin

Yehudi Menuhin ha settantacinque anni: lo vediamo spesso in televisione, sappiamo che dirige le orchestre, organizza dei festival e rilascia simpatiche interviste, si concede perfino alla notorietà un po' equivoca della pubblicità commerciale.

Il gran personaggio è un protagonista nel mondo della musica da moltissimi anni avendo cominciato la sua carriera a soli sette anni. E' nato a New York nel 1916 dove cominciò prestissimo a studiare il violino. Nel 1923 si esibiva in pubblico suonando il Concerto di Mendelssohn e da quel momento si può dire che inizia la sua celebrità. Tre anni dopo la sua famiglia si trasferisce a Parigi e il giovanissimo Yehudi reagisce benissimo all'ambiente culturale della capitale francese: dà concerti sempre applauditissimi e perfeziona i suoi studi sotto la guida di Busch e di Enesco.

Lì acquista anche il piacere raffinato di coltivare la musica da camera rivolgendo una speciale attenzione al repertorio francese. Era già evidente fin da quegli anni di esordio che tra le qualità straordinarie di questo violinista una delle principali era quella della versatilità: il suono bellissimo, la tecnica impeccabile e la musicalità squisita permettevano a Menuhin di applicarsi con successo ad un vastissimo repertorio che comprendeva un arco di tempo teso da Bach ai contemporanei. Proprio per queste ragioni è difficile comporre un'antologia delle grandi interpretazioni di Menuhin; si rischia infatti di doverci mettere dentro un po' di tutto. Come rinunciare ad esempio alle memorabili interpretazioni delle Sonate e Partite di Bach per violino solo, come trascurare le interpretazioni squisite dei Concerti di Mozart e di Beethoven? Per i settantacinque anni del Maestro la sua casa discografica, la Emi, ha deciso di realizzare questa antologia raccogliendo in un cofanetto ben cinque compact-disc.

Ne risulta un'antologia imponente e tuttavia parziale composta però con molta intelligenza perché si sceglie un paio di versanti ed illustrarli molto bene. Uno dei due è rappresentato dalla musica da camera alla quale sono dedicati due dischi il primo dei quali ci riporta a quell'ambiente parigino in cui Menuhin raccolse i primi grandi successi. Del 1960 è l'incisione del Trio di Ravel insieme al violoncellista Gaspar Cassadò e al pianista Louis Kentner.

C'è poco da dire e molto da ammirare: quest'opera raffinata e preziosa che spinge i tre interpreti oltre la soglia del virtuosismo, risuona in ogni momento tutta permeata di quel magico spirito raveliano capace di flettere le trame neoclassiche verso l'orizzonte di una misteriosa poesia. Squisita anche la Sonata per violino e pianoforte di Debussy incisa nel 1974 col pianista Jacques Février ed assolutamente superba, la più bella che mai mi sia capitato di ascoltare, la Sonata di Debussy per viola, flauto e arpa nella quale il nostro suona la viola con bravura non inferiore a quella che gli conosciamo col violino. Il secondo disco dedicato alla musica da camera è invece rivolto al repertorio romantico e ci offre esecuzioni di gran fascino della Fantasia in do maggiore di Schubert per violino e pianoforte, della Sonata in fa maggiore di Mendelssohn e del Trio di Brahms per violino, corno e pianoforte.

Gli altri tre dischi sono invece dedicati ai Concerti per violino e orchestra con una precisa scelta stilistica e cronologica che punta interamente sul repertorio novecentesco.

Le registrazioni più remote, 1955 e 1952, sono quelle dedicate ai Concerti di Sibelius e Carl Nielsen. Sulla qualità non c'è molto da eccepire, i livelli sono quelli professionalmente eccellenti degli Anni Cinquanta, perfettamente idonei quindi a far risaltare l'eccezionale bravura dell'interprete che affronta ogni pagina con un raro entusiasmo.

Alla metà degli Anni Sessanta risalgono invece le registrazioni raccolte in un disco interamente dedicato a Bartók. Un elemento di gran pregio in queste esecuzioni è dato dalla presenza sul podio della *Philharmonia Orchestra* del direttore Antal Dorati il quale possedeva una conoscenza e una congenialità per l'opera di Bartók non ancora eguagliate. Menuhin, per il quale Bartók aveva scritto la splendida Sonata per violino solo, affronta qui il giovanile e postumo Concerto in due soli movimenti con incantevole trasparenza lirica ed il postumo Concerto per viola e orchestra al quale è affidato l'estremo e travagliatissimo messaggio poetico del musicista ungherese. A completamento dell'album bartokiano figurano le due scintillanti Rapsodie per violino e orchestra che grondano di umori popolari stupendamente inanellati dall'archetto di Menuhin. Una delle sorprese maggiori l'ascoltatore dovrebbe averla con il Concerto di Alban Berg inciso nel 1968 con l'orchestra della Bbc diretta da Pierre Boulez. Menuhin ne dà una versione che esalta al massimo le inflessioni romantiche e la spossata tristezza e Boulez stende con la sua direzione uno sfondo sul quale si stagliano con forza visionaria le luci e le sagome dell'espressionismo. Una complementarietà più riuscita nel lavoro di due partner è difficile da immaginare!

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

9

RAIUNO

Sydne Rome, la bocca che fagocita. La dimensione televisiva è quella che meglio si confà alla dolce Rome. Dopo una lunga parentesi di assenza dai piccoli schermi, l'americana adottata dalla lupa capitolina ritorna con un programma nuovo di zecca

- 7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
  RAIUNO TELEFILM La zia di Frankenstein, con Barbara De Rossi, Flavio Bucci
- 7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
- 8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
- 8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
- 8,30 **CANALE 5** FILM ● Tre soldi nella fontana. Sentimentale
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 9 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ciao Italia, con Sydne Rome
- 9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- 9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
- 10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
- 10,05 **RAIDUE** DSE Più alto dei grandi a due passi dal cielo
- 10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
- 10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
- 10,35 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa, a cura di Gianni Colletta
- 11 — **RAIUNO** RUBRICA Il mercato del sabato, conduce Luisa Rivelli
  RETE 4 TELENOVELA Señora
  ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
  RAITRE TENNIS Parigi. Campionati internazionali di Francia
- 11,05 **RAIDUE** TELEFILM Al di qua del Paradiso
- 11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
- 11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri conduce Giancarlo Magalli
- 12 — **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
- 12,25 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
- 12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
- 13 — **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno, con Gabriella Golia
- 13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi

POMERIGGIO

13,45

RAIDUE

John Wayne, il mito americano di durezza, incorruttibilità, fierezza. L'America destrorsa rivive in ogni gesto del monumentale attore statunitense. Interprete di decine di western, alcuni dei quali veri e propri capolavori, John Wayne non ha mai nascosto le sue simpatie per l'ala più conservatrice e reazionaria della opinione pubblica a stelle e strisce

- 13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  RAIDUE FILM ■ Il grande tormento, di Henry Hathaway, con John Wayne, Bette Field. Drammatico
- 14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
- 14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- 14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Ambiente Italia
- 14,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan Reportage, con Ambrogio Fogar
- 14,50 **RAIUNO** SABATO SPORT Automobilismo e ciclismo
- 15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 **ITALIA 1** MUSICALE Topventi
  RAITRE TENNIS Parigi. Campionati internazionali di Francia
- 15,25 **RAIDUE** RUBRICA Vedrai. Il sabato del villaggio
- 16 — **RAIDUE** DSE Animazione!
  CANALE 5 CARTONI Bim Bum Bam
- 16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
- 16,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Rotosport. Nel corso del programma: finale dei playoff di pallavolo maschile e ginnastica artistica
- 16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
- 17 — **RAIUNO** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
- 17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
- 17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
  RAITRE RUGBY Campionato italiano. Finale
- 18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Giroscopio
- 18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
- 18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
  ITALIA 1 ATTUALITA' Studio aperto
- 18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
  RAIDUE TELEFILM Moonlighting
- 19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
  ITALIA 1 AUTOMOBILISMO GP del Canada F1. Prove
- 19,25 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
- 19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 19,45 **RAITRE** RUBRICA On Off

SERA

0,20

RAIUNO

Un documento storico-musicale di grandissimo valore: l'ultimo concerto di The Band, mitico gruppo americano degli Anni 70, ripreso e consegnato agli annali della musica rock da Martin Scorsese. Come se ciò non bastasse, nel film-concerto anche **Bob Dylan** (cui The Band aveva per anni fornito il tappeto sonoro dal vivo) e Neil Young

0,45

RAITRE

Rupert Everett, il bel tenebroso, il fascinoso attore lanciato dal film «Ballando con uno sconosciuto», che fine ha fatto? Da alcuni anni ha fatto perdere le sue tracce. Per lenire il dolore causato dalla sua perdurante assenza viene riproposto «Another Country», dell'84. Niente da dire. Rupert è bello e anche bravo

- 20,10 **ITALIA 1** CARTONI Papà Gambalunga
- 20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente
- 20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
- 20,30 **RAITRE** TELEFILM Lassie
- 20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
  RAIDUE FILM ● Airport 77, di Jerry Jameson, con Jack Lemmon, Lee Grant. Catastrofico
- 20,40 **RAIUNO** VARIETA' Scommettiamo che...?, con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica
  CANALE 5 SHOW La corrida, con Corrado
  ITALIA 1 FILM ● L'assassino di pietra, di M. Winner, con C. Bronson, M. Balsam. Poliziesco
- 22,25 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
- 22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Il coraggio di vivere
- 22,40 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO GP del Canada F1. Dopo prove
- 22,45 **RAITRE** ATTUALITA' Un popolo dimenticato. La tragedia dei Curdi
- 23 — **CANALE 5** TELEFILM Il ritorno di missione impossibile
- 23,25 **RETE 4** RUBRICA Parlamento in
- 23,30 **RAIDUE** SPORT Notte Sport. Nel corso del programma: Pugilato, atletica leggera e pallanuoto
- 0,05 **CANALE 5** TELEFILM Nero Wolfe
- 0,10 **RETE 4** RUBRICA Indimenticabili, di Roberto Gervaso
- 0,20 **RETE 4** RUBRICA Cronaca, di Emilio Fede
  RAIUNO FILM ● L'ultimo valzer, di Martin Scorsese, con The Band, Bob Dylan, Neil Young. Musicale
- 0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
- 0,45 **RAITRE** FILM ● Another country - La scelta, di Marek Kanievska, con R. Everett. Drammatico
- 1,10 **RETE 4** FILM ● Il gufo e la gattina, di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal. Commedia

Io? Clio.

1764 cc; bialbero; 140 cv; coppia max. 161 Nm (a 4250 giri/min.); 212 Km/h; 0-100 Km/h in 7,8 sec. 8 anni di garanzia anticorrosione.

Da oggi la qualità della vita si misura anche dalla qualità della guida.

"Sulla Clio 16 valvole adesso so tutto. Una macchina così deve avere un motore sofisticato. Lei ce l'ha: le punterie sono idrauliche autoregolanti, l'alimentazione elettronica sfrutta un collettore d'aspirazione ad immissione differenziata dell'aria, le valvole sono raffreddate al sodio, il propulsore è sospeso su elementi elastici per eliminare le vibrazioni... Non sono paroloni, quando la guidi capisci cosa vuol dire. La sicurezza e l'affidabilità su un'auto così sono importanti: la solidità della scocca, il retrotreno a quattro barre, i pneumatici a sezione larga, la direzione assistita, i quattro freni a disco e, perché no, anche l'ABS se vuoi. Sì, sono contento di sapere tutto di lei. Eppure, io la Clio 16v l'ho scelta per un altro motivo. È difficile da spiegare... ma mi è bastato guardarla per capire che avevamo qualche cosa in comune. Alcuni lo chiamano stile, altri personalità. Io credo sia solo discrezione. Ma queste sono qualità che nessun catalogo potrà mai riportare". Renault Clio 16v. Finalmente l'auto come dico io.

Anche in versione Kata con catalizzatore a tre vie e sonda lambda. Su ogni Renault, prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Auto dell'Anno 1991.

Renault Clio 16v.

Sabato 25 appuntamento con la Clio 16v. in tutte le Concessionarie.

Renault sceglie lubrificanti elf. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle. Da [illegible] nuove formule finanziarie